

**VOTRE PC
EST-IL
COMPATIBLE**



NOS RÉSULTATS EN PAGE 60

PC
magazine
LA RÉFÉRENCE DES UTILISATEURS AVERTIS

MAÎTRISEZ LA VIDEO NUMERIQUE

**TOUTES LES SOLUTIONS
AU BANC D'ESSAI :**

- 7 logiciels de montage vidéo
- 4 logiciels d'authoring
- 4 solutions d'acquisition vidéo
- Le point sur le Blu-Ray

EXCLUSIF !

**INTEL RELANCE
LA GUERRE DES PROCESSEURS
CORE i5 ET CORE i7 :
LES TESTS**



REPORTAGE

TAÏWAN
L'AUTRE MONDE
DU HIGH TECH



INTERNET

**AJOUTEZ
DES PHOTOS
À VOTRE BLOG**



PRATIQUE

**GRAVEZ
VOTRE 1^{ER}
BLU-RAY
DISC**



L 19612 - 257 S - F. 5,50 € - RD

Éditions Larivière

COUL : 7046 - BELLEVILLE - 93044 - CHIFFRE CAISSON - 500 - 2004 - GR. 1374 - DT. 110 - 6 - 9007
COUL : 5446 - 100 - 50 - DT. 101 - 600 TML - TDM A : 10004 - 10004 - 10004 - 10004 - 10004 - 10004
Imprimé en Belgique

9, allée Jean Prouvé, 92587 Clichy Cedex
Tél. : 01 47 56 suivi du numéro de poste
Fax : 01 41 40 32 54

Président-Directeur Général : Patrick Casasnovas
Directeur Général Adjoint : Frédéric de Watrigant
(01 41 40 31 62)

RÉDACTION

Rédacteur en chef
A.B. Vidie (01 41 40 56 36)
ab.vidie@editions-lariviere.fr

Rédacteurs
Stéphane Druguet (01 41 40 56 86)
stephane.druguet@editions-lariviere.fr
Aymeric Siméon (01 47 56 54 93)
aymeric.simeon@editions-lariviere.fr

Secrétaire de rédaction
Corinne Dray (01 47 56 54 96)
corinne.dray@editions-lariviere.fr

Rédacteur-graphiste
Marika Vingadassalon (01 47 56 61 58)
marika.vingadassalon@editions-lariviere.fr

Ont collaboré à ce numéro :
AD 33, Jean-Philippe Bay, Fabrice Campanella,
Jean-Pierre Carles, Robert Charley, Yvon Dargery,
Christian Jullien, Henri Lilen, Léa Nolan,
Véronique Reynier, Estelle Starck, Karine
Warbesson.

PUBLICITÉ

Directeur commercial
Christian Rault
christian.rault@editions-lariviere.fr

Chef de publicité
Arnaud Collette (01 41 40 31 61)
arnaud.collette@editions-lariviere.fr

PROMOTION ABONNEMENT

Directeur des abonnements
Frédéric Eschwege
Chargée Promotion / Abonnement
Géraldine Savigny
Accueil clients, Abonnements
et Vente Par Correspondance
Editions Larivière - Accueil clients
6, rue Olof Palme - 92587 Clichy Cédex
01 47 56 54 00
Tarifs : France 1 an 12 numéros 56,10 €
Autres pays et par avion : nous consulter.

VENTES

Service des ventes (réservé aux diffuseurs
et dépositaires)
Chef de produit : Laëtitia Alzieu (01 41 40 56 95)

Compatibles PC Magazine est une publication
des Editions Larivière. SAS au capital de 3 200 000 euros.

Dépôt légal : 3^e trimestre 2009
N° de Commission paritaire : 1009 K 82169
N° de TVA Intracommunautaire : FR 96572 071 884
CCP 115 915 A Paris. RCS Nanterre B 572 071 884
12, rue Mozart, 92587 Clichy cedex.
Tél : 01 41 40 32 32 • Fax : 01 41 40 32 50
Principal associé : Patrick Casasnovas.
ISSN 1253-1022.

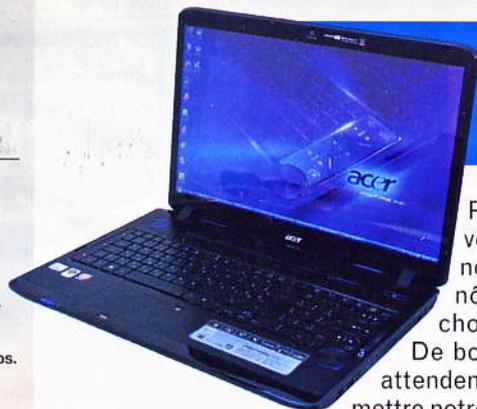
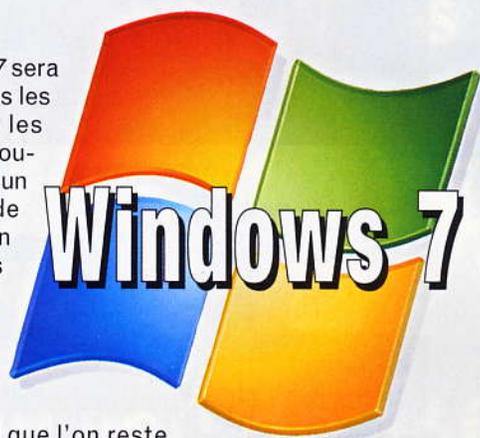
Imprimé en Italie par NIIAG (Bergame).
Directeur de la publication et responsable
de la rédaction : Patrick Casasnovas

Compatibles PC Magazine, fondateur :
Jean Kaminsky

Les manuscrits non insérés ne sont pas rendus.

Un lancement si discret !

Dans à peine un mois, *Windows 7* sera sur tous les PC ! Attention, tous les PC des boutiques car, pour les nôtres, c'est selon notre bon vouloir. Du coupon gratuit (ou presque) pour un PC neuf aux offres promotionnelles de Microsoft sous forme de mise à jour, en passant par la simple boîte classique, les solutions sont multiples... Pourtant, l'ambiance semble bien calme. Non pas que les amateurs de technologie ou férus d'informatique n'attendent pas avec « envie » ce septième *Windows*, mais c'est plutôt du côté de Redmond que l'on reste calme. Pas d'invitation à une fête somptueuse, ni de lancement en fanfare avec feu d'artifice et chorégraphie associée. Rien de tout cela, à peine chez Microsoft souligne-t-on qu'« il » arrive. Pour preuve, les dix ans de *Messenger* semblent plus festifs ! Microsoft aurait-il peur du battage fait autour de *Vista* et de la désillusion qui a suivi ?



« *Windows 7* arrive sur la pointe des pieds... »

Pour notre part et avant, bien évidemment, de vous proposer un dossier spécial *Windows 7*, nous avons voulu vérifier si nos PC, enfin les nôtres et les vôtres, pouvaient gagner quelque chose à changer de système d'exploitation. De bonnes et de moins bonnes surprises vous attendent sur ce dossier « *Windows 7 ready* ». Et pour mettre notre grain de sel dans la polémique – lancée par un ingénieur Microsoft – qui commence à tourner autour de l'installation de *Windows 7* en annonçant une « mise à jour » pouvant durer entre une et vingt heures... Nous répondrons que rien ne vaut une réinstallation complète, afin de profiter pleinement de votre nouvelle histoire sous le signe du 7 sans s'encombrer des vieux souvenirs ou cauchemars du passé. ■



ANDRÉ-BERNARD VIDIE ► RÉDACTEUR EN CHEF

Au sommaire ce mois-ci



REPORTAGE
À TAIWAN
page 36



LIBÉREZ VOTRE CRÉATIVITÉ
CINÉMATOGRAPHIQUE
page 44

Le Laboratoire, l'équipe
Courrier des lecteurs

6
8

ACTUS

Événement : Lynnfield : quand Intel vulgarise Nehalem 12
Les dessous de la micro 16



NOUVEAU!!! NOUVEAU!!!
Téléchargez nos logiciels du mois
sur notre site Internet 7

LES ESSAIS DU MOIS



Acer Aspire
EasyStore H340-2
page 24

Asus EeePC
Seashell 1101HA
page 25



Matériels

WHS Acer Aspire EasyStore H340-2	24
Netbook Asus EeePC Seashell 1101HA	25
Alimentation Corsair CMPSU-750HX	25
Processeur AMD Phenom II X4 965 BE	26
Portable Packard Bell EasyNote TR85-DT-054FR	26
Clé USB Sandisk UltraBackup	27
Enceintes Logitech Z-520	27
Boîtier disque dur Patriot Convoy XL	28
Platine Sigmatek KHD-100	29
Carte graphique MSI N275GTX Lightning	29
Disque dur multimédia Asus O!Play	30
Portable MSI X600-015FR	31
Portable MSI U210-010FR	31

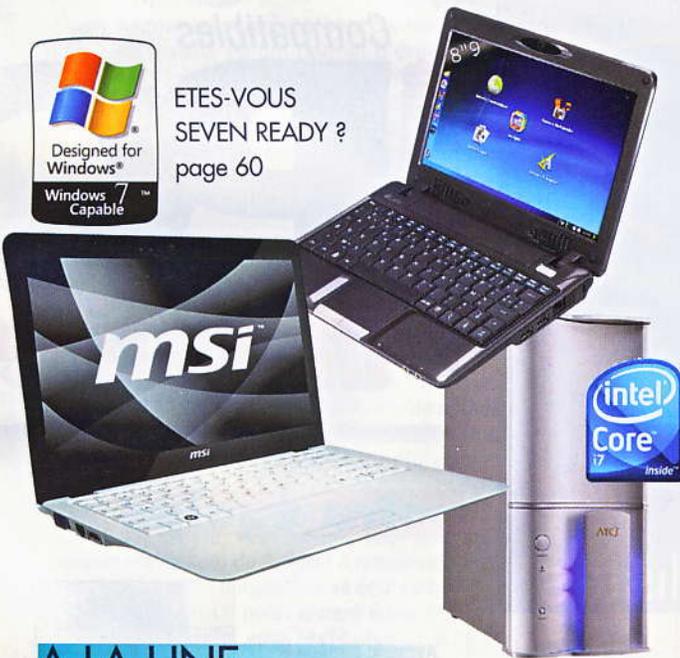
Logiciels

Total Care 2010	32
Web Easy 8 Professional	33
Kaspersky Internet Security 2010	34

DOSSIER

Reportage à Taïwan 36

Vous lisez ses tests et ses dossiers au fil des numéros de PC Magazine, mais à force de nous parler des constructeurs et autres spécialistes du High Tech de Taïwan, il était temps qu'Alexandre Haxo aille vérifier par lui-même ! Entre typhons dévastateurs, marché tentaculaire de l'informatique et salon High Tech, il nous rapporte ses découvertes et ses impressions ainsi que des images impressionnantes pour nous, simples connaisseurs du quartier parisien qu'est Mongallet.



ETES-VOUS SEVEN READY ?
page 60

A LA UNE

Libérez votre créativité cinématographique 44

Afin de vous aider à profiter au mieux de toutes les vidéos que vous avez pu faire pendant l'été, la Rédaction a décortiqué les solutions disponibles sur le marché. Logiciels de montage, modules d'autoring, solutions d'acquisition et graveurs Blu-Ray, tout a été passé au crible pour que vous puissiez y voir plus clair dans cette jungle.



TECHNO

Etes-vous Seven Ready ? 60

Windows 7 semble se présenter comme un habile remplaçant de Vista, plus dynamique, plus léger. Sera-t-il indispensable à votre PC ? Nous avons voulu vérifier si un PC un peu ancien supporterait la greffe de ce nouvel OS disponible à partir du 22 octobre ! Portable, PC de salon, netbook... nous avons installé « 7 » sur plusieurs configurations pour vérifier si ce système apportait un plus ou non à XP ou Vista.



AU BUREAU

Actualités, tests matériels et logiciels, sujets pratiques mais aussi comparatifs pour nos lecteurs professionnels.

Actualités et tests 68

PRATIQUE

- Evernote : le Bloc-notes virtuel qui retrouve tout ! 72
- Concevez des boîtes de dialogue interactives avec Excel 76
- Smartphone : utilisez les services Google 78
- Réalisez un disque Blu-Ray avec PowerProducer 80
- Ajoutez un album photo à votre site ou votre blog 82

JEUX & CULTURE

- Batman Arkham Asylum 86
- Tout pour réussir (de la maternelle à la 3^e) 87
- Défi cérébral du Dr Kawashima 87
- Énigmes et objets cachés, les derniers jours de Pompei 87

NOSTALGIE

- Bull Micral 30 88

CHRONIQUE

Par Yvon Dargery 90



12 FICHES PRATIQUES



Labo PC Mag une équipe de spécialistes

Les tests de matériels et bancs d'essai logiciels que nous publions chaque mois dans PC Magazine...

Depuis plus de quinze ans maintenant, *Compatibles PC Magazine* est au cœur de l'actualité produits de la micro-informatique. Nous disposons d'un laboratoire de tests incluant procédures, scripts et autres plates-formes d'essai remis au goût du jour en fonction des évolutions technologiques constatées. Bien qu'indépendants, nous sommes en relation constante avec les

acteurs de l'industrie, qui n'hésitent pas à nous confier leurs dernières productions à des fins de test. Notre laboratoire met chaque mois plusieurs dizaines de produits en lice dans des comparatifs pointus sans concession. Dans tous les cas, l'objectivité technique est toujours de mise au laboratoire et nos journalistes déposent toujours leurs a priori personnels sur le pas de la porte.

Nos labels

LE CHOIX DE LA RÉDACTION

S'il ne fallait en retenir qu'un, ce serait celui-là, tous critères confondus.

LE COUP DE CŒUR DE LA RÉDACTION

Allez, le laboratoire peut aussi « craquer » pour un produit sympa.

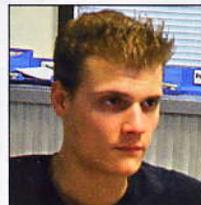


Compatibles
PC
magazine
LA RÉFÉRENCE DES UTILISATEURS AVERTIS

notre équipe

Aymeric Siméon ▶

Un point en plus, une seconde en moins au labo, ce membre de l'équipe aime à décortiquer les produits pour ne pas rater le moyen de vous aider à améliorer votre PC.



Stéphane Druguet ▶

Les tests matériels sont son lot quotidien, sans compter les réponses techniques aux courriers des lecteurs, et la mise en place des plates-formes de tests.



André-Bernard Vidie ▶

Spécialiste des nouvelles technologies, sa sagacité technique s'exprime tant au laboratoire que dans les dossiers de veille pointus.



Christian Jullien ▶

Modems Wi-Fi, routeurs, CPL, Linux... sont quelques exemples des terrains d'intervention de ce collaborateur extérieur fidèle.



Jean-Pierre Carles ▶

Collaborateur fidèle, il assure une bonne partie de nos tests logiciels mais aussi de dossiers divers.





Retrouvez chaque mois, notre sélection de logiciels et bien plus encore sur notre nouveau site Internet* :

www.pcmagazine.fr

Une seule adresse, une inscription totalement gratuite et vous recevrez par mail votre code d'accès personnalisé au site Compatibles PC Magazine.

Sélection de logiciels, carnet d'adresses, anciens numéros, mais aussi d'autres surprises viendront compléter ces pages Web dédiées à votre passion.

N'hésitez pas à nous laisser des messages pour nous permettre de vous offrir le meilleur du High Tech, aussi bien sur le papier que sur le Web !



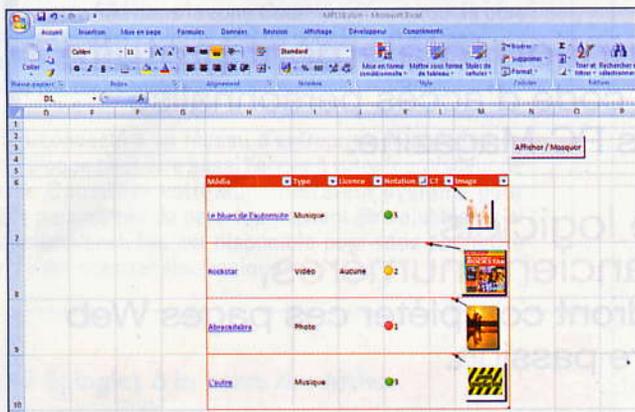
* Mise à jour le 30 de chaque mois

Écrivez-nous...

Vous avez un problème que vous ne parvenez pas à résoudre ou bien vous avez trouvé une solution, une astuce technique que vous souhaiteriez partager avec d'autres lecteurs ? Cette rubrique se veut un lien entre Compatibles PC Magazine et tous ses lecteurs. N'hésitez pas à nous faire part de vos réactions, de vos humeurs. Si vous le souhaitez, écrivez-nous :

Compatibles PC Magazine
 Courrier des lecteurs
 9, allée Jean Prouvé
 92587 Clichy Cedex

ou adressez-nous votre e-mail à : courrier-pcmag@editions-lariviere.fr



▲ Par le biais d'un commentaire, il est possible d'associer une image à des éléments d'une liste et faire des tris.

Excel

J'utilise souvent Excel pour créer des listes contenant différentes colonnes sur lesquelles je fais des filtres et des tris. Tout cela fonctionne bien, mais j'aimerais associer à chaque ligne de ma liste une image (dans une colonne particulière). J'ai fait plusieurs essais d'insertion d'images qui n'ont rien donné de satisfaisant. Avez-vous une solution ? Merci d'avance.

Effectivement, sous Excel, l'association d'une image à une ligne dans un tableau nécessite un peu d'imagination. Si vous utilisez le menu *Insertion*, l'image n'est effectivement pas « liée » à la cellule : si vous effectuez un tri, les lignes changent de place mais pas les images. La première chose consiste à insérer un commentaire (*clic droit* | *Insérer un commentaire*). Une fois le commentaire sélectionné, effectuez-y un autre clic droit pour cliquer sur la commande *Format de commentaire*. Activez l'onglet *Couleurs et traits* et, dans la zone *Couleurs*, sélectionnez *Motifs et Textures*. Activez l'onglet *Image* puis cliquez sur le bouton *Sélectionner une image*. Une fois l'image dans la feuille Excel, assurez-vous d'afficher en permanence les commentaires (*clic droit sur la cellule* | *Afficher le commentaire*). Dès lors le tour est joué !... Si ce n'est que pour toute opération de tri, il faut au préalable masquer les commentaires (autrement ils ne se repositionnent pas correctement après les tris). Afin de vous éviter des manipulations répétitives, voici le code VBA que vous pouvez associer à un bouton pour masquer (et inversement afficher) tous les commentaires d'une feuille :

```
Set cmt = ActiveSheet.Comments
For Each c In cmt
    c.Visible = Not c.Visible
Next
```

Cette fois, c'est gagné, on se croirait presque sous Access !

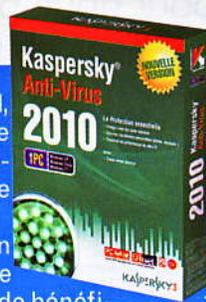
L'astuce de nos lecteurs !

Lors d'un déménagement, l'un de nos lecteurs s'est mis en quête de trouver la solution idéale pour pallier l'attente liée à la procédure de transfert de ligne ou de nouvelle souscription à un opérateur. Voici les quelques astuces qu'il nous a envoyées.

Si vous devez déménager, vous devez vous poser la question de savoir si l'accès haut débit sera effectif dans votre nouvelle résidence. Une fois le lieu de destination connu, il suffit donc de relever par les pages blanches des coordonnées téléphoniques avoisinantes (indiquer simplement la ville précédée éventuellement de la rue dans le champ « Où ») :

www.pagesjaunes.fr/pages-blanches. Ensuite, une fois le numéro « idéal » relevé, reportez-le en première page du site *DegroupTest* qui listera toutes les possibilités ADSL (www.degroupstest.com/) ou bien sur le site d'un FAI particulier afin de tester la ligne. Ce dernier test permet de vérifier si la zone est en dégroupage total ou partiel. Si la zone est en

dégroupage total, il est peut-être possible d'accéder au service éventuellement proposé par son FAI en zone dégroupée afin de bénéficier du réseau communautaire Wi-Fi. Mais comme pour les hotspots, la portée reste minime (à noter que la nouvelle norme Wi-Fi 802.11 n est prometteuse à condition de disposer des équipements ad-hoc). Ultime possibilité d'accès, sans avoir recours à la parabole : le réseau 3G+. Cette solution est plus onéreuse, mais tout est relatif car fonction de votre addiction. Il suffit dans ce cas de vérifier les



cartes de couverture disponibles sur les sites des opérateurs de téléphonie mobile avant de s'équiper de la clé. Si rien de tout ça n'est possible, il faudra vous contenter des quelques kilo-octets et vous armer de patience pour accéder à Internet en utilisant votre ligne téléphonique avec son modem 56k... Remarque importante : les accès gratuits proposés par les FAI sont toujours d'actualité. Pour cette astuce, la rédaction et son partenaire Kaspersky sont heureux d'offrir à ce lecteur une licence *Kaspersky Internet Security 2010*.

Si, vous aussi, souhaitez partager une astuce avec nos lecteurs n'hésitez pas à nous joindre à l'adresse : courrier-pcmag@editions-lariviere.fr

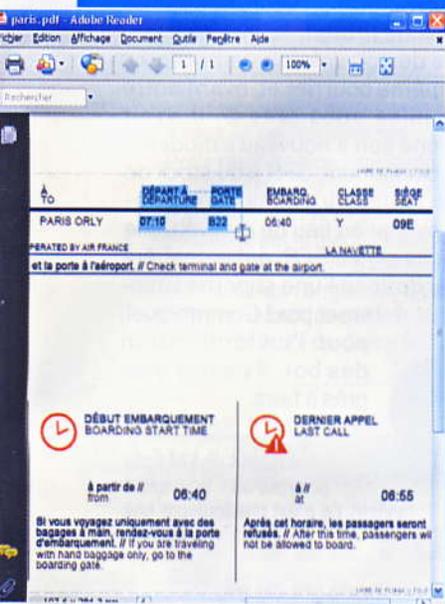
PDF

Comment puis-je récupérer « proprement » seulement certaines colonnes d'un tableau formaté en PDF sous Acrobat Reader ? Une sélection classique me ramène systématiquement les entêtes et, selon le cas, les données des colonnes que je ne souhaite pas récupérer. Avez-vous une solution à me proposer ?

Pour ne récupérer que certaines colonnes de votre tableau PDF, il suffit d'effectuer votre sélection en appuyant préalablement sur la touche ALT au clavier. Il suffit ensuite de sélectionner la zone concernée avec le curseur (sans relâcher la touche ALT). Par ailleurs, comme vous mentionnez « proprement » dans votre courrier, nous vous suggérons de coller la portion copiée dans le

bloc-notes avant de la coller une seconde fois depuis le bloc-notes vers votre logiciel cible. Cette opération permet d'éliminer tout caractère de contrôle qui pourrait perturber le positionnement du tableau dans le logiciel cible.

◀ L'appui sur la touche ALT avant sélection permet de cibler les lignes et colonnes à récupérer dans le tableau.



GPS

À la lecture de votre dossier GPS dans le magazine n°254, à la page 45, je me suis aperçu que le GPS TomTom ne donnait pas la même vitesse que la voiture (40 Km/h contre 45 km/h). N'est ce pas dangereux à l'approche des radars ? Ne faudrait-il pas mettre à jour le programme ? La différence est-elle fixe (5 km/h) ou le résultat d'un pourcentage (à 100 km/h : différence de 9 km/h) ? C'est peut-être pour ça que ce produit n'obtient seulement que 14/20... ?



▲ Le GPS affiche en théorie une vitesse plus juste que le compteur du véhicule.

Le problème que vous soulevez est bien plus important que cela. Ce n'est pas le GPS qui est en faute, mais le compteur de l'automobile. Alors si le GPS annonce 40 et le compteur 45 km/h, vous avez 95% de chances de rouler à 40 et non à 45. Pour preuve, nos confrères essayeurs automobiles et motos œuvrant dans nos locaux utilisent des GPS comme « juges de paix » pour « établir » les vitesses réelles et autres données des véhicules testés. Regardez du côté d'un magazine auto, et vous trouverez des informations du type : vitesse lues sur le compteur/vitesse réelle. Le compteur automobile a pour lui d'être au choix optimiste ou juste ; donc, en suivant la vitesse indiquée par ce dernier, vous avez toutes les chances d'être à la vitesse limite ou en dessous de celle-ci. À l'inverse, un GPS de dernière génération, grâce à son système de repérage de plus en plus fiable et à condition d'être en vitesse stabilisée, donne une estimation très précise de la vitesse réelle d'un véhicule. Pour en revenir à la marge théorique d'erreur, on peut la calculer manuellement, histoire de savoir à qui faire confiance. Il suffit de rouler à une vitesse fixe sur une distance donnée, de se chronométrer, puis de calculer par la suite la vitesse « réelle » sur cette distance. Si vous réalisez cette opération à 50, 90 et enfin 130 km/h, vous vous rendrez compte que la marge d'erreur ne suit que rarement une loi mathématique. Ainsi on peut très bien passer d'un compteur optimiste à 50, puis juste à 90 et en général très optimiste à 130 km/h et bien plus encore au-delà.

Stockage

Je possède un PC portable Dell Studio 1735 sous Vista équipé de deux disques durs de 250 Go chacun. Je veux créer deux partitions pour le premier disque dur (C: Vista + autre programme et D: Données). Or, quand je passe par la gestion des disques pour réduire le volume de C:, je ne peux créer qu'une partition D: de 80 Go maxi et je me retrouve avec une partition C: de 155 Go. Comment peut-on faire pour avoir par exemple une partition de 60 Go pour C: et le reste pour D: ?

Si vous avez des données sur vos disques, Vista ne peut scinder les partitions existantes car il a besoin de place ce cher OS ! Le seul moyen de créer des partitions est de passer par une solution payante qui est bien onéreuse la plupart du temps. Nous ne comprenons pas bien pourquoi vous souhaitez faire une partition pour Vista, une pour les programmes et une autre pour les données.

En effet, en séparant les programmes de Vista, l'exécution de ces derniers se voit ralentie. Pour les données, les sauvegarder est judicieux sur le second disque. Mais en cas de plantage et de formatage de la partition de Vista, vos programmes ne se réinstalleront pas d'eux-mêmes de toute façon car ils n'auront pas d'entrées registre pour leur fonctionnement et ne s'exécuteront pas. Mieux vaut donc conserver le disque principal pour installer le système et vos programmes, le second disque dur étant dédié aux données, le tout améliorant les performances et la sécurité.

► Un logiciel comme Partition Manager permet de modifier et de créer tout type de partition, mais un réglage simple (une partition système + logiciels et une seconde pour les documents) à tout d'efficace.





SFR, repreneur de mon ancien FAI Club-Internet, m'annonce par courrier classique que mon modem actuel est incompatible avec les prochaines évolutions du réseau SFR. Ainsi, je devrais recevoir par colis un nouveau modem mais, si je n'utilise pas ce dernier, je n'aurais plus accès à Internet via ADSL à la date du 18 septembre ! Mon modem actuel est un Wi-Fi Bewan qui fonctionne parfaitement et qui, si je ne m'abuse, sort des mêmes chaînes de fabrication que la « box » imposée par SFR. N'ayant jamais utilisé ou reçu de modem de la part de Club-Internet, je me demande si cette box « cadeau » sera payante ?

Après enquête auprès des services de SFR, nous avons obtenu diverses réponses qui font écho à votre courrier, mais aussi aux nombreux autres reçus par la rédaction fin août et relatant la même mésaventure. Premièrement, les clients concernés ne paieront pas le nouveau modem. Deuxièmement, après s'être fait grandement prier, le service technique du FAI a tenté d'expliquer la non-compatibilité des produits pour le futur : le FAI s'appuie sur

le modem que vous « devriez » avoir, soit dans votre cas l'ancien Sagem lié aux abonnements ADSL 512 ! Dans le cas d'un abonné comme vous qui ne bénéficie pas de services supplémentaires du FAI (téléphonie, télévision, etc.), les services techniques de ce dernier ne peuvent s'avancer sur la compatibilité ou non-compatibilité du modem tiers dans l'avenir. Notre conseil, continuez avec votre Bewan, stockez la box reçue et, si votre liaison vient à tomber, utilisez cette dernière. Pour ce qui est du constructeur de votre modem Bewan, ce dernier ne travaille plus en OEM avec SFR, mais la marque produit effectivement des box pour divers FAI. Si ces constructeurs ne s'expriment pas officiellement – on le comprend vu les enjeux économiques que représentent les FAI –, certains contactés par nos soins laissent tout



de même entendre deux autres raisons à cette offre d'un nouveau modem par le FAI. La première est liée à la facilité de migration, ou d'uniformisation du parc modem client. Ainsi, lors du lancement d'un nouveau service, le FAI garantit l'efficacité de son offre en s'appuyant sur des modems 100% compatibles avec cette dernière voire qu'il peut mettre à jour à distance (ce qu'il ne peut faire avec un produit tiers). L'autre raison mise en avant découle du SAV et de la hotline qui voient leur vie simplifiée s'ils ne doivent plus gérer que les problèmes techniques d'un seul et même produit ! Pour information, l'un de nos voisins de bureau a reçu ce même courrier et, avant notre date de mise sous presse, il avait réceptionné son « nouveau » modem ! Vraisemblablement, SFR a du stock de produits issus du rachat de Club-Internet puisqu'au lieu de recevoir, une box blanche siglée SFR, notre confrère a réceptionné une superbe Club-Internet box ! Comme quoi, pour l'uniformisation des box, il y a des progrès à faire.

◀ **Quand un FAI vous propose un « nouveau » modem, ce n'est pas toujours une obligation.**

ERREUR

Lorsque j'éteins mon PC (sous XP SP3), j'ai le message suivant :

**Microsoft Visual C++ Runtime library
Runtime error!**

Program: C:\programfiles\bitdefender\bitdefender 2009\vserv.exe

This application has requested the runtime to terminate it in an usual way. Please contact the application's support team for more information.

Je suis donc obligé de maintenir le bouton marche/arrêt enfoncé, car je ne peux plus guider mon curseur sur la touche OK, mon pad et ma souris ne fonctionnant plus et le curseur restant en haut de l'écran et clignotant très rapidement si je mets le doigt sur le pad. J'ai consulté le site Bitdefender, mais je ne trouve rien, j'espère que vous pourrez me dépanner.

Votre problème semble lié à votre logiciel antivirus, dans ce cas, l'éditeur de ce dernier propose sur son site la solution suivante :

- Allez dans le menu démarrer et choisissez *Exécuter*.
- Dans le champ, tapez

MSCONFIG et validez.

• Rendez-vous dans l'onglet *Démarrage*.

- Décochez *AcDaemon.exe*. Validez et tentez d'arrêter votre système : vous ne devez plus trouver de message d'erreur. Si ce n'est pas le cas, nous vous

conseillons de désinstaller proprement *BitDefender*, de nettoyer le registre puis de le réinstaller correctement. Il se peut que lors de l'usage de certains logiciels de rangement ou d'optimisation, une .dll soit endommagée provoquant ainsi un

dysfonctionnement de l'exécutable. Notez que *Bitdefender* propose en plus de sa solution de désinstallation intégrée au logiciel des solutions supplémentaires pour certaines de ses millésimes de produit sur son site.

LE MAGAZINE DE LA
micro
PRATIQUE

LE MAGAZINE DE LA

MICRO-INFORMATIQUE PERSONNELLE

micro

PRATIQUE

N°157 - mensuel - OCTOBRE 2009 5€

COM - 55€ - BEL - 5,5€ - CH - 8,85€ - CAN - 9,55€ - MAR - 6,00€ - CALS - 7,90€ - POLS - 8,00€ - POLN - 1,500zł

LES RÉPONSES À TOUTES VOS QUESTIONS

Windows 7



Découvrez toutes
les nouveautés
en images

**24 PAGES
POUR TOUT SAVOIR**

100%
pratique

- Donnez un coup de fouet à Windows Vista
- Profitez des nouveautés d'Internet Explorer 8
- Améliorez le rendu de vos clichés numériques
- Découvrez Twitter pour discuter de tout



Editions Larivière

ACTUELLEMENT EN KIOSQUE

ACTUS

INTEL LYNNFIELD CORE i5 ET CORE i7

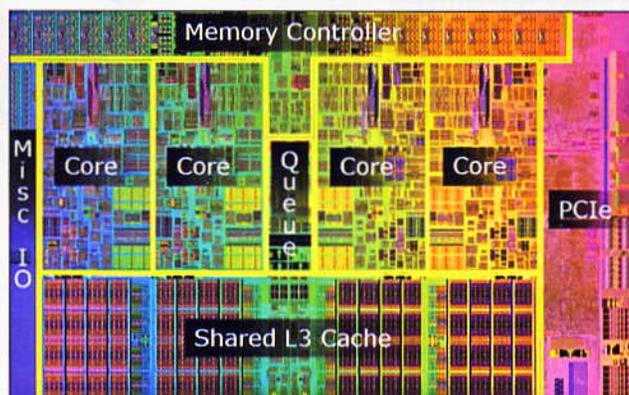
Lynnfield : quand Intel vulgarise Nehalem

Vous rêviez de Core i7 plus abordables pour enfin avoir accès à l'architecture en quatre cœurs native d'Intel et faire des folies de votre PC ? C'est une réalité depuis le début du mois de septembre puisque les nouveaux Core i7 et i5 sont enfin sortis de leurs cartons, tout comme le chipset P55.

Enfin ! Les processeurs Lynnfield, évolution de l'architecture Nehalem, sortent en ce début d'année scolaire, juste avant l'arrivée du très attendu Windows 7, et viennent rajouter quelques encablures entre le fondeur bleu et AMD. Peu de changements profonds mais plutôt des allègements et des substitutions pour ces Core i7 et Core i5 utilisant un nouveau socket et un nouveau chipset. Et puisque de nouveaux produits sortent, il est temps pour Intel de dépoussiérer ses nomenclatures et de chambouler quelque peu les habitudes du consommateur.

Intel retravaille ses gammes

La sortie de Lynnfield annonce, à terme, la fin des Core 2 Quad et autres Core 2 Duo car la plateforme en P55 se veut plus abordable



▲ Si le die des Lynnfield est amputé de quelques éléments comme le QPI, c'est pour mieux intégrer les lignes PCI-E 16x.

que celle en X58, à la manière des différents jeux de composants accueillant les processeurs en socket LGA 775.

Le fondeur souhaite amener le consommateur sur ses nouvelles plateformes en faisant disparaître les générations antérieures (Pentium et Celeron perdurent pour le moment). Intel affuble ses

nouveaux processeurs du sobriquet de Core i5 mais aussi de Core i7. Plus de place donc pour les Core 2 surtout que, très rapidement (2010), les Core i3 devraient faire leur apparition avec l'architecture Westmere en 32 nm. Si vous avez parcouru notre dossier consacré aux nouvelles technologies du mois dernier, le changement

de dénomination vous est connu et vous devriez vous en sortir dans la jungle des références. Si vous découvrez le changement, voilà en substance ce qui va se passer. À partir du lancement des Lynnfield, Intel regroupe tous les processeurs Bloomfield et Lynnfield, basés sur Nehalem sous l'appellation Core i7 et Core i5 sans distinction de socket, alors qu'à l'intérieur des Core i7 cohabitent des processeurs pour X58 (LGA1366) et P55 (LGA1156).

Le Core i5 est relativement tranquille pour le moment car bien spécifique mais il y a fort à parier que certains Westmere seront des Core i5. Le Core i3, ou Westmere, est sur les rails pour le mois de janvier. Son rôle : renouveler l'entrée de gamme mais nous reviendrons sur le sujet. Intel change donc de nomenclatures mais aussi

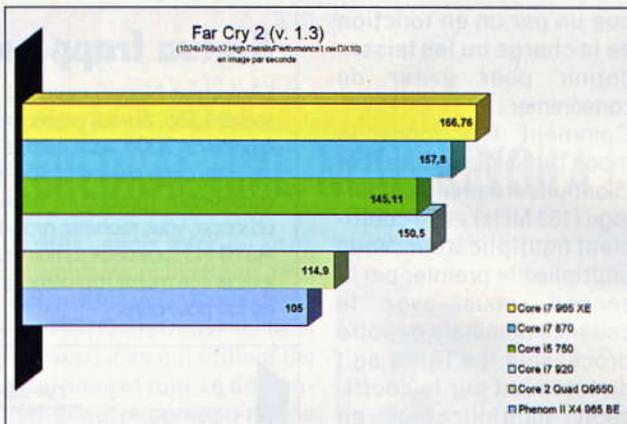
du nombre de composants constituant ses plateformes.

Deux composants au lieu de trois

Les nouveaux Core i7 et i5 étant une déclinaison de l'architecture Nehalem, ces derniers reprennent l'essentiel des caractéristiques : une gravure en 45 nm, quatre cœurs natifs, un cache L2 pour chaque cœur et le L3 unifié, le mode Turbo, et l'emploi de la DDR3. Le premier changement se situe au niveau du socket : les Core i7 9xx continuent d'utiliser le 1366 alors que les Core i7 8xx et i5 7xx prennent place sur le 1156. Et qui dit autre socket, dit autre chipset car c'est maintenant la politique d'Intel : un socket par « famille » de processeurs pour éviter d'avoir des incompatibilités de chipset/processeur comme ce

fut le cas avec le FSB et les différentes versions de northbridge pour LGA775 sur les Core 2 Duo et Quad. Le P55 sert donc de base aux Core i7 et i5, il se distingue des autres chipsets car il se compose d'une seule puce (le southbridge).

Le Lynnfield intégrant le contrôleur mémoire, mais aussi deux lignes PCI-Express (mono en 16x, double en 2x8x), le P55 assure toute la partie PCI-E 1x et PCI mais aussi la gestion des ports SATA et autres USB. Le lien les unissant n'est autre que le DMI ayant déjà fait ses preuves entre le « northbridge » et le « southbridge » des plateformes antérieures : les informations échangées avec le processeur par ce lien ne nécessitent pas une bande



▲ Si *Far Cry 2* se fait un plaisir d'utiliser votre carte graphique, le processeur est aussi un élément qui compte, comme dans tous les jeux.



Repérez bien cette boîte chez votre revendeur, elle renferme les nouvelles solutions Core i5 et Core i7 d'Intel.

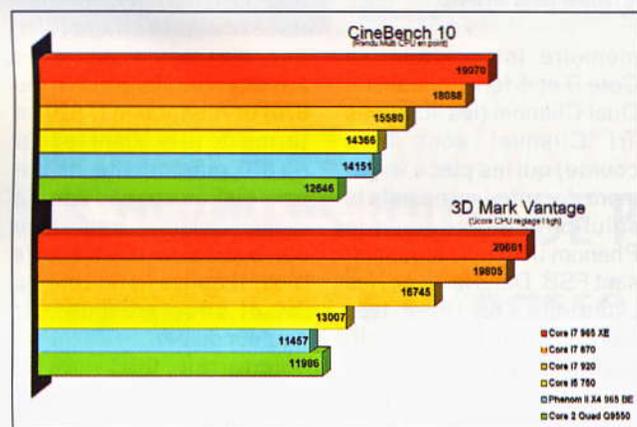
passante conséquente. Le P55 gère

également la partie audio et réseau (10/100/1000) ainsi que les utilitaires propres aux SATA (RAID et *Intel Matrix Storage Technology*). Un dernier mot sur la partie graphique. Le *CrossFire* est géré nativement mais, comme pour le X58, la licence SLI peut être implantée par le constructeur de cartes mères pour mettre en œuvre un système multiGPU nVidia.

Mettez le Turbo !

L'argument de vente d'Intel pour promouvoir ses Core i7 et i5 est le mode Turbo, pré-

sent dans le processeur. Pour introduire ce concept, il faut d'abord accepter que les processeurs Intel depuis les Core i7 9xx aient une fréquence de fonctionnement donnée à titre indicatif. Prenons l'exemple du Core i7 870. Sa fréquence de base est donnée pour 2,93 GHz et son mode Turbo pour 3,6 GHz (voir tableau ci-dessous). Rares sont les usages où votre processeur affiche les 2,93 GHz : il est en dessous ou au-dessus avec le mode Turbo enclenché, tout dépend de l'optimisation de l'application pour les processeurs à plusieurs cœurs/threads et de la puissance requise. Si vous n'utilisez pas toute la puissance disponible, le composant en charge de la gestion d'alimentation des cœurs et du cache appelé PowerGate peut complètement couper les cœurs et ne les réveiller



▲ Deux tests analytiques pour montrer les performances brutes de chacun de nos protagonistes sous CineBench (rendu de scène 3D) et 3D Mark Vantage, benchmark ultime pour les configurations de jeu.

La famille Core i7 et i5 au complet

NOM	SOCKET	FRÉQUENCE (CHIPSET)	CACHE	CONTRÔLEUR MÉMOIRE INTÉGRÉ	THREADS	CŒURS	TURBO (CADENCE)	PRIX (€)
Core i7-975 XE	1366 (X58)	3,33 GHz	L2 : 1 Mo, L3 : 8 Mo	DDR3 Tricanal	8	4	Oui (no limit)	930
Core i7-950	1366 (X58)	3,06 GHz	L2 : 1 Mo, L3 : 8 Mo	DDR3 Tricanal	8	4	Oui (3,32 GHz)	529
Core i7-940	1366 (X58)	2,93 GHz	L2 : 1 Mo, L3 : 8 Mo	DDR3 Tricanal	8	4	Oui (3,20 GHz)	475
Core i7-920	1366 (X58)	2,66 GHz	L2 : 1 Mo, L3 : 8 Mo	DDR3 Tricanal	8	4	Oui (2,92 GHz)	250
Core i7-870	1156 (P55)	2,93 GHz	L2 : 1 Mo, L3 : 8 Mo	DDR3 Bicanal	8	4	Oui (3,60 GHz)	530
Core i7-860	1156 (P55)	2,8 GHz	L2 : 1 Mo, L3 : 8 Mo	DDR3 Bicanal	8	4	Oui (3,46 GHz)	270
Core i5-750	1156 (P55)	2,66 GHz	L2 : 1 Mo, L3 : 8 Mo	DDR3 Bicanal	4	4	Oui (3,20 GHz)	190

que un par un en fonction de la charge ou les laisser dormir pour éviter de consommer.

Comment fonctionne le mode Turbo ? Les Core i7 et i5 ont une fréquence d'horloge (133 MHz) et un coefficient multiplicateur. Vous multipliez le premier par le second, vous avez la cadence nominale de votre processeur. Le Turbo agit directement sur le coefficient multiplicateur en appliquant des augmentations en fonction des besoins en threads et en cœurs de l'application exécutée dans la limite du TDP. Dernier point technique, les séquences de montée de coefficient, appelées « bin », ne sont pas toutes les mêmes suivant le processeur et seuls les Lynnfield i7 et i5 connaissent des augmentations de « bin » assez spectaculaires, les Bloomfield étant assez limités (hors Extrême Edition).

Dans le feu de l'action

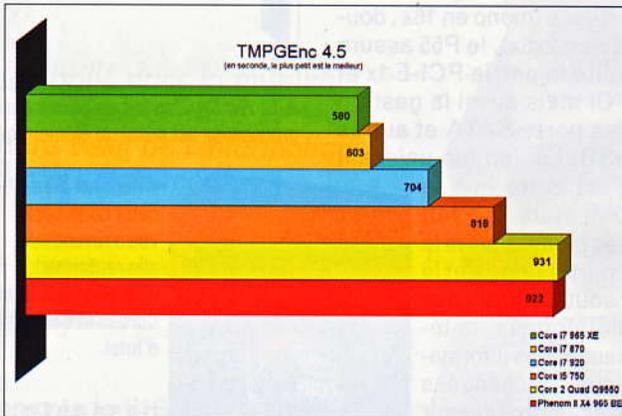
Voyons concrètement l'apport en puissance et capacités de ces nouvelles petites puces bleues. Nous avons pris une plateforme en P45 équipée d'un Core 2 Quad Q9550, une autre à base de P55 et la dernière en X58, chacune sous Vista 64-bit et 7 64-bit (RTM) avec les mêmes composants (Corsair DDR3, HD4870X2, Noctua NH-C12P, Corsair HX750W).

Le Phenom II X4 965 est là pour représenter AMD (chipset 790FX, DDR3).

Premières conclusions, le Core i7 870 et le Core i5 750 sont à mi-chemin entre le

Noctua frappe encore !

L'Autrichien Noctua reproduit son opération déjà initiée avec le socket 1366. Si vous possédez un ventilad de la marque, produit à partir de 2005, vous prenez une photo de votre ventilad à côté de votre carte mère en 1156 et la chargez sur le site Internet du constructeur (procédure expliquée dans la partie dédiée). En échange, vous recevrez gratuitement un kit multisocket Intel baptisé NH-13 sous deux semaines. Nous l'avons employé durant nos tests et il se monte rapidement, facilement et étant tout en métal, il est fait pour durer !



▲ Notre test d'encodage vidéo est réalisé avec l'excellent TMPGEnc tirant parti de l'architecture des Core i7 et i5 à merveille. Ici, il s'agit de convertir 10 min de film HD pour les faire rentrer dans un iPod.

Q9550 et le Core i7 920 sur l'ensemble de nos applications de tests. Pour le premier, il se rapproche assez de la version Extreme 965XE, bien que cette dernière soit, à ce jour, le processeur le plus puissant du marché et conserve son titre. Le i5 750 offre de bonnes prestations, mettant le Q9550 dans les cordes grâce au Turbo Mode mais aussi à la présence du cache L3. Vous pourrez le constater par vous-même sur les graphiques synthétisant les performances (sous Windows 7 uniquement) de chacun de nos compétiteurs sous diverses applications, les Lynnfield assurent correctement la relève des Penryn ! Donnée non visible dans les graphiques sur nos logiciels synthétiques et applicatifs, l'influence du contrôleur

mémoire intégré sur les Core i7 et i5 fonctionnant en Dual Channel (les solutions Tri Channel sont hors course) qui les place largement devant, vient ensuite la solution intégrée dans le Phenom II X4 puis le vieillissant FSB. Dans les jeux, les Lynnfield s'en tirent très bien, grâce au Turbo et délivre une puissance considérable, les jeux faisant appel à deux cœurs majoritairement.

Parlons consommation et overclocking. Quelle surprise de constater que la plateforme en P55 est une gourmande ! En charge, elle consomme moins que le X58 mais dévore les Watts comparée à notre plateforme AMD ou en P45. Au repos, la tendance s'inverse nettement bien qu'elle conserve bon appétit.

L'échauffement des processeurs sous notre ventilad Noctua n'a jamais dépassé les 60°C en occupation à 100% sur tous les cœurs. Quant au ventilad fourni par

Intel, il reprend la fixation traditionnelle, est silencieux et efficace.

Question overclocking, la présence du Turbo Mode est suffisante pour ne pas pousser plus avant mais nous avons tout de même réussi à atteindre les 4 GHz sur le i7 870 en jouant sur la fréquence d'horloge, le coefficient multiplicateur (Turbo coupé) et la tension (mais aussi avec les divers utilitaires des cartes mères testées ci-contre), ce qui laisse entrevoir les possibilités pour les prochaines références.

La relève est assurée !

Après un rapide coup d'œil sur notre tableau en page précédente et les différents graphiques, le constat est là : le Core i5 remplace aisément les Core 2 Quad milieu de gamme et à un prix inférieur. Le Core i7 860 est aussi une excellente affaire (bien que non testé ici, nous l'avons simulé à partir du 870) et menace le i7 920 en terme de prix. Vient le tour du 870, mastodonte, ne faisant clairement pas dans la dentelle, mais qui reste cher car avec ses 133 MHz de plus, il coûte le double du 860 et situe presque à la hauteur du 940.

Tout terrain, les Lynnfield nous ont fait forte impression car mettant l'architecture Nehalem enfin à la portée de tous. Leur gourmandise électrique se pardonne car remise à l'échelle d'une configuration, ce ne sont que quelques Watts de plus en charge soutenue, pas de quoi hurler au loup ! Les premières cartes mères disponibles sont chères mais les modèles « raisonnables » sortent doucement. Un mot sur les configurations constructeurs en P55 : Intel annonce des références à partir de 599 €... Une aubaine ! ■

Aymeric Siméon



◀ Plus petit, moins cher et utilisant un autre socket que son grand frère Bloomfield, le Core i5 Lynnfield est un excellent successeur au Core 2 Quad.

4 cartes mères en P55

Avec la sortie du chipset P55, les constructeurs de cartes mères sortent l'armada de nouveaux modèles. Asus est le plus productif, talonné par MSI, Gigabyte, EVGA, et Intel. Première critique générale, pour un chipset vendu 40 \$ environ, nous sommes bien loin des cartes à 99-120 \$ que nous étions en droit d'espérer à la sortie : les premiers modèles dit haut de gamme sont au-

dessus des 200 € pour la plupart, et leurs petits frères du milieu de gamme émergent aux environs de 130 à 150 € ! Les constructeurs ne semblent pas avoir saisi la nuance entre le X58, destiné aux joueurs et grosses configurations, et le P55 qui vise le « mainstream », c'est-à-dire le gros du marché soit 80% des utilisateurs de PC ! Seconde critique d'ordre ergonomique, le fait que le

processeur contrôle non seulement la mémoire mais aussi les lignes PCI-Express provoque un rapprochement de ce dernier du socket, ce qui peut gêner le montage général de la configuration. Privilégiez surtout les ventirads au format tour ou cylindrique surélevé mais pas les formes en « C » ni les formes plates si l'espace autour du socket vous semble un peu juste. ■

ASUS P7P55D EVO

Notre plateforme de test pour Lynnfield, après avoir constaté le manque d'ergonomie que nous avait fourni Intel. Bien que le port PCI-E 16x soit assez proche du socket... et que certains connecteurs soient disséminés sans aucune logique apparente de connexion (ventilateurs en particulier). Quatre connecteurs SATA sont à plat sur le PCB, dommage car le montage n'est pas d'une grande propreté suivant les possibilités du boîtier en la matière. Tout le panel de fonctionnalités Asus répond présent sur cette carte qui a fait preuve d'une grande stabilité durant nos tests avec des capacités d'overclocking plus affichées que sur les autres modèles. ■



Prix : 229 €

DDR3 : 1066 à 2133 MHz	PCI : 2	SATA : 8 (Raid 0,1,5, 10)
PCI-E 16x : 2	SLI : Oui	eSATA : 1
PCI-E 1x : 1	CrossFire : Oui	USB : 8

GIGABYTE P55-UD3R

La P55-UD3R est efficace. L'agencement des connecteurs est travaillé à une exception : les ports SATA à plat sur le PCB... Le premier port PCI-E en 16x dépend bien du processeur mais le second du P55, soit une utilisation en 4x en permanence : pour du multiGPU, pas top ! Le constructeur est le seul à maintenir le port disquette en plus de l'IDE, bon point ou superflu à vous de juger. Les fonctionnalités Gigabyte sont au rendez-vous : du Dual Bios à l'Easy Tune en passant le Smart 6, proposant une palette de six logiciels aux fonctions aussi diverses que variées pour les utilisateurs n'ayant pas de grande connaissance dans le domaine informatique. Bonnes performances, stabilité et une proportion à l'overclocking correcte. ■

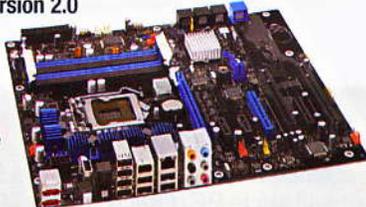


Prix : 135 €

DDR3 : 800 à 2300 MHz	PCI : 4	SATA : 8 (Raid 0,1,5, 10)
PCI-E 16x : 1	SLI : Non	eSATA : 2
PCI-E 1x : 1	CrossFire : Oui	USB : 8

INTEL DP55KG

La DP55KG est la carte haut de gamme produite par Intel en P55 pour ses Core i7 et i5. Résumons en deux mots notre ressenti sur cette carte mère : aberration ergonomique. Une carte pour joueur où l'emploi d'un GPU dernière génération dans le premier port PCI-E 16x peut gêner le montage du ventirad processeur suivant sa forme, un port USB mis sur le PCB mais inaccessible une fois le boîtier fermé, pas d'IDE, des connecteurs pour les brackets, ventilateurs et pour les boutons boîtier complètement éparpillés sur le PCB. Bons points : le PCI-E 16x en version 2.0 (enfin), le SLI et le CrossFire en natif, le Bios plus accessible que celui du X58, mais sinon... fuyez ! Question performances, rien à dire, c'est stable, efficace et réactif. ■



Prix : 200 €

DDR3 : 1066 à 1600 MHz	PCI : 2	SATA : 8 (Raid 0,1,5, 10)
PCI-E 16x : 2	SLI : Oui	eSATA : 2
PCI-E 1x : 2	CrossFire : Oui	USB : 9

MSI P55-GD80

La P55-GD80 de MSI n'est pas très discrète avec ses quatre radiateurs dont trois cernant le socket. Cette carte regorge de petits ajouts pouvant attirer les plus « overclockers » : prise pour multimètre et petit panneau pour survolter certains éléments sans passer par le Bios (riche), une fonctionnalité OC Génie activable via le logiciel ou en pressant un bouton-poussoir sur la carte avec réglage à la volée au moyen des boutons « + » et « - » et une excellente tolérance à monter dans les tours avec contrôle LED de différents éléments. Rien à dire au niveau des performances, cela se tient mais reste en dessous de ce que peut donner la P7P55D d'Asus. ■



Prix : 215 €

DDR3 : 1066 à 2133 MHz	PCI : 2	SATA : 8 (Raid 0,1,5, 10)
PCI-E 16x : 2	SLI : Oui	eSATA : 1
PCI-E 1x : 2	CrossFire : Oui	USB : 7

Processeurs PC portables

Intel Clarksfield Core i7

L'invasion des Core s'étend aux portables !

Si vous vous êtes attardé en page 12, sur l'article consacré au Lynnfield, voici son homonyme pour portable : Clarksfield. Mentionné lors de notre dossier du mois dernier sur les technologies à venir, le Core i7 pour portable est officiellement annoncé depuis le 23 septembre et devrait commencer à faire son apparition dans les gammes constructeurs. Prévenons tout de suite, pas de machine à 500 € mais bien des configurations coûtant plus de 1000 € ! Comme pour le Lynnfield, le jeu de composants se résume au processeur et au PM55, chipset/southbridge de son état et la fréquence de fonctionnement processeur n'est donnée qu'à titre indicatif car elle n'y est jamais (*Turbo Mode* ou du *Power Gate*, composant régulant l'allumage des cœurs et du cache en fonction des besoins). Les trois premiers modèles sont le Core i720 QM (1,6 GHz, Turbo Mode 2,8 GHz, 6 Mo de cache, TDP de 45W), le Core i7 820 QM (1,73 GHz, Turbo Mode 3,06 GHz, 8 Mo de cache, TDP de 45 W) et le i7 920 XM (2 GHz, Turbo Mode 3,2 GHz, 8 Mo de cache, TDP de 55W). La DDR3 en Dual Channel est aussi de la partie bien entendu. Les prix s'échelonnent entre 365 \$ pour le 720 QM et 1054 \$ pour l'Extreme Edition (920 XM). Un test devrait figurer dès le mois prochain dans nos pages.

Ordinateur tout-en-un

Medion The Touch X9613
Tout-en-un allemand de luxe ?

Quand Medion se lance dans le haut de gamme, la marque ne le fait pas à moitié. Son nouveau tout-en-un a de quoi faire rougir la concurrence. Le The Touch X9613 est proposé dans sa version haut de gamme pour 1799 € ! Mais pour ce prix-là, aucun compromis : design de qualité, écran tactile exploité par *Windows 7 Home Premium* et le *Medion Touch Center*, et configuration au top. L'écran 24 pouces est Full HD, le processeur proposé est un Core 2 Quad Q9000, il y a 4 Go de DDR3, 1 To de disque dur, un Tuner TNT, un lecteur Blu-Ray, et une GeForce GT240 M. Question réseau et connectique, il a tout ce qu'il faut et, sur le socle, on trouve un second petit écran intégrant les fonctions *SideShow* ainsi qu'une série de touches sensibles pour piloter la quasi-totalité de la machine lorsqu'elle est utilisée comme PC de salon (télécommande fournie aussi). Disponibilité annoncée pour mi-novembre.



▲ Orienté vers les loisirs numériques, le X9613 est une machine haut de gamme permettant de faire bien plus.

à retenir Une version du X9613, entrée de gamme (X9611 à 1499 €), sortira dans la foulée, avec un processeur double cœur et moins de disque dur. Sur le papier, ce tout-en-un a de quoi séduire, reste à savoir ce qu'il en est en réalité !



Casque

Sennheiser HD 228

Pour tous les goûts

Dans sa gamme pléthorique de casques audio, Sennheiser propose le HD 228, un casque léger (en termes de poids et non de qualité !) et qui convient à tous les styles de musique.

La réputation des produits Sennheiser n'est plus à faire et ce n'est pas le HD 228 qui risque de ternir cette dernière. Il s'agit d'un casque avec arceau confortable, notamment grâce à un poids assez faible. Une fois sur les oreilles, il se fait vite oublier même lors d'une utilisation prolongée, le moelleux des oreillettes n'étant pas étranger au confort d'utilisation. Bien que de

petite taille – et n'englobant donc pas complètement l'oreille –, il réduit sensiblement le bruit extérieur, facilitant ainsi l'immersion dans la musique. Cette dernière est d'ailleurs fidèlement reproduite. Un large spectre est représenté et les haut-parleurs sont assez précis pour donner du relief aux petits détails musicaux. On apprécie tout particulièrement les basses

bien rondes. Le son reste assez neutre, ce qui permet d'écouter un large éventail de styles musicaux sans être déçu du rendu. Il peut être utilisé aussi bien à la maison sur une chaîne Hi-Fi que dans la rue sur son baladeur ou encore au travail sur le PC. Grâce à son atténuation du bruit extérieur, il est particulièrement efficace dans les environnements un peu bruyants.



Le HD 228 est disponible en blanc et en noir.

Prix : 69,90 €
Niveau maximal de pression sonore : 108 dB
Connectique : Jack 3,5 mm
Poids : environ 92 g

EN BREF

Avec le HD 228, Sennheiser propose un casque confortable et de qualité adapté à tous les styles musicaux. Il est même utilisable dans les environnements bruyants.

CPL dLAN® 85 HSplus

Le CPL malin avec prise et filtre intégré !

devolo
Easy Home Networking



CPL dLAN® 85 HSplus



CPL dLAN® 85 HSplus
Starter Kit

**Compatible
avec toutes
les Box!**

- Plus de câble ni d'onde
- Installé en 1 minute
- Prise 220 V intégré
- Filtre anti-bruit intégré
- 100 % de performance
- 100 % respectueux de l'environnement



www.devolo.fr

En vente chez:
Boulangier, Carrefour, Auchan, Darty, Fnac,
Saturn, Surcouf, ...

devolo
green-IT

Responsible and sustainable

www.devolo-green-it.com



Graveur externe

Asus SDRW-08D1S-U

Graveur de voyage

Asus est plus connu pour ses cartes mères, ses EeePC et ses portables que pour ses lecteurs optiques. Mais pour venir servir au mieux les netbooks et autres nettops, la nouvelle création du Taïwanais en la matière est externe et efficace.

Le SDRW-08D1S-U n'est pas seulement un lecteur (24x) de DVD, c'est aussi un graveur (10x). Tout comme LG ou encore Samsung, Asus lance une solution esthétiquement réussie pour venir palier le manque de lecteur optique sur les netbooks, nettops et autres CULV. Se reliant via deux connecteurs USB à votre machine, le SDRW adopte un format réduit et peut aussi bien se

disposer à l'horizontale qu'à la verticale, via un pied de support fourni. Le logiciel fourni, *Power2Go 6 LE*, est une création CyberLink. Ultra-simple d'usage, il permet aussi bien aux novices qu'aux utilisateurs de graver un média contenant de la musique, un film ou autre donnée très rapidement. La suite intègre deux utilitaires Asus très pratiques : l'un permettant de flasher

le *firmware* du lecteur s'il y en a un plus récent sur les serveurs Asus et l'autre, le *Turbo Engine* qui accroît la vitesse de transfert de données entre le SDRW et le PC. Seuls les formats DVD+ RW DL et DVD-RW DL ne sont pas pris en charge à la gravure ni à la lecture. Le prix de 70 € est élevé mais reste dans la moyenne pour ce type de lecteur externe.



◀ En noir ou en blanc, le graveur externe d'Asus est très réussi.

Prix : 70 €

Interface : USB (2 prises)

Lecteur / graveur : 24x / 10x

Logiciel : Cyberlink Power2Go 6 LE

Dim. : 15,5 x 13,5 x 1,7 cm

EN BREF

Ce graveur externe Asus est le parfait allié pour les possesseurs de machines récentes dépourvues de ce périphérique. On regrette son prix un peu trop élevé à notre goût.

Enceintes 2.1

Sony SRS DB500

300 W de jeu, de cinéma et de musique !

Sony sort une nouvelle gamme d'enceintes parmi lesquelles un kit 2.1 spécialement destiné aux joueurs et autres cinéphilas. Le SRS DB500 (alias MU-TE-KI « invincible ») risque bien de vous scotcher à votre fauteuil avec son caisson de basse de 150W et ses deux satellites de 75W. L'amplificateur intégré est entièrement numérique pour éviter que le son ne se détériore tout en préservant le grain et la couleur de ce dernier. Il consommerait jusqu'à 85% de moins qu'un ampli analogique standard, une petite touche écolo. Ce système est fourni avec une télécommande sans fil permettant d'agir sur le volume sonore, l'égalisation deux bandes mais aussi sur les effets lumineux autour du bouton de volume soit en aléatoire ou suivant la présence des basses. Il est également possible de le connecter à votre console de jeu, votre télévision ou autre lecteur MP3 via la connectique fournie (jack ou RCA). Prix constaté : 200 € environ.



à retenir Sony fait fi de la crise et sort un kit d'enceintes en 2.1 relativement cher, capable de provoquer quelques fâcheries avec vos voisins et votre entourage car, avec 300 W sous le capot, il sera difficile de passer inaperçu.

Boîtier

Corsair Obsidian 800D

Un boîtier haut de gamme

Après la mémoire, les alimentations, le SSD et la clé USB, la marque Corsair se lance dans le boîtier grand tour. Une corde de plus à l'arc de cette marque ! L'Obsidian 800D se caractérise par un design épuré, des lignes travaillées et des matériaux solides et de qualité : aluminium brossé en façade, structure et panneaux en acier. Il peut tout à fait héberger tous les types de configurations car il est extrêmement spacieux et sa ventilation est adaptée : trois ventilateurs de 140 mm fournis et quatre emplacements de 120 mm sont disponibles. Deux particularités se distinguent : quatre des six emplacements 3,5 pouces situés derrière la trappe en façade permettent d'extraire les disques durs et de les rebrancher en *Hot-Swap* ; le nombre d'ouvertures sur le support de la carte mère offrant un agencement de câbles des plus complets à ce jour. L'alimentation se dispose sur le bas du boîtier et s'offre son propre compartiment pour être refroidie au mieux.



Multifonctions et APN

Canon Nouveautés Tout pour l'imagerie numérique

Parmi les nombreuses nouveautés de la rentrée annoncées par Canon, notons la présence des Pixma MP640 et MP990, deux multifonctions haut de gamme qui offrent à la fois qualité d'impression photo, avec des tailles de gouttes allant jusqu'à 1 pl et une résolution jusqu'à 9600 dpi, et une grande facilité d'utilisation grâce à un écran grande taille et une molette de navigation très pratique à l'usage. Elles sont dotées de la connectivité Wi-Fi, d'un lecteur de cartes mémoire, permettent l'impression sur CD et DVD imprimable, et bien d'autres fonctionnalités.



▲ Pour ceux qui ne veulent pas trancher entre qualité et fonctionnalités, les Pixma MP640 et MP990 sont parfaites.

Canon annonce également l'arrivée de plusieurs appareils photo compacts dont le Digital IXUS 200 IS, un APN à contrôler du bout des doigts. Doté d'un grand-angle 24 mm, d'un zoom 5x, d'un capteur 12,1 millions de pixels et d'un processeur Digic 4, il est paré pour ne louper aucun cliché. Son large écran de 3 pouces a la particularité d'être tactile, ce qui limite la quantité de boutons et améliore l'ergonomie d'utilisation. Il est disponible à 349 €.

à retenir Canon lance de nombreuses nouveautés aussi bien dans le monde des imprimantes, des caméscopes que des appareils photo, de quoi s'équiper ou se rééquiper.

Sauvegarde

Axalot Ne perdez plus aucun de vos documents !

Récemment arrivé sur le marché de la sauvegarde en ligne, Axalot vient ajouter sa pierre à l'édifice. On le sait, les utilisateurs nomades sont davantage sujets aux pertes de données, entre défaillance matérielle, perte ou vol d'ordinateur, le besoin d'avoir une sauvegarde de document sûre est de plus en plus important. Axalot propose donc une solution simple et efficace. Selon plusieurs formules, il est possible de sauvegarder uniquement la musique, les photos, les documents bureautiques ou l'ensemble du poste de travail. Axalot espère ainsi offrir une solution spécifique pour un maximum de personnes. La sauvegarde des données est automatique et mise à jour toutes les 45 secondes. Axalot propose son offre à partir de 19,90 € pour 10 Go pendant 1 an.

► Les différentes formules devraient couvrir un large panel d'utilisateurs.



Clavier sans fil

Mobility Lab propose aux utilisateurs exigeants le Wireless Design Touch Multimedia, un clavier sans fil extra-plat utilisant la technologie 2,4 GHz. Il frappe par sa compacité remarquable, il n'y a pas de plastique superflu. Pour autant, ce clavier reste complet avec 17 touches supplémentaires dédiées au multimédia et au contrôle de certaines applications. Notons que ce clavier est doté d'une frappe silencieuse et est fourni avec une protection en silicone. Il est proposé à 39,90 €.

Plateforme de téléchargement

Qobuz.com Pour les amateurs de qualité

Récemment arrivée, Qobuz.com est une plateforme de téléchargement légale convaincue que l'avenir de la musique passe par Internet. Désigné comme un grand disquaire en ligne généraliste multispécialiste, avec un fort contenu éditorial, le site propose un catalogue contenant de nombreux albums, d'artistes commerciaux comme d'artistes plus confidentiels. Les informations sur les artistes et sur leurs albums sont nombreuses, et pour les utilisateurs plus exigeants, des textes plus pointus sont disponibles dans la partie éditoriale. Mais là où Qobuz.com affiche sa force, c'est dans la qualité des fichiers téléchargeables. La plus petite qualité disponible est le MP3 en 320 Kbps, là où la concurrence se contente sou-

vent de 256 kbps, mais surtout, Qobuz.com propose sur une grande partie de son catalogue, des fichiers LossLess, c'est-à-dire sans perte de qualité, soit la qualité CD. Les créateurs du site vont même plus loin en proposant pour une partie du catalogue, un téléchargement en qualité Studio Master en 24 bits 96 KHz, bien meilleure que le CD. Cette qualité nécessite un long travail avec les majors, ce qui explique la faible partie concernée. Pour indication, un album vendu 9,99 € en qualité standard est proposé généralement à 12,99 € au format LossLess et de 14,99 à 16,99 € au format StudioMasters.



à retenir Qobuz tente de se démarquer de la concurrence en proposant un contenu éditorial et, surtout, une qualité des fichiers téléchargeables inégalée.

Télécommande universelle

Logitech Harmony 700 Enfin abordable !

Pour la rentrée, Logitech sort une nouvelle mouture de l'Harmony, sa célèbre télécommande universelle haut de gamme. Capable de piloter jusqu'à six équipements vidéo, Hi-Fi ou télévision, elle fait le ménage sur la table du salon, reléguant ses homologues monotâches au placard. La première mise en

œuvre requiert tout de même un ordinateur auquel il faut relier la télécommande pour obtenir le logiciel et rentrer le numéro de série de votre matériel et de sa propre télécommande. Ainsi, l'Harmony l'intègre et est capable de le piloter par la suite sans faire de compromis au niveau des fonctionnalités du matériel

initial. Au total, plus de 250 000 références sont déjà dans la base et cette dernière s'étoffe fréquemment. Dotée d'un écran LCD animé par une mémoire intelligente, elle est capable de se souvenir de vos chaînes favorites par exemple. L'Harmony 700 est vendu 120 € et est disponible dès à présent.



◀ Bien plus discrète que ses sœurs, l'Harmony 700 se veut moins chère, tout en étant très accessible.

à retenir

L'Harmony 700 de Logitech est la référence « abordable » qui manquait à la gamme. Offrant énormément de fonctionnalités et compatible avec des milliers de matériels, elle est un allié de choix pour tous les loisirs numériques relatifs à la vie du salon.

Ordinateur tout-en-un

Asus EeeTop E20 et 22 Le tactile nous envahit !

Il ne manquait plus qu'Asus sur le rayon des tout-en-un pour que la panoplie soit complète. En prime, celui-ci est tactile (un de plus) pour exploiter la fonctionnalité dédiée présente dans Windows 7 ! Vraisemblablement, seuls les constructeurs croient en ce type de configuration qui n'a, hormis dans le monde de la téléphonie, jamais rencontré un franc succès dans nos contrées... La série 20 est disponible avec Windows Vista et le chipset ION de nVidia équipé de l'Atom 330 (double cœur), le tout sur une dalle 20 pouces. La série 22 sera disponible au lancement de Windows 7 avec un chipset Intel, un processeur Core 2 Duo et une ATI Radeon Mobility HD4570, sur un 21,5 pouces (lecteur Blu-Ray en option). Esthétiquement, rien ne les différencie sauf le pied qui s'épaissit quelque peu sur le 22". L'attrait majeur de ce PC est l'entrée HDMI qui rend possible la connexion de consoles de jeu vidéo, platines ou caméscopes pour ne servir que d'écran.

◀ Asus suit la vague des tout-en-un avec un modèle tactile, au design arrondi.



PC portables

Toshiba Satellite P500 Qosmio « Low cost » ?

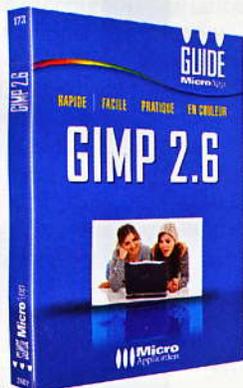
La gamme Satellite P de Toshiba ne se présente plus : configuration transportable pour le salon en majorité mais pouvant se substituer parfaitement à une configuration fixe. Le P500, nouveau « gros » petit dernier, prend donc place dans le salon ou dans le bureau avec sa dalle de 18,4 pouces offrant, suivant les versions, soit du 1680x945 soit du 1920x1080. Plusieurs configurations seront disponibles dans le courant de l'automne. Processeurs Core 2 Duo, jusqu'à 8 Go de mémoire, 1 To de stockage réparti sur deux disques durs mais surtout, un lecteur graveur Blu-Ray ou un lecteur épaulé par la puce Résolution+

◀ Le P500 est loin d'être repoussant mais son châssis glossy risque de devenir un véritable aimant à traces de doigts...



qui est la puce d'upscaling permettant d'améliorer la qualité de certains formats dont celui du DVD par exemple mais aussi de décoder/encoder de la HD sont au programme. La partie graphique est assurée par les GeForce GT230 M de nVidia et un tuner TV est disponible en option. Le prix prévu pour les configurations du P500 est à partir de 899 €.

à retenir *Faisant légèrement de l'ombre à son Qosmio G50, Toshiba lance le P500 mêlant polyvalence et grand écran pour un prix raisonnable. Attention, celui-ci aurait tendance à grimper assez vite en fonction des options choisies.*



GIMP 2.6 GUIDE MICROAPP

Esprit libre

Si vous souhaitez vous mettre à la création et à la retouche d'image sans passer par la case *Photoshop*, ce guide pratique (qui mérite bel et bien ce terme) vous guidera dans l'apprentissage du logiciel gratuit *Gimp 2.6*. Explorez pas à pas toutes les potentialités de ce logiciel, des notions de base aux fonctionnalités avancées : découvrez comment récupérer, enregistrer et imprimer une image, manipuler les calques, sélectionner et détourer, corriger et retoucher vos images etc. Les plus avertis pourront également apprendre à réaliser un photomontage, à créer des animations, des diaporamas ou des effets variés, à dessiner à la main ou encore à maîtriser le HDR.

Chaque thème est divisé en étapes numérotées associées à des captures d'écran en couleur pour s'y retrouver en un coup d'œil. Des encadrés proposent des informations complémentaires aux sujets traités et de nombreuses adresses Web jalonnent l'ouvrage pour guider le lecteur dans son initiation et lui permettre de télécharger des outils complémentaires par exemple.

La dernière partie du livre présente 20 fiches pratiques très bien conçues qui regroupent des trucs et astuces par thématiques.

Le logiciel *Gimp* peut paraître un peu complexe de prime abord mais il se révèle en fait très accessible grâce à ce guide complet à la lisibilité fluide et agréable.

Franck Chopinet • Micro Application • 192 Pages • 10 € • Public : Débutant à initié



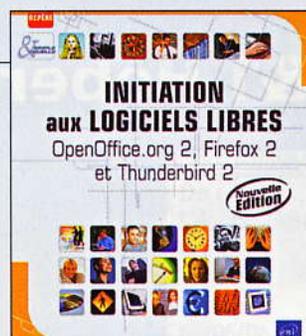
Poche Micro Word, Excel, PowerPoint & OneNote 2007 LA BIBLE EN POCHE

Maîtrisez Office pour de bon !

Que vous soyez novice ou familier sur *Word, Excel, PowerPoint* ou *OneNote 2007*, ce guide au gros volume et au petit prix se révélera vite très utile. Plus de 600 pages sont à votre disposition pour maîtriser non seulement les basiques mais aussi les fonctionnalités avancées de la suite *Office*. L'auteur vous invite tout d'abord à vous familiariser avec l'environnement *Office* avant de vous plonger dans la partie consacrée à *Word* où vous verrez comment créer des documents texte et les mettre en forme mais aussi, par exemple, créer des insertions automatiques, trouver rapidement un synonyme, ou choisir des entêtes et pieds de page par section. Découvrez ensuite *Excel* de A à Z et apprenez à créer, gérer et personnaliser des classeurs, saisir des formules avec des nombres et des références, définir des valeurs relatives et absolues, sélectionner des plages non contiguës, élaborer des graphiques...

Les chapitres consacrés à *PowerPoint* et *OneNote 2007* sont moins conséquents, moins exhaustifs, mais suffisants pour vous apporter les connaissances nécessaires à la maîtrise de leurs fonctionnalités principales. On ne peut donc que conseiller cet ouvrage très complet qui offre au lecteur des définitions claires, de nombreuses captures d'écran, de bonnes astuces et de bons conseils en cas de pépin.

Jean-François Sehan • First Interactive • 604 Pages • 9,90 € • Public : Débutant à initié



Initiation aux logiciels libres OPENOFFICE.ORG 3, FIREFOX 3 ET THUNDERBIRD Libres à vous !

Cet ouvrage s'adresse aux novices qui souhaitent s'initier et adopter le modèle du logiciel libre. Il donne les bases essentielles pour utiliser *OpenOffice 3*, *Mozilla Firefox 3* et *Thunderbird*.

Dans la première partie consacrée à *OpenOffice*, le lecteur apprendra à maîtriser le traitement de texte avec *OpenOffice Writer*, le tableur avec *OpenOffice Calc*, et la création de présentations avec *OpenOffice Impress*. Il verra ainsi comment créer un document texte et le formater, créer une feuille de calcul et y insérer une formule de calcul ou bien élaborer une présentation intégrant des diaporamas, des vidéos ou des animations. Dans la partie consacrée à *Mozilla Firefox*, il découvrira la navigation Web, l'utilisation des onglets, la recherche avancée sur *Google*, ou encore l'utilisation de l'historique et des marque-pages. Il apprendra ensuite à gérer son courrier mail via *Thunderbird*, de la création d'un message à la gestion des contacts. Pour finir, une annexe répertoriant quelques raccourcis clavier lui est proposée afin de compléter le tout.

Si les captures d'écran sont nombreuses (une par instruction), on peut regretter un traitement trop superficiel des sujets abordés ainsi qu'un aspect et un ton trop austères, ce qui rend la lecture peu agréable.

Collectif • Eni éditions • 222 Pages • 8 € • Public : Débutant



Windows 7

100% visuel • Frédéric Ploton
• 408 pages • 15 €

1&1 Hébergement

En tant que leader mondial de l'hébergement, nous nous devons de vous proposer des produits à la hauteur de vos attentes. C'est pourquoi nous avons décidé d'offrir le trafic illimité dans tous nos packs d'hébergement !

Votre site Web ne connaîtra désormais plus aucune limite. Vous n'aurez plus à vous soucier des restrictions de trafic ou d'éventuels frais additionnels engendrés par une augmentation de vos visites. Grâce à 1&1, votre rentrée sur le Web se fait sans encombre !

Désormais,

DOMAINES



Offre spéciale*

~~6,99 € HT/an~~

4,99 €
HT/an
5,97 € TTC/an*

PACKS HÉBERGEMENT

Des solutions tout en un adaptées à tous les budgets !

Exemple : 1&1 Pack Pro Standard

- 3 domaines inclus
- Trafic **ILLIMITÉ**

6 mois à
-50%*

~~9,99 € HT/mois~~

4,99 €
HT/mois
5,97 € TTC/mois*

Consultez toutes nos offres du moment sur notre site Internet.

*Offre « 6 mois à -50 % » soumise à un engagement de 12 mois. Frais de mise en service : 11,95 € TTC (hébergement et e-boutiques) ou 58,60 € TTC (serveurs dédiés). A l'issue des 6 premiers mois, les produits concernés sont aux prix habituels (Pack Pro Standard à partir de 11,95 € TTC/mois, Serveur Dédié Dual-Core XL à partir de 119,59 € TTC/mois et e-Boutique M à 23,91 € TTC/mois). Offre domaine applicable la première année uniquement. Conditions détaillées sur www.1and1.fr. Offres sans engagement également disponibles.

N° Indigo **0825 080 020** (0,15 € TTC/min)

MEMBRE DE
united internet

Nouveau !

MIT

trafic illimité dans tous les packs !

SERVEURS DÉDIÉS

Nouvelle gamme de serveurs haute performance !

Exemple : 1&1 Serveur Dédié Dual-Core XL

- AMD Opteron™ 1218
- Trafic **ILLIMITÉ**

6 mois à

-50%*

~~99,99€~~
HT/mois

49,99€
HT/mois
59,79 € TTC/mois*

E-BOUTIQUES

Votre meilleure arme anti-crise : une boutique en ligne !

- Intégration eBay incluse
- Trafic **ILLIMITÉ**

6 mois à

-50%*

~~19,99€~~
HT/mois

9,99€
HT/mois
11,95 € TTC/mois*

1&1

www.1and1.fr

LABO

ACER ASPIRE EASYSTORE H340-2

Un serveur à la sauce Acer

Après des NAS et des serveurs Linux, Acer passe au WHS. La solution est efficace selon la marque, et le produit nous tient à cœur chez PC Mag'... Alors place aux tests !

L'Aspire EasyStore H340 arrive enfin à la rédaction. Ce serveur WHS (pour Windows Home Server) complète donc la gamme de solutions de sauvegarde proposées par Acer. Rappelons qu'un serveur WHS est un ordinateur complet sans écran ni clavier qui se connecte au réseau domestique, s'administre à distance et permet de partager des données en interne et en externe, tout en sauvegardant les PC de la maison. L'intérêt d'une telle solution reste sa facilité de contrôle et son fonctionnement automatique.

Pas de surprise du côté du logiciel ou encore de la mise en route du produit, on est ici dans le respect absolu des directives de Microsoft pour

l'exploitation du système WHS. Tout au plus, Acer ajoute le plug-in *Ligh out* qui permet de contrôler l'activité des différents PC du réseau aussi bien en utilisation qu'en mode « backup ». On trouve aussi une version *Mc Affee* d'un logiciel antivirus pour WHS à l'essai, et divers outils maison comme la gestion d'un serveur média, en plus des produits *iTunes*.

Acer a donc bien développé son produit pour proposer une solution relativement complète en matière de logiciels, en omettant seulement de quoi réduire la console pour travailler sur la partie PC à distance. On apprécie tout particulièrement le logiciel de contrôle des composants avec gestion des températures et la



▲ Compact, discret, le WHS d'Acer saura trouver sa place dans tous les foyers dotés de plus d'un PC.

possibilité d'envoyer un mail automatiquement à l'utilisateur en cas de problème.

Toujours pour les détails, notez qu'Acer use de la fonction sauvegarde de Microsoft via un bouton de façade pour qui aurait besoin de conserver les données de son *Home Server* sur un disque dur externe USB. Pour ce qui concerne le matériel, Acer fait appel à un processeur Atom et l'associe au choix à 2 x 750 Go ou 3 x 1 To d'espace disque. Côté dynamisme et ré pondant, on pouvait craindre de l'Atom, un processeur qui anime les netbooks, mais l'ensemble est finalement assez puissant, aussi bien en serveur Web qu'en solution de partage de média.

Un produit bien pensé, complet, silencieux, efficace, dont le prix au Go fait payer toutefois un peu cher l'option 3 x 1 To de stockage. ■

A-B. Vidie



◀ Acer propose un système efficace de panier pour la gestion des unités de stockage.

EN BREF

Acer signe-là une superbe machine dans l'esprit WHS, complète, efficace, dotée des logiciels de référence. On peut regretter le prix un peu élevé du stockage mais, pour le reste, c'est aujourd'hui la référence dans le domaine.

Prix :	599 €
Produit :	WHS
Processeur :	Intel Atom N230
Mémoire :	2 Go
HDD :	3 x 1 To
Connectique :	4 USB, 1 e-Sata, 1 USB de sauvegarde

+ Solution add-in

+ Design

+ Finition

- Prix

PERFORMANCES 16/20

ERGONOMIE 16/20

ACCESSOIRES 16/20

NOTE 16/20

ASUS EEEPC SEASHELL 1101HA

Un peu plus pour le même prix

Asus sort le SeaShell avant l'été et le décline déjà en une nouvelle version 11,6 pouces. Le netbook 1101HA a du chien mais, mis à part quelques changements, pas de révolution !



Le netbook SeaShell 1101HA d'Asus vient flirter avec les diagonales d'écran pour ultraportables avec sa dalle en 11,6 pouces.

Si vous cherchez les différences entre le modèle 1005HA (testé dans *PC Magazine* n°254) et le 1101HA sorti début septembre, peu sont visibles. La première saute aux yeux, l'écran qui passe de 10 à 11,6 pouces, ce qui lui permet d'atteindre la résolution de 1366x768, vraiment plus confortable que le 1024x600 proposé jusqu'à maintenant et avec le mérite d'être nativement supportée par XP. Le clavier est toujours aussi ergonomique et agréable à la frappe et les repose-poignets gagnent quelques

centimètres de plus, ce qui accroît le confort. Sous le capot, le seul changement se passe au niveau du processeur : adieu l'Atom N280, bonjour le Z520 d'Intel avec une fréquence moindre et un TDP légèrement inférieur mais pas moins capable. Toujours autant de mémoire (1 Go), autant capacité disque dur (160 Go + 10 Go de stockage en ligne), le chipset graphique intégré reste un Intel classique incapable de décompresser de la HD, dommage car la résolution de l'écran le permet. Asus fournit une suite logicielle

baptisée *Eee Docking*, offrant quelques outils facilement utilisables par tous et aidant à tirer parti de ce SeaShell. Autre petit détail, le système de refroidissement demeure moins sollicité que sur le modèle 10 pouces, ce qui permet de gagner en silence. Reste l'autonomie de 8h30 et le poids plume de 1,38 kg qui sont assez appréciables sur un portable de cette nature, puisqu'il est destiné à voyager avec l'utilisateur quotidiennement si besoin. Globalement, rien de transcendant si ce n'est que l'as-

pect extérieur du produit est soigné et que, malgré les quelques pincées de nouveautés, le prix ne bouge pas (399 €). ■

Aymeric Siméon

Prix :	399 €
Produit :	netbook
Écran :	11,6 pouces 1366x768
Processeur :	Intel Atom Z530
Mémoire :	1 Go
Disque dur :	160 Go
+ Design	
+ Prix	
+ Dalle d'écran	
- Peu de nouveautés	
NOTE	14/20

CORSAIR CMPSU-750HX

Une alim' médaille d'argent

Si la mémoire est le cœur de métier de Corsair, le fabricant produit aussi des alimentations depuis quelques années. Cette HX a retenu notre attention car certifiée 80 Plus Silver, et donc « écologique ».



▲ Extrêmement modulaire et contribuant à vous faire réaliser des économies, la 750HX de Corsair est vendue sous la barre des 140 €.

Les alimentations Corsair se multiplient. La série HX se destine aux configurations taillées pour la performance ayant besoin d'un rendement stable et précis et, le moins que l'on puisse dire, c'est qu'elle est à l'image de cet usage : massive, avec 750 W sous le capot, et surtout avec la certification 80 Plus Silver. Cette dernière concerne le rendement de l'alimentation en fonction de la demande, la plateforme essayant de se rapprocher le plus du ratio 1 Watt requis pour 1 Watt consommé. Ce bloc est

donné pour 85 à 90 % de rendement en fonction de la charge, ce qui est excellent : il contribue à vous faire réaliser des économies ! Les câbles ATX et processeur sont gainés et solidaires du bloc tandis que le reste de la connectique est modulaire : dix emplacements disponibles, dont quatre réservés aux fiches PCI-E et le reste pour le S-ATA et le Molex. Vous ne branchez que ce dont vous avez besoin, et les nappes sont particulièrement longues et fines pour ne pas parasiter le flux d'air lorsqu'elles sont dans le boî-

tier, et pour pouvoir aisément passer derrière le panneau de la carte mère sans gêner la fermeture du panneau latéral. La tenue des tensions est assez remarquable et ce bloc d'alimentation offre d'excellentes performances dans un silence appréciable. Face à Enermax, Antec ou encore CoolerMaster, le 750HX de Corsair se fait une place de choix sur l'étagère haut de gamme surtout pour un prix de 129 €, peu élevé pour une 80 Plus Silver (presque Gold) surtout au regard de la concurrence. ■ A. S.

Prix :	129 € environ
Produit :	alimentation
Puissance :	750 W
PCI-E :	4
S-ATA/ Molex :	12/8
+ Longueur des câbles	
+ Ventilateur de 14 cm	
+ Très modulaire	
- Un peu massive	
NOTE	16,5/20

AMD PHENOM II X4 965 BE

Le ballet des Phenom II X4 continue...

Juste avant la sortie des Core i5 et i7 sur socket 1156, AMD en profite pour remplacer son Phenom II X4 haut de gamme. De quoi faire vaciller le segment des processeurs à 200 € ?

Encore un X4 pour AMD ! Le Phenom II X4 965 BE succède au 955 BE et vient ajouter 200 MHz de plus, passant ainsi à 3,4 GHz. L'architecture ne change pas : 2 Mo de cache L2 et 6 Mo de cache L3. Le format est celui du récent socket AM3 et le contrôleur mémoire prend en charge la DDR2 jusqu'à la PC2-8500 et la DDR3 jusqu'à la PC3-10600. Peu de changements donc. Les tests effectués, le 965 BE distance le Core 2 Quad Q9550 d'Intel et le Core i7

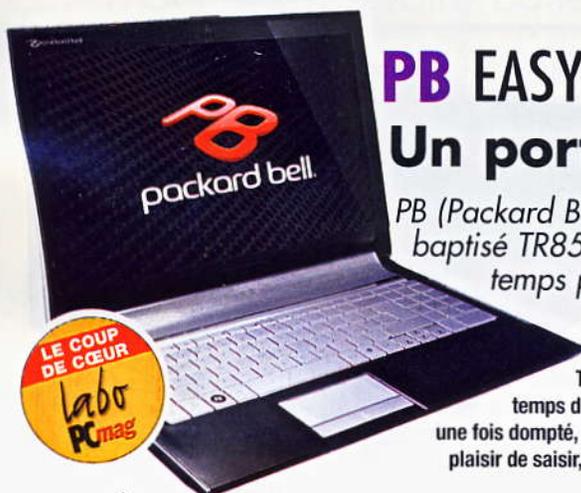
920 n'est pas bien loin devant sur les applications usuelles sous Vista. De plus, les plateformes pour processeurs AMD coûtent moins cher et devraient vivre jusqu'en 2011 alors que, d'une part, le socket 775 est voué à disparaître d'ici l'année prochaine et, d'autre part, les cartes mères en LGA1156 pour Core i7 et i5 devraient être bien plus abordables que celles en 1366 servant de base au Core i7 920 et consorts, mais toujours plus chères au final

que les solutions AMD. Toutefois, ce Phenom II X4 consomme légèrement plus que son prédécesseur et bien plus que le Q9550. Enfin, ses capacités en overlocking (les BE étant faits pour cet usage) sont limitées en refroidissement par air : pas plus de 3,9 GHz obtenus au prix d'un effort acharné sur les tensions et fréquences mais les 3,7 GHz sont atteignables sans problème via le multiplicateur et l'augmentation de la fréquence d'horloge.

▲ La nouvelle Black Edition du Phenom II X4 n'apporte que quelques Mégahertz de plus mais fait clairement de l'ombre aux Quad d'Intel.

Le Phenom II X4 965 BE est donc un bon processeur haut de gamme à prix contenu. ■
Aymeric Siméon

Prix :	230 € env.
Produit :	Processeur
Socket :	AM3 (compatible AM2+)
Nombre de cœurs :	4
Cadence :	3,41 GHz
Cache :	2 Mo L2 et 6 Mo L3
+ Puissance/prix	
+ Échauffement contenu	
- Consomme	
- Overlocking décevant	
NOTE	16/20



PB EASYNOTE TR85-DT-054FR

Un portable nomade et sédentaire

PB (Packard Bell) propose aux soucieux de l'esthétique un 15,6 pouces baptisé TR85. Presque mobile, il offre une configuration dans l'air du temps permettant une relative polyvalence pour un prix accessible.

◀ Le clavier du TR85 demande un temps d'adaptation mais, une fois dompté, c'est un véritable plaisir de saisir, chatter, surfer...

À l'image de la nouvelle identité PB, l'EasyNote TR85-DT-054FR se veut design, bien fini et agréable à l'œil. Il reprend le principe du glossy à l'extérieur et du noir satiné à l'intérieur : idéal pour garder l'espace de travail vierge de toute trace de doigt. Le clavier occupe correctement l'espace et se dote d'un pavé numérique sans pour autant empiéter sur le confort procuré par la taille

des repose-poignets. Fin et peu lourd, il fait appel à une configuration assez légère et qui suffit largement aux tâches courantes : bureautique, mail et navigation ; mais aussi pour les films et la musique, l'écran et le système de sonorisation étant de bonne qualité. Toutefois n'espérez pas jouer ou encoder de la vidéo HD, même via CUDA : ce n'est pas dans les cordes de ce portable.

Petit point de détail toutefois, le bruit provoqué par la lecture d'un média depuis le lecteur DVD en slot-in : peu discret et assez tatillon quant à la lecture de disques gravés contenant plusieurs sessions.

Les connectiques (USB, eSATA, HDMI, VGA) sont majoritairement sur la gauche de l'appareil, ce qui permet de centraliser les éventuels câbles disgracieux, évitant ainsi que votre PC ne ressemble à un poulpe sur votre bureau. Le TR85 atteint, avec la fonction Power Save, presque quatre heures d'autonomie en optimisant légèrement

les réglages du mode éco dans le gestionnaire de Vista. Terminons par le prix, 699 €, qui est très abordable et relativement compétitif par rapport à la concurrence. ■ A. S.

Prix :	699 €
Produit :	Portable
Écran :	15,6 pouces 1366x768
Proc. :	Intel Core 2 Duo T6500
Mémoire :	4 Go DDR3
Carte graphique :	nVidia GeForce G105 M
Disque dur :	500 Go
+ Finitions	
+ Rapport qualité/prix	
- Bruits du lecteur optique	
- Temps de recharge batterie	
NOTE	15/20

SANDISK ULTRA BACKUP

Pour protéger vos données

Avec la prolifération des clés USB de grandes capacités arrivent également des fonctionnalités intéressantes comme la sauvegarde de données. C'est ce que propose l'Ultra Backup de Sandisk.

On le sait depuis longtemps maintenant, la sauvegarde de données est très importante car personne n'est à l'abri d'un crash de disque dur. Pourtant, peu nombreuses sont les personnes qui effectuent réellement une sauvegarde régulière de leurs précieux fichiers. Sandisk propose donc sa clé USB Ultra Backup qui, en plus d'une capacité importante de 32 Go, propose un système de backup par simple pression sur un bouton présent sur la clé elle-même. Le système de sauvegarde proposé par

Sandisk est extrêmement simple d'usage.

Aucune installation n'est nécessaire sur l'ordinateur, il suffit de lancer l'application présente sur la clé et de la paramétrer. On a alors le choix entre une sauvegarde par type de fichier, le logiciel se chargeant alors de scanner tous les disques présents sur l'ordinateur à la recherche des types de fichiers en question. L'autre possibilité est d'entrer dans le mode avancé et d'indiquer les répertoires ou disques qu'il faut sauvegarder sans se soucier du type de fichier.

Dans ce mode, il est également possible de choisir le nombre de versions de fichiers à conserver, effectuer un filtre par date ou par taille. Par la suite, seule la pression sur le bouton sera nécessaire pour la sauvegarde de vos données, les préférences étant conservées.

Côté performances, l'Ultra Backup a un peu de mal avec les fichiers d'une taille inférieure à 10 Mo, le taux de transfert étant nettement en retrait. Dès que l'on passe sur des fichiers de plus grandes tailles, les performances reviennent

dans la moyenne. Reste que la fonction de sauvegarde comble largement la petite faiblesse de performance. ■

Stéphane Druguet



◀ Grâce à son connecteur rétractable, l'Ultra Backup supporte plus facilement les transports dans une poche.

Prix :	115 €
Produit :	clé USB
Capacité :	32 Go
Logiciels :	Plateforme U3, Sandisk Backup
Garantie :	5 ans
+ Fonction Backup simplifiée	
+ Capacité	
- Performances avec les fichiers de petites tailles	
- Un peu chère	
NOTE	14/20

LOGITECH Z520

Simple et efficaces

Après le succès rencontré avec ses Z10, Logitech lance un nouveau système d'enceintes 2.0 pour sonoriser simplement votre PC de bureau ou votre portable.

Logitech a su faire évoluer son savoir-faire en terme d'enceintes pour ordinateurs en proposant des produits de qualité. La tendance étant aux solutions simples et peu encombrantes, la marque propose des systèmes 2.0 particulièrement efficaces, comme ces Z520.

Ce système sonore est donc composé de seulement deux satellites, sans qu'il soit nécessaire de caisson de basse. La première conséquence est que ces derniers sont un peu plus encombrants que sur les systèmes 2.1 car ils doi-

vent intégrer des haut-parleurs suffisamment larges pour offrir assez de graves. Ils ont été étudiés pour produire un son omnidirectionnel. Contrairement à des systèmes standard où il faut se placer devant les enceintes afin d'avoir un son optimal, les Z520 permettent une plus grande liberté de mouvement. Certes, la qualité sonore reste meilleure devant les satellites, mais le son reste tout à fait correct sur les côtés et derrière. Ce dernier est d'ailleurs assez surprenant. Il est propre et ne sature pas, tout en étant



◀ Le design est assez bien réussi, les Z520 s'intégrant bien sur tout type de bureau.

puissant. Le spectre audio est assez bien représenté y compris les basses. Le son produit est alors assez neutre pour convenir à tous les types de musique et la puissance suffisante pour insonoriser une pièce de bonne taille. Il est possible de connecter les Z520 à un ordinateur grâce au câble intégré, mais aussi de connecter une autre source audio comme un lecteur MP3 grâce à l'entrée auxiliaire présente sur le satellite maître. Il y a aussi une prise casque qui coupe automatiquement le

son des haut-parleurs. Les Z520 offrent donc une bonne qualité sonore ainsi qu'une puissance satisfaisante pour un prix bien étudié. ■ S. D.

Prix :	99,90 €
Produit :	Kit d'enceintes
Puissance :	2 x 13 Watts RMS
Connectique :	Entrée auxiliaire, Prise casque
+ Qualité sonore	
+ Puissance	
+ Simplicité	
- rien	
NOTE	16/20

PATRIOT CONVOY XL

Un très bon concept à améliorer un peu

Patriot, spécialiste de la mémoire, vient sur le marché du boîtier pour disque dur avec un produit innovant qui amène un peu de neuf et de nombreuses fonctionnalités RAID.

C'est dans un domaine qui n'est pas forcément son cœur de cible que Patriot crée la surprise avec un boîtier pour disque dur étonnant. Comme son nom le laisse supposer, le Convoy XL est plutôt du genre convoi exceptionnel. Outre le fait assez rare qu'il peut contenir deux disques durs de 2,5 pouces, il propose du même coup des fonctionnalités RAID et une connectique complète.

Commençons par l'étude physique. Bien que bénéficiant de deux baies, il est pratiquement aussi compact qu'un boîtier classique, juste un peu plus épais pour être précis, il est de la taille d'un disque dur de 3,5 pouces interne. Cette compacité a cependant une contrepartie puisque le Convoy XL ne dispose d'aucune ventilation. Avec des disques durs qui ont tendance à chauffer, le boîtier devient vite chaud. Toutefois, il est conçu pour faciliter la vie des utilisateurs. Cela commence par un système de mise en place des disques durs sans aucune vis. Il suffit de faire glisser les disques dans les logements prévus à cet effet et de refermer les deux capots, deux petits loquets

► L'interrupteur permet de sélectionner les différents modes RAID qui peuvent être validés à la volée en USB mais nécessite un redémarrage en SATA.



venant interdire l'ouverture des logements par la suite. Toujours dans un souci de confort d'utilisation, le Convoy XL propose une connectique complète avec un port USB et une connexion SATA avec son alimentation. Grâce à son format et sa connectique SATA, il est ainsi possible de l'installer dans un emplacement interne de son ordinateur (veillez cependant à avoir une bonne circulation d'air dans votre PC dans ce cas-là). La solution la plus courante est de l'utiliser en tant que boîtier externe. Dans ce cas, deux possibilités s'offrent à vous, soit en USB, soit en eSata grâce à un câble fourni qui transforme la connectique SATA en eSata. D'ailleurs, tous les câbles sont fournis.

Des configurations disque en pagaille

Si le choix de la connexion est déjà un bon point, la quantité de modes RAID proposés pour un système à deux disques est tout aussi intéressante. En effet, outre les classiques modes RAID 0 (strip) et RAID 1 (miroir), on trouve le mode JBOD (à utiliser lorsqu'il n'y a qu'un seul disque), un mode BIG (affiche un seul volume

d'une capacité égale au total des deux disques, mais sans écriture simultanée sur les deux disques comme en RAID 0) et deux modes particulièrement intéressants appelés SAFE33 et SAFE50. Ceux-là partitionnent les disques durs de telle sorte que respectivement 33 et 50% de la capacité de chaque disque sont configurés en RAID 1 et le reste en mode BIG. Pour exemple, avec deux disques de 250 Go en mode SAFE50, on aura une partition sécurisée de 125 Go et une partition de 250 Go en mode BIG.

Nous avons testé le Convoy XL en USB et en SATA avec des disques durs Momentus 5400.4 de 250 Go de chez Seagate. En USB, il n'y a pas de problème avec un disque dur, mais avec deux disques, on rencontre des soucis d'alimentation. Heureusement, Patriot a prévu un câble USB qui se connecte à l'alimentation SATA du boîtier. Mais l'alimentation ainsi obtenue est juste à la limite de ce qui est nécessaire. Il est donc conseillé d'utiliser les câbles fournis par Patriot car le seul fait d'utiliser un câble USB un peu long suffit à poser quelques problèmes d'alimentation.

Comme on pouvait s'y attendre, le mode le plus rapide est le RAID 0 et le plus lent le RAID 1, en USB comme en SATA. Mais si en SATA, les performan-



Le Convoy XL peut se placer aussi bien horizontalement que verticalement.

ces sont plutôt bonnes avec en écriture 83 Mo/s (RAID 0) et 48 Mo/s (RAID 1), celles en USB sont en dessous de la moyenne avec 13,76 Mo/s en RAID 0 et 6 Mo/s en RAID 1 contre une moyenne de 20 Mo/s pour la concurrence. L'intérêt des modes SAFE33 et SAFE50 est alors particulièrement intéressant car il permet d'assurer la pérennité des données importantes mais de manière un peu lente, tout en conservant une partie plus rapide pour les données courantes. ■

S. D.

EN BREF

Le Convoy XL est un très bon produit, complet mais il est desservi par un mode USB un peu lent.

Prix : 69,90 €

Produit : Boîtier pour disque dur externe

Emplacements : 2 x 2,5 pouces

RAID : 0, 1, JBOD, BIG, SAFE33, SAFE50

Connectique : USB, SATA (eSata avec câble)

+ Très simple d'utilisation

+ Différents modes RAID possibles

+ Changement de mode RAID à la volée en USB

- Performances en mode USB

PERFORMANCES 14/20

ERGONOMIE 16/20

QUALITÉ/PRIX 15/20

NOTE 15/20

SIGMATEK KHD-100

Une bonne compatibilité

Très ancrée dans l'univers vidéo, la platine KHD-100 de Sigmatek se rapproche des disques durs multimédias avec une reconnaissance de formats vidéo assez étonnante.

La dernière platine de salon de Sigmatek, la KHD-100, présente de nombreuses fonctionnalités susceptibles d'intéresser les aficionados de la lecture de fichiers multimédias sur téléviseur. La KHD-100 est plutôt bien réussie d'un point de vue design avec sa finition laquée noire. Elle est également bien pourvue en connectique avec tout ce qu'il faut pour la brancher à l'équipement existant, notamment une sortie YUV et HDMI. On compte également la présence d'un port USB en façade pour y connecter clés

USB et disques durs externes jusqu'à 1To. Lors de notre essai, nous n'avons rencontré aucun problème avec les clés USB, mais la reconnaissance des disques durs a été plus hasardeuse. D'autant plus que les disques externes de 2,5 pouces nécessitant deux ports USB pour s'alimenter ne peuvent être utilisés. Enfin, la KHD-100 intègre un lecteur de DVD pour profiter de nos médias physiques. Après le démarrage – qui se révèle assez long d'ailleurs –, on tombe sur une interface peu conviviale : simple et



▲ **Aucun** problème pour intégrer la KHD-100 dans une installation audio/vidéo.

facile à comprendre, mais peu esthétique. De plus, la navigation dans les menus est un peu lente. En revanche, dès qu'on passe à la lecture des fichiers multimédias, on est forcé de constater que la KHD-100 s'en sort très bien. Si les vidéos HD manquent légèrement de fluidité via le lecteur, elles sont de bonne qualité via l'USB. Mais ce qui surprend surtout, c'est le niveau de compatibilité avec les différents formats vidéo qui est remarquable. À part quelques problèmes de compatibilité avec certains

fichiers MKV, tous nos fichiers tests ont été lus sans problème. La platine KHD-100 est donc un moyen intéressant pour profiter de toutes nos vidéos. ■ S. D.

Prix :	149 €
Produit :	Disque dur multimédia
Sortie vidéo :	YUV, composite, S-Vidéo, HDMI
Sortie audio :	Numérique coaxial, numérique optique, analogique
Divers :	lecteur de DVD, port USB
+ Format reconnu	
+ Connectique	
- Manque de convivialité	
NOTE	15/20

MSI N275GTX LIGHTNING

À la vitesse de l'éclair ?

Pour la rentrée, MSI sort une nouvelle carte graphique overclockée de série avec des composants sélectionnés et des aptitudes à l'overclocking assez développées qui lui permettent de fleureter avec le haut de gamme.

Foudre de guerre ? Cette N275GTX Lightning aurait pu l'être. Bien que le système de refroidissement imposant composé de deux ventilateurs de 80 mm, cinq caloducs en cuivre nickelé et d'ailettes, efficace et contrôlable via le logiciel *Lightning*, il n'en reste pas moins que ce GPU GT200b de nVidia étant un castrat de nature, il ne recouvre pas de quoi donner de la voix ! MSI implante des composants de choix sur un PCB dix couches avec un étage d'alimentation à 10 phases,

offrant une possibilité d'overclocking assez importante sur le GPU et la mémoire avec un contrôle sur le voltage envoyé à l'unité de calcul : les performances de la carte augmentent mais sans aucun garde-fou logiciel. Ainsi, faire passer sa carte de vie à trépas pour les non-initiés sera un véritable jeu d'enfant. Se pavanant d'être plus rapide qu'une GTX285, cette N275GTX demeure bien présomptueuse car il faut sérieusement monter les fréquences pour que les scores du haut de gamme

soient atteints. Toutefois, il faut reconnaître que l'ajout d'une double ration de mémoire (1792 Mo) aide la carte dans les rendus trop musclés d'ordinaire : l'anti-aliasing et l'anisotropic filtering s'accroissent avec plaisir.

Question overclocking, le logiciel *Lightning* propose trois profils de base mais il est possible d'en créer trois autres. Nous avons réussi à augmenter les fréquences, déjà vitaminées par MSI, sans trop de mal à 900 MHz pour le GPU et 2395 MHz pour la mémoire



▲ MSI réussit un joli tour de force en proposant une carte apte à l'overclocking soutenu et avec une connectique assez complète.



sans échauffement trop important : excellent ! ■

A. S.

Prix :	280 €
Produit :	Carte graphique
GPU :	nVidia GT200b
Mémoire :	1792 Mo GDDR3
Sorties :	VGA/DVI/HDMI
+ Overclocking	
+ Composants sélectionnés	
- Overclocking non encadré	
- Ne vaut pas une GTX285	
NOTE	13,5/20

ASUS O!PLAY HDP-R1

Champion toutes catégories !

Asus décide de s'attaquer au marché des disques durs multimédias en proposant un boîtier concurrençant directement le WD TV HD de Western Digital qui, jusque'ici, était la référence.

C'est avec l'artillerie lourde qu'Asus entre dans la bataille des disques durs et boîtiers multimédias. Le O!Play HDP-R1 vient directement concurrencer le WDTV HD de Western Digital, référence en la matière puisque, comme ce dernier, il s'agit d'un boîtier ne contenant pas de disque dur mais faisant le lien entre la télévision et vos disques externes ou votre réseau. Et force est de constater qu'il le fait bien. Le boîtier offre un design élégant qui facilite son intégration dans un salon, mais se révèle nettement plus gros que celui de Western Digital. En contrepartie, il offre une connectique un peu meilleure. On apprécie notamment le port mixte USB/eSata, qui permet de connecter un disque dur eSata pour une plus grande vitesse de transfert, ce qui peut être intéressant avec la fonction de copie de fichier que propose le O!Play, ou pour une lecture encore plus fluide des vidéos HD. Étant donné la taille du boîtier, on aurait tout de même préféré un port eSata indépendant du port USB (évite le problème lorsqu'on veut connecter un disque dur eSata et un modèle 2,5 pouces nécessitant deux connecteurs USB pour son alimentation), et une connectique vidéo et audio un peu plus fournie.

Le O!Play étant moins compact que le WD TV, on aurait apprécié une connectique plus fournie. ▶

En effet, cette dernière se contente du strict nécessaire avec une sortie HDMI 1.3 et une sortie composite pour la vidéo, ainsi qu'une sortie digitale optique et analogique pour l'audio. Enfin, notons que la taille de boîtier facilite l'évacuation des calories produites par l'électronique, le O!Play chauffe donc bien moins que le WDTV HD.

Il avale tous les fichiers sans indigestion...

Là où le O!Play fait vraiment la différence, c'est sur sa compatibilité avec les différents formats et codecs vidéo et audio. Rien ne semble lui faire peur. Nous lui avons fait ingérer tous nos fichiers, y compris ceux avec des codecs et paramètres obscurs, et il s'en est sorti haut la main ! Même les fichiers MKV avec piste audio en DTS, qui posent pourtant problème à quasiment tous les lecteurs y compris le WDTV HD, ne l'ont pas fait trembler. Il en va de même pour les fichiers audio et les photos. Seules nos photos en png, alors qu'il est indiqué qu'il peut les lire, lui ont donné du fil à retordre. Mais une future

La forme est assez classique mais le design reste élégant pour une intégration facilitée dans un salon, d'autant plus qu'il n'a pas de problème de surchauffe.



mise à jour du firmware réglera probablement ce genre de petits problèmes. Pour couronner le tout, l'interface est très bien faite et permet de s'y retrouver très facilement.

Le O!Play démarré, on a le choix entre le mode copie de fichier (qui permet de transférer des fichiers d'un disque à un autre ou à travers le réseau), le mode vidéo, le mode photo et le mode musique. Une fois dans un mode, on ne peut voir que les fichiers du mode en question, ce qui n'est pas très pratique pour pouvoir profiter à la fois de la musique et des clips vidéo présents dans un répertoire. Seul un mode « explorateur de fichier » permet de le faire. En revanche, le O!Play permet de passer de l'un des modes à l'autre par simple pression sur les boutons correspondants de la télécommande, et ce, sans quitter le répertoire dans lequel on se trouve (seul le filtre de fichier change), ce qui se révèle assez pratique à l'utilisation. On apprécie aussi

le bouton *Musique Shuffle* qui lance automatiquement tous vos fichiers audio accessibles, en mode aléatoire, évitant ainsi de devoir naviguer dans les menus. Notons que grâce à son module réseau, il peut lire en streaming les fichiers multimédias présents sur un ordinateur du réseau ou sur un NAS. ■ S. D.

EN BREF

Asus marque son entrée dans le monde du disque dur multimédia avec un produit bien étudié et bien fini qui permet de profiter de tous nos fichiers, pratiquement sans aucune restriction.

Prix : 114,90 €

Produit : Boîtier multimédia

Sorties vidéo : HDMI, Composite

Sorties audio : Numérique optique, analogique (Cinch)

Connectique : 1 port USB, 1 port USB/eSata, 1 port RJ45

Dimensions : 181x125,3x47,7mm

+ **Qualité vidéo**

+ **Compatibilité**

+ **Simplicité d'utilisation**

- **Port USB et eSata non distincts**

- **La connectique pourrait être plus généreuse**

PERFORMANCES 19/20

ERGONOMIE 18/20

QUALITÉ/PRIX 17/20

NOTE 18/20





MSI X600-015FR

Toujours plus grand

► Le X600 a tout pour plaire à celui qui aime le design, mais MSI fait beaucoup de concessions côté ergonomie et accessoires !

MSI décline la gamme X slim avec un 15,6 pouces nommé 600. Une machine ultra-nomade et design qui va devoir se chercher une clientèle de par un tarif élevé et une configuration spéciale, pour ne pas dire étrange ! Passons aux tests...

Ce portable 15,6 pouces est le clone trait pour trait du modèle X340 de 13,4" testé dans *PC Magazine* n°253 ! On retrouve donc ce qui fait le charme de cette gamme, c'est-à-dire de grandes ressemblances avec le MacBook Air d'Apple : des formes douces, agréables et ultra-compactes. MSI revoit sa copie côté puissance en passant à un processeur basse consommation mais double cœur SU9600 Intel à 1,6 GHz. Toujours dans la surenchère, c'est 4 Go de mémoire et 500 Go de disque dur qui accompagnent la

dalle de 15,6 pouces HD Ready et sa carte graphique ATI HD 4330.

Malheureusement, MSI ne livre pas de lecteur optique avec sa machine, et la présence d'une souris et d'une mallette dans le pack ne vient pas compenser cet oubli, surtout pour presque 1000 € ! Côté performances, le double cœur, même basse consommation, offre des résultats étonnants et seul le disque dur peine un peu face à la concurrence. Pour ce qui concerne l'autonomie, la fine batterie intégrée par MSI laisse songeur

mais, en usage normal, on obtient un bon 3h45, ce qui place cette machine dans la moyenne haute pour un 15,6 pouces : victoire donc du processeur *ultra low voltage* ! Reste tout de même le problème de la connectique, car le X600 offre le HDMI et un connecteur e-SATA, mais ne dispose que de deux ports USB, ce qui fait léger, surtout en l'absence d'un lecteur optique.

Autre détail et non des moindres, de série la machine partitionne son disque dur (soit 415 Go pour les données et 45 Go pour le

système), mais à peine installé, ce dernier ne laisse déjà plus que 15 Go libres ! ■

A-B.Vidie

Prix :	999 €
Produit :	portable
Processeur :	Intel SU 9600 1.6 Ghz
Écran :	15.6 pouces 1366x768
Mémoire :	4 Go
Carte graph. :	ATI Radeon HD 4330
Disque dur :	500 Go
+ Design	
+ Processeur	
- Connectique	
- Accessoires	
- Prix	
NOTE	12/20

MSI U210-010FR

Pour 2 pouces de plus !

Le marché des netbooks sature, les portables sont à la mode, MSI tente donc une incursion dans le monde des ultras. Le Wind 12 ou U210 tente de trouver sa place entre Wind 10 et X340 slim, un marché de niche autour des 500 €.

Trouver de nouveaux marchés, innover, se dépasser... c'est tout le problème dans le domaine des portables ! MSI tente de suivre la voie ouverte par HP avec son DV2, voici donc le U210. Sous le nom de Wind 12, ce portable se place entre un ultra pour son 12 pouces et un netbook pour son design. C'est donc un Wind 10 pouces « aux hormones » qui se présente à nous.

L'ensemble est classique, joli et d'une finition dans la moyenne pour ce type de produit. Sûrement moins « glamour » que le DV2 HP, ce modèle dispose pourtant

► Le Wind 12, dans cette configuration, est une bonne machine pour un usage ultra-nomade, on apprécie sa connectique et son écran HD Ready.

d'une configuration matérielle quasi commune. Un processeur Athlon basse consommation, 2 Go de mémoire, un disque dur de 250 Go et une partie graphique intégrée. Avantage à MSI côté écran, avec une résolution HD Ready soit 1366x768. Pour assurer une autonomie de plus de 3h50, MSI joue la carte d'une batterie à deux étages, offrant une inclinaison agréable pour la frappe mais, du coup, occupant plus d'espace lors

du rangement de la machine. Heureusement, l'ensemble demeure sous la barre des 1,5 kg. Le disque dur du U210 est partitionné, mais l'espace de 45 Go pour le système offre encore 26 Go au premier démarrage. Côté performances, ce Wind 12 offre de quoi surfer, travailler, regarder un film en tout confort, mais il ne faudra pas lui demander de prendre la place d'un véritable ordinateur. ■

A-B.V.



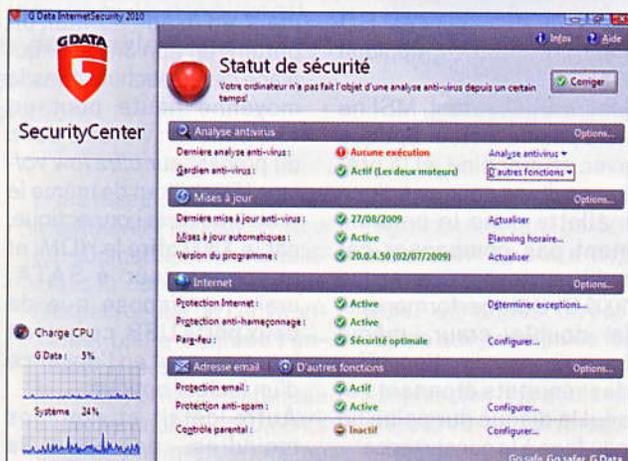
Prix :	459 €
Produit :	Ultra-portable
Processeur :	Athlon Neo NV40 1.6 Ghz
Écran :	12 pouces 1336x768
Mémoire :	2 Go
Carte graphique :	Intégrée ATI Xpress 1250
Disque dur :	250 Go
+ Finition	
+ Encombrement	
+ Autonomie	
- Pas de lecteur optique	
NOTE	14/20

G DATA TOTAL CARE 2010

Légère mais pas encore parfaite

Bien classé dans les antivirus, G Data propose une suite sans fioriture qui présente l'avantage de pouvoir s'adapter aux capacités de beaucoup d'ordinateurs. Mais légèreté peut-elle rimer avec efficacité dans le monde de la sécurité ?

De l'aveu même de leurs éditeurs, les antivirus sont de moins en moins capables de faire face à l'afflux de malwares en provenance du Web. Pire, les failles de sécurité concernant les composants du navigateur sont de plus en plus faciles à exploiter... Et l'absence prolongée de correctifs rend indispensable la présence d'une solution de sécurité. Avec sa nouvelle suite *Total Care*, G Data propose un produit qui s'adapte aux capacités de votre machine : il possède deux moteurs d'analyse virale indépendants. Vous pourrez donc alléger cette suite en désactivant l'un d'eux sans trop perdre en efficacité. Selon nos tests, G Data est une suite qui influence très peu la vitesse du PC : 15% de temps en plus pour réaliser nos tests. L'impact sur la navigation est, lui, plus important : près de 50% de temps supplémentaire pour ouvrir les quarante sites de notre script et télécharger les quelque 150 Mo de nos fichiers de test.



▲ Graphiquement, on a vu mieux mais l'interface de Total Care 2010 est efficace. C'est ce qu'on lui demande en premier.

Côté performances, l'antisipam de G Data ne vous apportera pas beaucoup d'aide. Sur les 162 spams et 4 e-mails valides que nous lui avons soumis, il n'en a reconnu que 92 et a classé trois de nos mails légitimes parmi les spams. Le pare-feu s'est avéré plus vaillant, stoppant 14 attaques de notre test (qui en comporte 34). Cependant, le pare-feu de *Windows Vista* (SP2) est lui capable d'en arrêter 13... Il ne faut donc pas chercher là, la plus

value de cette suite. Sa réelle qualité en termes de performances provient de son moteur d'analyse en temps réel. Testé par AV Comparative, ce dernier s'est avéré capable de détecter 60% des malwares inconnus qui lui ont été soumis et se classe second derrière l'antivirus d'Avira.

Une interface sans détour

L'autre qualité de *Total Care 2010* est son interface : pas de jeu d'onglets ou de fonctions qu'il faut rechercher dans un sous-menu, tout est affiché sur une seule page. Certes, le résultat n'est pas des plus jolis mais il est efficace. On peut quand même regretter la présence de titres peu évocateurs comme *D'autres fonctions* (qui mène à la planification et au journal d'événements). Les alertes virales sont très claires et proposent des actions bien identifiées. Vous pourrez non seulement connaître le fichier

EN BREF

Cette suite souffre d'un pare-feu un peu limite et d'un antisipam qui n'est pas à la hauteur. Pour le reste, elle fait son travail correctement. On regrette cependant l'absence d'outils supplémentaires (sauvegarde, réputation des sites web, sandbox).

Prix : 49,95 €
(3 PC, 1 an)

Type : Suite de sécurité

Syst. : Windows XP (à partir de SP2, 32/64 Bit ou version supérieure), Vista (32/64Bit)

Configuration : Mémoire 512 Mo, accès Internet

+ Faible impact sur le système

+ Interface simple

+ Paramétrage étendu

- Faiblesse de l'antisipam et du pare-feu

- Ralentit la navigation sur le Web

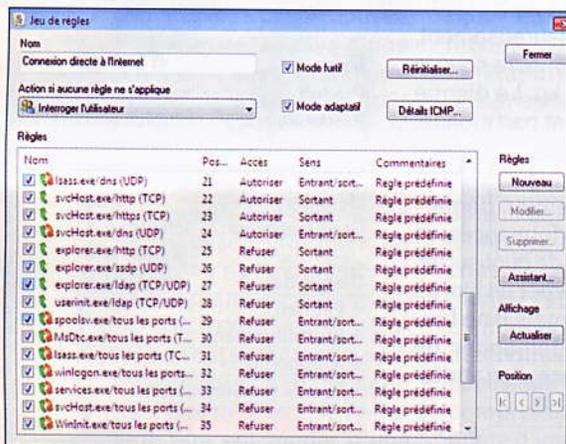
- Pas de système de réputation des sites Web

PERFORMANCES 15/20

ERGONOMIE 17/20

QUALITÉ/PRIX 16/20

NOTE 16/20



À l'instar de son pare-feu, l'ensemble de la suite de G Data est paramétrable à l'envi. De quoi ravir les experts.

incriminé par l'antivirus mais aussi le type de virus trouvé.

Cette transparence et cette bonne ergonomie font que cette suite peut être manipulée par des personnes n'ayant pas de grandes connaissances informatiques. Pour autant, elle possède de nombreux réglages qui conviendront aussi aux experts. *G Data Total Care* relève le pari difficile de proposer une interface simple tout en proposant un choix de réglages très complets. ■

Jean-Philippe Bay

AVANQUEST WEB EASY 8 PROFESSIONAL

Votre site en toute simplicité

Toutes les manières ou presque de s'exprimer en créant facilement son site Internet : c'est ce que propose principalement Web Easy 8 avec plus de 500 modèles personnalisables.

Comme tout logiciel WYSIWYG (*What You See Is What You Get*) ou en français *Tel écran, tel écrit*, Web Easy 8 Professional – WE8 Pro – ne nécessite aucune connaissance en langage HTML. Mieux : il se positionne sous le signe de l'assistance permanente, chaque manipulation étant judicieusement commentée avec fenêtres et bulles à l'appui. Par exemple, dès le démarrage, s'affiche l'assistant central (que l'on retrouve en permanence, accessible depuis l'interface principale) présentant les choix de création d'un site, d'ouverture d'un projet existant ou d'un document récent, de publication d'un site et bien sûr de rappel aux solutions d'hébergement proposées par l'éditeur – gratuitement pendant trois mois. Il est également possible de créer un site ex nihilo en cliquant sur le bouton *Vierge* de la barre de commandes supérieure. Dans ce cas, comme



◀ Nombre d'outils réduits, volet de tâches bien agencé, explorateur à arborescence logique, vaste zone de travail redimensionnable, bref, une interface claire et plaisante.

dans les autres, nous suggérons d'inspecter les thèmes proposés parmi plus de 500 modèles personnalisables proposés. On y découvre par exemple des sites dédiés à l'e-commerce permettant en quelques minutes de créer une boutique en ligne d'aspect et d'ergonomie vraiment professionnels. L'éditeur a même sophistiqué cette fonctionnalité en assurant l'affiliation au système de paiement Paypal et la syndication optimisée pour les moteurs de recherche.

Quelques petits défauts cependant...

Les outils du volet latéral entrent en jeu : *Conception* pour les modèles et les styles affiliés ; *Construction* pour les attributs images, objets, menus, animations, boutons, etc. ; et enfin *Publication*, étape paradoxalement la plus simple et rapide. La conception est

une affaire de besoins et de choix de charte graphique. En revanche, la construction nous a semblé perfectible dès lors que l'on décide de personnaliser l'apparence d'un modèle. L'insertion d'images par exemple est assez délicate car les poignées de redimensionnement du cliché sont assez peu précises et nous cherchons encore comment respecter l'homothétie. Bouton ? Touche clavier ? Mystère... Par ailleurs, il est malaisé d'affecter un *Style* à un modèle de site sans en avoir un aperçu préalable. Certes, les attributs de leur charte graphique respective sont toujours affichés, mais manque une vue d'ensemble, souvent décisive quant au choix final. Enfin, sous *WE8 Pro*, il est impératif de toujours choisir au préalable une action spécifique dans la barre d'outils supérieure avant de lancer le mode *Construction*.

Reste le tarif de cet outil, ciblé plutôt grand public que *small business* : un peu cher, mais c'est le prix de l'assistance... ■

Jean-Pierre Carles

◀ La construction dynamique du site permet aussi aux utilisateurs chevronnés d'utiliser le HTML avec CSS.

▲ Le volet des médias est redimensionnable jusqu'en plein écran, c'est très pratique. Gain de temps assuré lors de la mise en forme des pages Web.

EN BREF

WE8 Pro s'adresse davantage aux particuliers qu'au créneau *small business*. L'assistance permanente est son attrait principal et le prix son léger handicap. Verdict favorable, cependant.

Prix : 69,99 €

Type : Création de sites Internet

Syst. : Windows 2000/XP/Vista

Configuration : P 500 GHz,

256 Mo de Ram, DD 150 Mo libres

+ Nombreux assistants

+ Syndication pour les moteurs de recherche

+ Module e-commerce

+ Affiliation à Paypal intégrée

+ 3 mois d'hébergement offerts

- Insertion images et objets

- Styles sans aperçu

- Prix un peu élevé

PERFORMANCES 15/20

ERGONOMIE 15/20

QUALITÉ/PRIX 15/20

NOTE 15/20



KASPERSKY INTERNET SECURITY 2010

Kaspersky vous donne un bac à sable

Malgré sa complexité, la suite de Kaspersky a toujours réussi à être accessible aux débutants. Cette nouvelle version va-t-elle encore relever ce défi ? Va-t-elle passer avec succès notre nouveau test d'impact sur le système et la navigation ?

Le leader des suites de sécurité sort une version 2010 avec deux nouveaux systèmes intégrés : un environnement sécurisé (bac à sable) pour l'exécution du navigateur Web ou d'applications douteuses et un indicateur de réputation des liens Web. Ce *sandbox* va permettre à l'utilisateur de tester n'importe quelle application sans que cette dernière puisse affecter le système. Quant à la réputation des sites Web, elle vous permettra d'éviter ceux qui diffusent des malwares. Autre nouveauté qui intéressera les joueurs, l'arrivée d'un mode « jeu » qui permet de suspendre les alertes, les mises à jour et les analyses de fichiers... Et c'est tout pour cette année. Kaspersky joue donc la carte de la continuité : on retrouve le clavier virtuel

pour les données sensibles (numéro de carte bancaire, mot de passe), un outil de rapport des vulnérabilités des applications installées et une interface identique : dommage d'ailleurs car l'ajout d'éléments surcharge un peu l'affichage des onglets. Du côté des alertes, elles manquent de clarté : même si les options sont bien identifiées, impossible de savoir immédiatement si la menace a été traitée. On regrette aussi que les définitions de virus soient aussi rares malgré l'utilisation de la base de connaissance de viruslist.com. La suite de Kaspersky est la plus complète en termes de paramètres. Mais, malgré la forêt d'options, l'utilisation reste simple et ne demande pas de grandes connaissances.

Les tests d'impact que nous avons réalisés montrent que *KIS 2010* est relativement léger (+19%) pour le système et pour le démarrage (+10%). En revanche, l'impact sur la navigation Web et le téléchargement

« Un bac à sable permet d'utiliser les programmes dans un environnement sécurisé. »



▲ L'interface de la version 2010 est inchangée. L'ajout de nouvelles fonctions surcharge un peu l'affichage mais l'ensemble est encore bien fonctionnel.

est bien plus important : +69% ! Soit six minutes de plus qu'un système vierge pour terminer nos tests de navigation et de téléchargement (tests réalisés sous *Windows XP* avec *IE8*).

Un pare-feu et un antispam à perfectionner

Côté composants, le moteur antiviral a été plébiscité par le site de référence *Av Comparative* (classement *advanced++*). Pour le pare-feu, nos tests sous *Vista* avec *IE8* ont permis d'arrêter 14 attaques sur les 34 du test de *Comodo*. Un score qui place cette suite presque à égalité avec celle de *G Data*... pas vraiment de quoi pavoiser. L'antispam, lui, nous a laissés perplexes. Tout d'abord, il demande une période d'apprentissage pour déterminer quels sont les courriers indésirables, un fonctionnement relativement peu efficace face à l'énorme masse de spams. Ensuite, lors de notre test, ce mécanisme s'est avéré déroutant : après avoir reçu une première fois les spams et les avoir signalés, nous avons renouvelé l'opération avec les mêmes e-mails, en mode automatique cette fois... Le filtre en a quand même laissé passer 26 sur les 162 spams de

notre échantillon. Si vous désirez un antispam performant dès le départ, nous vous conseillons donc d'utiliser une solution externe. ■

Jean-Philippe Bay

EN BREF

Cette suite reste l'une des plus complètes en matière d'outils de sécurité. Le *sandbox* ajoute une fonction intéressante, mais l'impact de la suite sur la navigation Web est décevant. Le fonctionnement de l'antispam est aussi à revoir.

Prix : 49,95 € (1 an, 1 PC)

Type : Suite de sécurité

Système : Windows XP

Config. : Intel Pentium 800 MHz
32 bit (x86), 64 bit (x64)
ou supérieur (ou équivalent),
512 Mo disponibles

+ Antimalware performant

+ Environnement sécurisé

+ Paramétrage très poussé

- Impact sur la vitesse de navigation

- Fonctionnement de l'antispam

PERFORMANCES 14/20

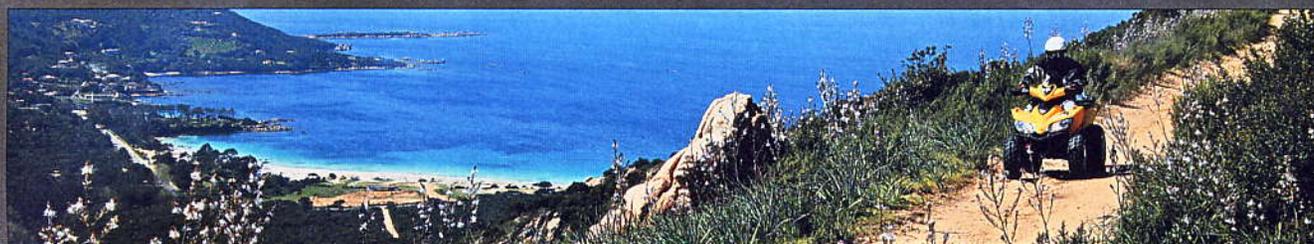
ERGONOMIE 17/20

QUALITÉ/PRIX 17/20

NOTE 16/20



LARIVIÈRE VOYAGES



Voyages moto - motoneige - quad
Vivez vos passions !

Consultez nos offres sur
www.lariviere-voyages.com

OU AU 01 41 40 32 65

BALADE AU PAYS DES COMPOSANTS

Taiwan. Ce petit bout de terre compte pour 25% dans la richesse chinoise (la plupart des sociétés taiwanaises ayant délocalisé leurs lignes de production en Chine continentale), est la 17^e économie du monde et, surtout, est à l'origine de plus de 80% de l'électronique mondiale.

REPORTAGE RÉALISÉ PAR ALEXANDRE AXO



Des douzaines de scooters, une myriade de boutiques et un labyrinthe de petites rues : nous sommes près de Bade Road, au cœur du quartier de l'informatique de Taipei.



Dans le Guang Hua Digital Plaza comme dehors, les boutiques ouvertes se succèdent ; elles croulent toutes sous les étiquettes de prix qui font office de vitrine.

Au départ de Paris, il faut plus de douze heures d'avion pour arriver dans cette petite île semi-tropicale de 400 kilomètres de haut et de 145 de large. Taïwan est minuscule mais densément peuplée : 25 millions d'habitants, soit un peu moins de 700 au kilomètre carré. Le tout sur une île volcanique, en zone sismique, exposée aux typhons en été et en proie à un imbroglio diplomatico-politique vis-à-vis de son

énorme voisin chinois. Bref, lors de la distribution des cartes, la providence ne semble pas avoir particulièrement gâté Taïwan. Et pourtant...

Asus, MSI, Gigabyte, Acer, HTC... vous connaissez ces marques dont vous êtes certainement déjà client. Quanta, Compal, Wistron, Foxconn, AU Optronics, Chimei, TSMC, etc. : ces noms ne vous disent peut-être rien, mais ces compagnies sont encore plus grosses que

les précédentes et représentent la quasi-totalité des PC portables fabriqués dans le monde, des consoles de jeu vendues sous des marques plus célèbres, des produits Apple, etc. Consciemment ou non, vous êtes déjà équipé de produits pensés, fabriqués par des multinationales taïwanaises. Et la plupart de ces entreprises sont concentrées à Taipei, la capitale qui devient de fait la capitale de l'informatique. Quoi de mieux pour un *geek* en vacances ?

Une histoire de marchés

À Taipei, une bonne partie de l'activité économique et sociale s'articule autour des « marchés ». Ces derniers sont des zones, des quartiers, dédiés à une activité : marché du jade, marché de la photo, marché du textile, marché des animaux, du thé, etc. et de l'électronique. Quel rapport avec l'informatique ?

He bien lui aussi a son marché. Et même si l'on trouve facilement des magasins d'informatique dans la plupart des villes du pays ou dans tous les quartiers de Taipei, la Mecque de la carte mère reste le marché de Guanghua, son building de six étages et ses dizaines de boutiques alentour.

Bade Road

Depuis plus de trente ans, le Montgallet de Taipei se situe à deux stations de métro de la gare centrale, sur la ligne Banan (ou

Ici vous trouverez de tout : du produit fini (comme le téléphone ou l'ordinateur portable) au composant le plus spécifique comme des Eeprom, des résistances ou des moteurs divers.





Les petites boutiques souvent familiales et toutes en longueur sont légion, même si une majorité semble se reconvertir en point de vente pour PC portables plus design et plus attrayant.

Banane à la française). L'activité se concentre autour de Bade Road et des petites rues adjacentes, et dans le Guanghua Digital Plaza, un immeuble de six étages regroupant une nuée de boutiques – 196 échoppes pour être exact. De quoi lécher des vitrines pendant une bonne journée sans forcer. Et ça tombe bien, car en été les rues de Taïwan sont insoutenables de chaleur humide et, presque tous les jours, de pluie battante... Rester dans le froid sec d'une climatisation poussée à bloc est presque une question de survie. Dedans et dehors (pour les amateurs de climat chaud et humide), ce sont des dizaines d'enseignes, généralement petites qui s'offrent à vous. Et à première vue, à part la taille, peu de choses différencient ce Montgallet de

Taipei de notre Montgallet parisien. Si ce n'est le nombre. Les petites échoppes sont souvent familiales, et cultivent l'affiche de prix. Ici, les tarifs font peur à première vue et imposent d'avoir une calculatrice sous la main en permanence, car les prix sont affichés en NT\$ (New Taiwan Dollar) et la conversion vers l'Euro se fait en divisant par 45. Du coup, une fois convertis, les prix sont soudain plus cléments et même plus intéressants qu'en France. Certes, à Taïwan, la TVA n'est que de 5%, mais il arrive que la différence de prix soit encore plus grande que les quinze points de différence fiscale. On trouve facilement le même matériel 25 à 30% moins cher là-bas. Faire un petit bout de shopping est alors très tentant, mais attention, en passant la

Depuis plusieurs mois, beaucoup de petites boutiques un peu fouillis se sont transformées en magasins vendant des notebooks. Le marché tend de plus en plus vers le portable... Taipei s'adapte.



Chose assez curieuse pour nous autres occidentaux : tous les portables vendus ici sont emballés dans du plastique. Hygiène oblige. Parfois les PC de bureau le sont aussi.

Une P7P55D ne coûte que 122 € là-bas contre près de 180 ici. Pour les processeurs, c'est pareil : un Core i7 975 facturé 885 € en France ne coûte plus que 760 € à Taipei ; le gain est considérable ! En revanche, quand on regarde du côté des processeurs moins haut de gamme (un E8400 par exemple), les prix sont alors les mêmes des deux côtés du globe.

Pour les téléphones, on retrouve le même tableau, avec une nuance toutefois : les smartphones ne sont pas aussi populaires à Taipei qu'en Europe (les téléphones à clapet ont encore la part belle), et Apple contrôle ses prix aussi fort sur l'île... Inutile donc d'aller à la pêche à l'iPhone qui vous coûtera le même prix partout. En revanche, les marques locales comme HTC sont particulièrement intéressantes et, en général, leurs

douane à votre retour à Roissy... Les affiches gentiment placardées devant le tapis roulant qui vous rappellent que vous avez le droit de ramener pour un peu plus de 400 € de marchandise sans rien à déclarer, ni payer. 400 € en électronique pour un geek lâché à Taipei... ça va très vite, et résister à la tentation est quasi impossible. Voici quelques exemples concrets. Une P6T7 WS Supercomputer est facturée 355 € à Taipei contre 410 ici. Économie : 55 €.

Une P7P55D ne coûte que 122 € là-bas contre près de 180 ici. Pour les processeurs, c'est pareil : un Core i7 975 facturé 885 € en France ne coûte plus que 760 € à Taipei ; le gain est considérable ! En revanche, quand on regarde du côté des processeurs moins haut de gamme (un E8400 par exemple), les prix sont alors les mêmes des deux côtés du globe.



Renseignez-vous, essayez, et demandez à ce que votre PC soit personnalisé. Tout est possible ici, avec des vendeurs jamais pressants et toujours à l'écoute. Un plaisir !



La nouvelle lubie des Taïwanais : faire remplir leurs cartouches d'encre sur des petits stands en pleine rue. On en trouve des dizaines comme celui-ci dans tout le quartier.

téléphones se négocient une centaine d'euros moins cher sur place. L'investissement peut valoir le coup pour peu que l'on puisse basculer l'OS en français ultérieurement. Et on pourrait enchaîner les exemples quasiment à l'infini (des portables Asus vendus 800 € ici contre 600 € là-bas, des objectifs photo 30% moins chers, etc.). Si vous allez faire un tour sur

place, prévoyez une bonne provision sur la carte bleue... ou une volonté de fer.

Premier servi

Les prix sont intéressants, mais le plus surprenant est encore la disponibilité des produits. Pour certains, ils sont commercialisés tout à fait régulièrement par les marques sur leur marché national d'abord. C'est le

cas de nombreux PC portables par exemple que l'on trouve facilement à Taipei et que l'on attend toujours en France (les séries UL d'Asus pour ne pas les nommer par exemple qui ne sortiront chez nous qu'à la rentrée). Mais parfois ce sont les grossistes qui craquent littéralement et qui lâchent les vannes longtemps avant la date officielle de mise sur le marché.

Nous étions sur place début août ; nous y avons acheté sans le moindre problème un processeur Intel Core i5 750 alors que ce dernier n'est toujours qu'annoncé en France et devrait sortir fin septembre. Le pire étant que, malgré la date largement anticipée, le processeur nous a coûté bien moins cher que le prix auquel il est annoncé ici... un comble.



Tous les ans au mois d'août se tient une foire expo-vente, sorte de CeBit ouvert au public et dans lequel on peut aussi acheter son matériel directement au constructeur ou à un grossiste.



拍賣商品結帳區

En Asie, pour vendre ou attirer le chaland, le mégaphone est l'outil indispensable.

Lors des derniers jours de l'expo-vente, les prix sont massacrés. 150 € pour un LCD 23 pouces Full HD Samsung vendu plus de 210 € chez nous ! Il n'y a qu'à demander...



Les gens n'hésitent pas à demander et à solliciter les vendeurs ; ces derniers ne sont jamais pressants ou agacés comme ils peuvent l'être en Europe.

Explorateur de tendances

C'est hallucinant, et plaisant pour le touriste, mais d'autres surprises attendent le promeneur. En effet, on trouve dans les boutiques des articles impensables. Vous saviez qu'Onkyo faisait aussi des cartes son PCI Express ? Nous non. Marques inattendues, et matériel surprenant comme ces cartes PCI Express permettant de contrôler huit caméras de vidéosurveillance d'un coup et d'en enregistrer les flux en h.264 en temps réel. Et que dire de cette boutique dans laquelle on vous fabrique votre table de *bench* sur mesure ? On trouve de tout ici, vraiment !

Le long de Bade Road, on trouve donc les produits avant tout le monde, mais on a aussi un bon aperçu de l'avenir proche de l'informatique. Taipei, comme Tokyo d'ailleurs, a en permanence un coup d'avance sur le marché européen et aller se promener là-bas permet de se faire une idée de ce qui nous arrive sous peu. Voilà déjà presque un an, une bonne partie des boutiques situées sur Bade Road et dans les petites rues attenantes ont commencé à muer... à passer de la boutique surchargée de composants au magasin clair, propre et bien décoré ne vendant plus que des portables. Mais Taipei oblige, ces boutiques ont gardé un petit côté bidouille très sympa : vous voulez plus de RAM dans votre porta-



Les routeurs aussi sont bradés.

ble, ou un disque dur plus vigoureux ? Pas de problème, on vous change tout sur place. Une chose est assurée ici en effet : le client est servi et écouté par un vendeur poli et carré. Comme au Japon, le vol et la magouille sont très mal vus et aucun vendeur ne s'y risquerait. Quand vous achetez une carte mémoire, on l'essaye devant vous et on vous explique comment faire si jamais elle ne fonctionnait pas. Si vous voulez un boîtier externe pour disque dur, venez avec votre disque, le vendeur l'installera pour vous et en vérifiera le bon fonctionnement. Prix plancher, disponibilité précoce, sens du service... on y prendrait goût !

Salon-vente

Taipei réserve d'autres surprises au geek en vadrouille. Début août se tient un évé-

nement majeur dans la vie informatique de Taipei, une sorte de salon-expo-vente. Le concept est assez difficile à saisir pour nous. Ça ressemble à un salon comme le CeBit, où les constructeurs ont leurs stands et exposent leurs modèles. Sur place, une caisse enregistreuse permet au visiteur d'acheter, directement au constructeur, ou à un grossiste. Les prix sont encore plus bas, et on peut se risquer à les négocier un peu si on vient dans les derniers jours du salon. Toute l'ambiance du salon y est : stands, animations, « babes », avec en plus le plaisir des prix massacrés.

Pas de doutes, Taipei est un paradis pour le technophile. Le tout étant d'éviter de s'y rendre en été, et de se raisonner pour ne pas ramener une pleine valise de matériel. ■



Derrière les stands, les vendeurs en pause et les clients qui essaient leur matériel se mêlent... Difficile de dire qui est qui.



Les enfants ne sont pas oubliés : eux aussi ont leurs logiciels et leur marché ; mais ici on ne badine pas avec l'éducation, et ces outils sont presque toujours éducatifs.



C'est l'heure de la rentrée avec plein d'images dans la tête... et dans les caméscopes et autres appareils photo numérique. Nous nous sommes donc attardés sur toutes les solutions pour mettre en forme vos vidéos et les partager avec vos proches : montage, authoring, acquisition, gravure... Toutes ces solutions ont été passées en revue pour trouver celles qui vous conviennent.

RÉALISEZ VOS

AU SOMMAIRE

- 7 logiciels de montage vidéo P.46
- 4 logiciels d'autoring DVD P. 53
- 4 solutions d'acquisition vidéo P. 56
- 2 graveurs Blu-Ray P. 58



© SSilver - Fotolia.com

PROPRES FILMS

LOGICIELS POUR RÉCRÉER VOTRE VIE

Que faire des cassettes au format DV inexploitable sans relier la caméra à la télévision ? Que faire du caméscope quand son disque dur est plein ? Et surtout que faire de ces centaines d'heures de films que nous transférons sur notre ordinateur et qui occupent de la place inutilement ?

Producer

DOSSIER RÉALISÉ PAR FABRICE CAMPANELLA

Même si la plupart des caméscopes numériques disposent de quelques options d'amélioration d'image ou de trucages, l'achat d'un vrai logiciel de montage vidéo n'est pas un luxe et va permettre de mettre en avant votre créativité ou tout simplement de ne garder que les meilleures scènes de vos tournages. Le montage vidéo ne s'adresse pas uniquement aux férus de l'informatique et les logiciels

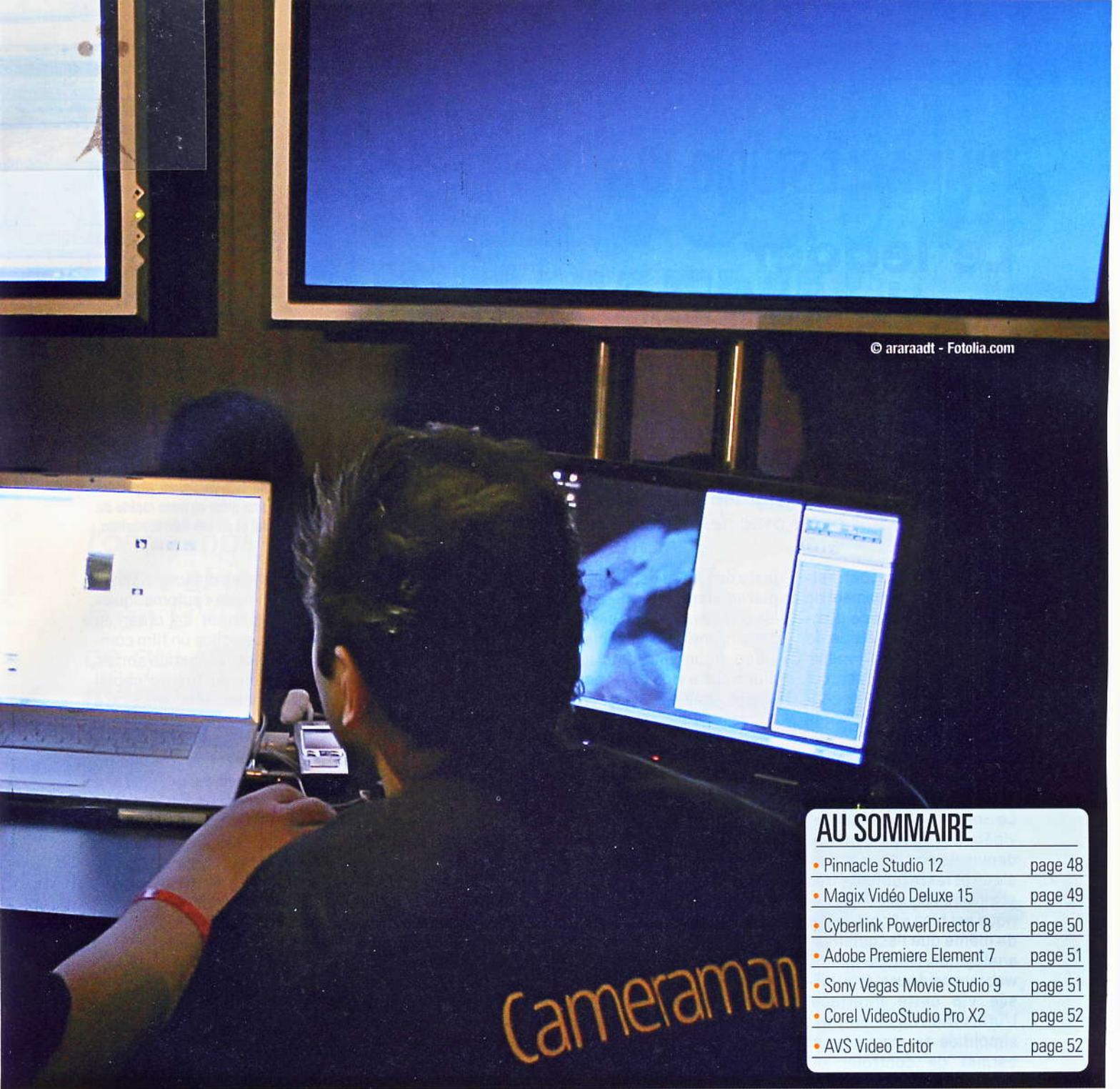
disponibles sur le marché tendent à confirmer ces dires. L'organisation des sept produits que nous avons testés pour ce dossier s'axe toujours autour des mêmes notions : l'acquisition de la vidéo, le montage du film, l'insertion des effets, l'élaboration de la bande son et, pour finir, l'exportation de la vidéo dans différents formats. Nous avons articulé notre procédure de tests autour des principes qui nous sem-

blent incontournables :

- L'interface d'un logiciel grand public doit être claire, précise et les différentes actions facilement accessibles et intuitives.
- L'acquisition de la vidéo doit se faire en quelques clics.
- Le montage à proprement parler doit répondre aux exigences suivantes : rapidité, facilité de montage avec des outils adaptés.
- Pour donner de la vie à vos films, les effets disponibles doivent être en nombre suffi-

sant et, surtout, leur utilisation doit être simple.

- Les bons films sans bande son étant rares, le module audio doit comporter des sons prédéfinis et, même si le 5.1 n'est pas indispensable, il ajoute plus d'imprévu à certaines de vos séquences.
- Tous les logiciels proposent un module de titrage. Même s'il ne s'agit pas d'un élément vital, il serait bien de ne pas être obligé de passer des heures pour faire un générique.



© araraadt - Fotolia.com

AU SOMMAIRE

• Pinnacle Studio 12	page 48
• Magix Vidéo Deluxe 15	page 49
• Cyberlink PowerDirector 8	page 50
• Adobe Premiere Element 7	page 51
• Sony Vegas Movie Studio 9	page 51
• Corel VideoStudio Pro X2	page 52
• AVS Video Editor	page 52

• La dernière étape du montage passe obligatoirement par l'exportation de votre film. Ici, nous avons évalué les options d'export ainsi que la section authoring, comprenez par là la création de menu pour vos DVD et disques Blu-Ray.

Un des critères qui n'est malheureusement jamais décrit dans les documentations des logiciels est la rapidité de ces derniers ainsi que la tolérance aux bugs. Le logiciel le plus puissant,

avec la plus belle interface et le plus d'options pourra vite se retrouver inutilisable s'il ne gère pas correctement la mémoire de votre PC ou s'il se plante lamentablement, vous obligeant à recommencer des heures de travail.

7 logiciels grand public

Nous avons tenté d'analyser chacun de ces critères et de retranscrire nos impressions pour que vous portiez

votre choix sur le logiciel qui correspond le plus précisément à vos propres attentes. Aucun de ceux testés n'est parfait mais, fort heureusement, ils s'améliorent tous à chaque nouvelle version. Parmi les produits grand public, nous avons choisi *Pinnacle Studio* dans sa version 12, *Magix Vidéo Deluxe* en version 15 et *PowerDirector* de Cyberlink en version 8 qui sont les plus plébiscités.

Les quatre autres logiciels testés sont *Adobe Premiere*

Elements 7, *AVS Video Editor*, *Sony Vegas Movie Studio 9* et *Corel VideoStudio Pro X2*.

Ces sept logiciels sont disponibles en versions d'évaluation sur leurs sites officiels respectifs.

Attention, la plupart d'entre eux nécessitent une configuration avec au minimum un Pentium 4, 1 Go de Ram, *Windows XP* et un disque de plusieurs Giga-octets. Un port Firewire devra être présent pour relier un caméscope numérique au PC. ■

PINNACLE STUDIO 12

Le leader sur le marché grand public

Pinnacle Studio 12 est sans aucun doute le logiciel de montage vidéo le plus vendu dans le commerce depuis de nombreuses années. Résolument tourné vers le grand public, Studio 12 propose une interface très aérée avec des icônes facilement identifiables.

Trois onglets permettant respectivement de passer du mode d'acquisition à l'étape de montage puis à la fenêtre d'exportation, un débutant ne sera donc jamais déconcerté par les options et les outils disponibles.

Acquisition et montage

Le module d'acquisition vidéo est resté inchangé depuis de nombreuses versions et reste toujours très complet. L'acquisition numérique est bien sûr présente, de même que l'acquisition analogique. Notons qu'une webcam peut aussi être utilisée via cette interface. L'utilisation du module est simplifiée au maximum et permet de contrôler un caméscope DV/HDV. Le logiciel ne détecte pas automatiquement les différentes scènes, c'est-à-dire que vous devrez vous-même stopper l'acquisition entre chaque morceau filmé ou bien couper votre film par la suite en différentes scènes. Pour certains, cela peut présenter une perte de temps mais, pour d'autres, cela permet d'avoir un contrôle total sur le film.

Passons au montage vidéo. La zone de travail se limite à l'essentiel avec une piste vidéo et sa piste audio, une

piste de titre et deux autres pistes son, dont une pour les commentaires. En cas de besoin, une deuxième piste vidéo pour l'incrustation d'une autre vidéo PIP peut être ajoutée. À l'instar des autres logiciels de montage, *Studio 12* peut afficher votre montage dans un mode *story-board* qui permet de positionner très simplement les séquences de votre film, le mode texte et bien entendu le mode *Timeline* pour ajuster parfaitement les clips vidéo.

Transitions et effets

Avant d'exporter le montage sous forme d'un film, il est intéressant de lui ajouter des transitions, des effets et de le titrer. Avec plus d'une centaine de transitions, *Studio 12* n'en est pas avare, et même si la plupart sont kitch, chacun trouvera celle qui lui convient, même si nous sommes convaincus que seul le fondu enchaîné s'adapte à toutes les situations. L'accès aux effets se fait par un double-clic sur une des vidéos de la fenêtre de montage et chaque effet peut être paramétré individuellement. Bien entendu, les effets peuvent être cumulatifs, activés ou désactivés à souhait. Notez que la version la plus onéreuse



▲ L'interface de *Studio 12* permet une prise en main rapide du logiciel et de ses fonctionnalités.

de *Studio 12* est aussi la plus riche en effets. La gestion du titrage, comprenez par là les génériques de début, de fin mais aussi tout texte qui doit apparaître pendant votre vidéo, se fait via une interface rustique mais accessible à tous. Toute personne ayant déjà utilisé un éditeur de texte s'en sortira sans difficulté. Le texte peut défiler horizontalement, verticalement ou rester fixe, sa durée est définie dans la fenêtre de montage.

En ce qui concerne la partie son, *Studio 12* propose une gestion simple des effets surround en positionnant les sons visuellement sur une interface graphique. On retrouvera bien entendu les effets classiques comme le contrôle du volume, l'égalisation, etc.

Exportation

L'exportation du film au format Blu-Ray est la grande nouveauté de cette version mais elle peut aussi se faire dans les formats les plus connus comme le DVD, le VCD, le DivX, etc. Par ailleurs, l'exportation vers des sites de partage en ligne de vidéo est aussi présente. En prime, les DVD ainsi que les Blu-Ray pourront se voir ajouter un menu pour accéder aux différentes scènes.

Avant de conclure, sachez qu'un mode « automatique » vous permet de créer en quelques clics un film complet avec une bande son en fonction du thème choisi (vacances, fête, etc.). Ce module, même s'il a l'avantage de créer un film rapidement, n'est pas totalement convaincant, car la bande son ne s'ajuste pas automatiquement à la longueur du film. Les bugs et les plantages des premières versions sont oubliés. *Studio 12* ne connaît pas de ralentissement pendant son utilisation, et c'est pour nous essentiel. Attention, la version basique du logiciel ne donne pas droit à l'export en HD. ■

EN BREF

Studio 12 n'est pas le logiciel de montage vidéo parfait, mais il reste très simple à utiliser.

Prix : de 69 à 129 €

Système : XP, Vista

Processeur : 2,4 GHz, Quad Core

Mémoire : 1 Go (HD : 2 Go)

Disque dur : 3 Go pour l'installation du logiciel

+ Nombreuses options

+ Stable

- HD à partir de la version Plus

PERFORMANCES 16/20

ERGONOMIE 16/20

ACCESSOIRES 16/20

NOTE 16/20

MAGIX VIDÉO DELUXE 15

Le multicaméra accessible aux particuliers

L'éditeur allemand Magix propose différentes suites de logiciels pour la musique, la photo et en particulier pour le montage vidéo.

Les tons sombres de l'interface permettent de ne pas fatiguer l'utilisateur lors de l'élaboration de longs projets, et l'ensemble est entièrement redimensionnable avec des éléments pouvant être déplacés même sur un autre écran. En clair, ce logiciel est bien pensé en termes d'ergonomie et quelques minutes suffisent pour le prendre en main. Les trois onglets principaux d'acquisition, de montage et d'exportation donnent accès aux différentes options.

Acquisition et montage

L'acquisition de la vidéo peut se faire depuis un caméscope DV ou HDV, depuis une webcam, une carte TV et même votre propre écran en sélectionnant la zone à enregistrer. Le montage vidéo se décline en deux modes, dont un destiné aux impatientes ou moins

courageux qui, en quelques clics, crée le film automatiquement. Cette partie du programme est assez travaillée, contrairement à certains concurrents, Vidéo Deluxe invite à appliquer un thème (Noël, anniversaire, voyage, etc.), tout en proposant de modifier certains passages pour, par exemple, modifier l'ambiance d'une ou plusieurs scènes, et rendre le film beaucoup moins impersonnel.

La deuxième méthode pour créer le film est plus classique et passera par l'utilisation de la *Timeline*, du mode *story-board* ou encore du mode *aperçu*. Le mode *Timeline* peut être déroutant au début car 32 pistes sont disponibles immédiatement et, contrairement à d'autres logiciels qui accordent une fonctionnalité par piste (vidéo, audio, commentaires), Vidéo Deluxe laisse le libre choix à l'utilisateur.

Transitions et effets

Chaque nouveau clip inséré se voit ajouter la transition de fondu enchaîné avec la séquence précédente. Cette transition peut être modifiée ou changée par une autre depuis le catalogue présent fourni. Avec les transitions en 2D ou plus complexes, tout le monde pourra satisfaire ses attentes.

Magix Vidéo Deluxe est le seul parmi les logiciels testés dans ce comparatif à gérer le mode multicaméra (uniquement deux). Même s'il faut trouver des occasions et avoir la même scène filmée par deux caméscopes, nous devons saluer l'initiative. Ce mode permet de choisir le meilleur de chacun des films en se basant sur la bande son enregistrée. La gestion des effets, bien qu'ils soient nombreux, n'est pas claire, certains doivent être placés sur une nouvelle piste et d'autres directement sur la séquence à traiter. Un message l'indique, mais trop tard (rien de grave juste une perte de temps). La section portant sur la création des titres et génériques est quant à elle extrêmement bien pensée, intuitive et claire, quelques secondes suffisent pour la prendre en main et comprendre son fonctionnement.

Les aficionados des bandes son seront immédiatement attirés par les options de Vidéo Deluxe. Magix a inclus de nombreux outils venant de sa suite de logiciels audio :

une table de mixage avec option d'ajout ou non d'effets pour chacune des pistes, une boîte à rythme et un générateur d'ambiance entre autres. La gestion du son sur plusieurs canaux sera disponible dans la version la plus chère du logiciel et propose un affichage visuel de l'ambiance surround.

Exportation

Cette version 15 de Vidéo Deluxe ajoute à ses nombreux modes d'exportation la prise en charge du Blu-Ray et de la Wii. Lors de la création d'un DVD ou d'un Blu-Ray, un éditeur peut être utilisé pour créer un menu entièrement paramétrable. Quelques thèmes sont disponibles et classés par catégories. ■

EN BREF

Agréable à utiliser, Vidéo Deluxe 15 laisse une bonne impression, surtout pour certains de ses modules bien pensés.

Prix : de 60 à 120 €

Système : XP, Vista

Processeur : 2 GHz, Quad Core

Mémoire : 1 Go (HD : 3 Go)

Disque dur : 1 Go

+ Multicaméra

+ Interface entièrement modulable

- Plantage du logiciel

- Une certaine lenteur

PERFORMANCES 14/20

ERGONOMIE 17/20

ACCESSOIRES 15/20

NOTE 15,5/20



CYBERLINK POWERDIRECTOR 8

Utilisez la puissance de votre carte graphique

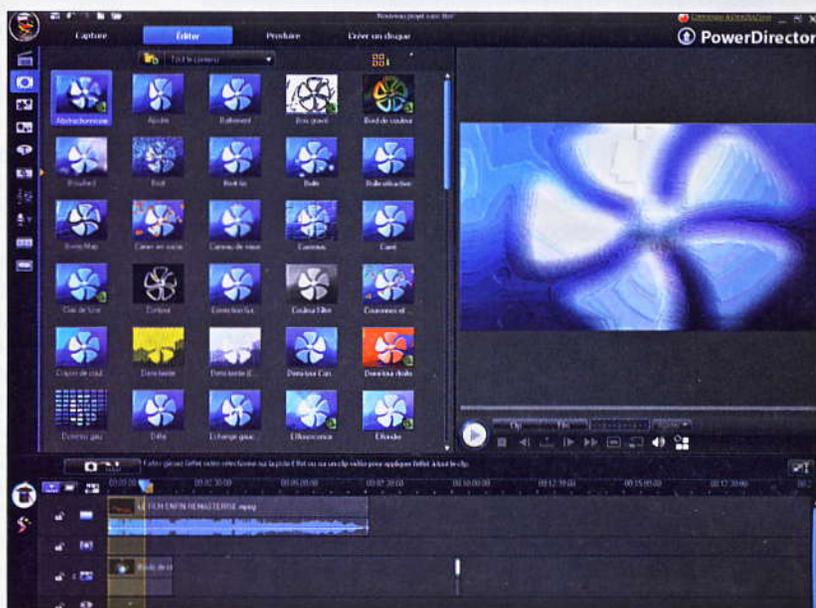
L'éditeur Cyberlink, bien connu pour son logiciel de lecture de DVD et Blu-Ray PowerDVD, vient de mettre à jour son logiciel de montage vidéo en y ajoutant de nouvelles fonctionnalités et en le passant en version 8.

L'interface de *PowerDirector* arbore elle aussi les tons foncés. Nous retrouvons les onglets de capture, de montage, d'exportation du projet sous forme de fichier et de création de disque Blu-Ray et DVD. Cette interface est bien conçue, ce qui aggrave une prise en main rapide, mais nous avons noté que le passage d'un onglet à un autre est relativement lent et que l'ensemble des actions effectuées manque de fluidité.

Acquisition et montage

PowerDirector 8 propose l'acquisition des vidéos des caméscopes DV et HDV mais aussi des caméscopes analogiques. Le module, semblable aux autres logiciels, n'innove pas et permet de prendre le contrôle de la caméra. Le montage des séquences vidéo peut se faire soit dans le mode *Timeline*, soit dans le mode *story-board*, ce dernier mode étant presque inutilisable car les transitions et les effets ne pourront pas y être déposés. Le découpage, le copier/coller, l'ajustement des séquences vidéo composant le film final pourront être effectués en cliquant dessus et afficher, ainsi, une barre contextuelle proposant diverses options en

► L'interface sombre de *PowerDirector* permet de se concentrer sans fatigue, sur son projet.



fonction du média (photo, vidéo, audio).

Transitions et effets

Un mode automatique propose de créer votre film en quelques clics après avoir choisi le thème correspondant à l'ambiance à donner (mariage, anniversaire, etc.) Toutes les transitions sont classées dans un onglet par catégories et le placement de l'une d'entre elles s'effectue par simple glisser-déposer, *PowerDirector* se chargeant de déplacer les séquences vidéo si nécessaire. Un effet peut être placé directement sur la séquence à traiter ou directement sur une piste pour être appliqué à tout le film. Un double-clic ouvre une fenêtre donnant aux réglages spécifiques à l'effet. Ces truccages vidéo peuvent être pré-visualisés avant leur utilisation, mais nous regrettons qu'il faille cliquer sur le

bouton *Lecture* pour ce faire. Cyberlink met en avant une technique permettant d'avoir une qualité similaire à de la haute définition depuis une vidéo SD (définition standard), *TrueTheater*, que nous pouvons comparer à une accentuation de l'image.

La gestion du son reste très basique avec tout de même la prise en charge du fondu enchaîné entre les morceaux et la suppression des bruits de fond.

Exportation

L'exportation s'effectue dans les formats les plus courants, dont la HD via des paramètres prédéfinis pour le HD-Ready ou le Full HD. Les DVD et les Blu-Ray pourront se voir ajouter un menu via le module d'authoring, contenant seulement une dizaine de menus prédéfinis. Les sites de partage ne sont pas oubliés dans les formats d'exportation pour

envoyer vos vidéos vers *YouTube* ou *Facebook*.

Cette version 8 prend en charge l'optimisation des nouveaux processeurs et l'accélération matérielle de votre carte graphique (récente) afin de gagner en réactivité et vitesse d'encodage. ■

EN BREF

Power Director est, dans l'ensemble, un logiciel agréable à utiliser qui n'a jamais failli durant nos tests.

Prix : 70 à 90 €

Système : XP, Vista

Proc. : 2,2 GHz, Core 2 Duo E6400

Mémoire : 512 Mo (HD : + de 2 Go)

Disque dur : 5 Go minimum

➤ **Facilité de prise en main**

➤ **Utilisation des derniers processeurs et cartes graphiques**

- **Quelques ralentissements**

PERFORMANCES 15/20

ERGONOMIE 16/20

ACCESSOIRES 16/20

NOTE 15,5/20

ADOBE PREMIERE ELEMENTS 7

La version grand public de Premiere Pro

Malgré une lourdeur excessive, Premiere Element 7 est un logiciel rapide à prendre en main avec de nombreux effets et des transitions pour tous les goûts.

S'apparentant à celle de *Photoshop Elements*, l'interface sombre présente quatre onglets. L'acquisition des vidéos ne pouvant se faire que depuis des sources numériques (DV, HDV, webcam, etc.), les détenteurs de magnétoscopes ou d'anciennes caméras devront se tourner vers un autre logiciel. *Premiere Elements* analyse, balise et classe automatiquement vos vidéos en fonction de la luminosité, de la musique, etc. afin de gagner du temps. La fenêtre de montage propose un mode *story-board* pour dépo-

ser clips ou transitions et le mode *Timeline* pour être plus précis. Ce dernier affiche par défaut trois pistes vidéo/audio, une piste audio supplémentaire et une piste de commentaires. Tout se traite directement dans cette fenêtre, à la souris. Comme certains de ses concurrents, *Premiere* intègre désormais la prise en charge de l'incrustation d'une vidéo dans un autre si celle-ci a été filmée sur fond uni. L'onglet *Modifier* contient les nombreuses transitions à déposer directement sur le chevauchement de deux

séquences vidéo. Les effets peuvent être additionnés sur un même clip. Le module de titrage, mal pensé et peu intuitif, fera perdre beaucoup de temps.

Premiere Elements propose aussi une option de montage vidéo rapide parmi un catalogue de thèmes impersonnels. La gestion du son ne prend toujours pas en compte l'audio sur plusieurs pistes mais inclut de nombreux effets pour l'améliorer. L'exportation peut s'effec-

tuer sur Blu-Ray en plus des formats classiques. La création des menus pour DVD (et Blu-Ray) est assez lente. ■

Prix : 75 €
Système : XP, Vista
Processeur : 1,8 GHz, Core 2 Duo
Mémoire : 512 Mo (HD : Go)
Disque dur : 4,5 Go

- + Prise en main simple
- + Interface en cohérence avec Photoshop Elements
- Exige beaucoup de ressources

NOTE 15,5/20



SONY VEGAS MOVIE STUDIO 9

Pour amateurs éclairés

Vegas Movie Studio fait partie des logiciels puissants, efficaces, sans bugs et surtout très réactifs. Il demande toutefois un certain temps d'adaptation et de maîtrise.

L'interface atypique du logiciel ne plaira pas aux débutants qui découvrent le montage vidéo, hormis ceux qui « taquinent » l'informatique et qui recherchent l'efficacité. Toutes les fenêtres peuvent être désolidarisées en fonction de ses préférences. À noter la gestion possible du multi-écran. L'ouverture de la fenêtre d'acquisition vidéo s'effectue par le biais d'un menu et prend en charge le numérique et l'analogique. La fenêtre de montage gère quatre pistes vidéo et audio et se limite uniquement au mode

Timeline, ce qui le rapproche encore plus d'un logiciel destiné aux amateurs et non au grand public. Ici, aucun assistant pour créer un film en trois clics !

Un des points forts de *Movie Studio* est le nombre impressionnant de transitions et d'effets vidéo : plus de 750 correctement classés ! Tous les effets disposent d'un aperçu avec des propriétés entièrement paramétrables, ils sont cumulatifs et leur organisation se fait par une fenêtre qui liste tous ceux associés à un même clip. *Movie Studio* gère le 5.1 via une

fenêtre comportant toutes les pistes, et les effets classiques de traitement du son sont disponibles. Dans cette version, le logiciel intègre un millier de bruitages divers à associer à votre production.

L'exportation du film s'effectue dans les formats les plus courants, dont le DVD et le Blu-Ray pour ne citer qu'eux. La création des menus s'effectuera par le biais d'une version allégée du

logiciel *DVD Architect*, très puissant mais long à configurer. ■

Prix : de 45 à 95 €
Système : XP, Vista
Processeur : 2,8 GHz optimisé Core i7, i5
Mémoire : 1 Go
Disque dur : 200 Mo

- + Rapidité
- + Interface modulable
- Orienté plus amateur éclairé que grand public

NOTE 17,5/20



COREL VIDEOSTUDIO PRO X2

Dessinez sur la vidéo

Distributeur du logiciel de lecture vidéo WinDVD, Corel propose pour le montage VideoStudio Pro X2. Le logiciel est stable mais son interface est confuse et peu intuitive.

L'interface se compose de trois grandes étapes : la capture, l'édition et le partage. Les caméscopes DV et HDV font partie des formats pouvant être importés depuis le module d'acquisition, ce qui est de rigueur de nos jours.

La fenêtre de montage bascule entre le mode *storyboard* et la *Timeline*. Par défaut, ils contiennent une seule piste vidéo, deux pistes d'incrustations, deux pistes pour les titres, une piste pour la voix et une piste pour la musique. Notez qu'étonnamment, aucune autre piste vidéo ne peut être ajoutée, hormis des pistes d'incrus-

tation. Même si l'interface semble claire au premier abord, elle devient à l'usage un casse-tête, car les onglets *Incrustation*, *Titre*, *Audio* et *Effets* sont doublés dans une liste déroulante à l'intérieur. Du coup, on tourne en rond. De nombreux effets sont disponibles mais s'apparentent en réalité à des transitions, d'autres sont dans l'onglet *Editer*.

Les incrustations permettent de faire du PIP (image dans l'image) avec l'option de définir une trajectoire. Notez qu'un module permet de dessiner à la volée pour, par exemple, tracer sur une carte l'itinéraire de votre



voyage. Le module de titrage, simple d'utilisation, est suffisamment fourni en modèles pour correspondre aux besoins de chacun.

VideoStudio gère le 5.1 et la spatialisation se fera directement sur élément graphique. L'exportation des films permet aussi la HD. Nous noterons qu'un éditeur de menu est disponible et que sa prise en main est aisée, contrairement à celle du

logiciel. Heureusement, VideoStudio est stable et ne présente pas de bug. ■

Prix :	de 70 à 89 €
Système :	XP, Vista
Processeur :	3 GHz
Mémoire :	1 Go (HD : 2 Go)
Disque dur :	1 Go
+ Stable	
- Prise en main complexe	
- Une seule piste vidéo	
NOTE	14,5/20

AVS4YOU AVS VIDEO EDITOR

La fiabilité abordable

AVS Video Editor est le logiciel de montage vidéo le moins cher de ce comparatif et le moins gourmand en ressources système. Son contenu est suffisant pour la plupart des usages.

Peu fouillée, l'interface d'AVS Video Editor est très claire et chacune des options tombe immédiatement sous la souris. Nous retrouvons la zone de montage, une fenêtre d'aperçu et les options de retouche. L'ensemble fait penser à *MovieStudio*.

Le module d'acquisition prend en compte aussi bien les sources analogiques que numériques, ainsi que tous les formats existants (ou presque). La zone de montage peut basculer entre le mode *Timeline* et le mode *Storyboard*. Il n'y a qu'une seule ligne destinée à la

vidéo mais il est possible de rajouter des lignes de superposition d'image, d'effets vidéo entre autres. L'ajout d'une transition, depuis une bibliothèque bien fournie, s'effectue par *glisser-déposer*. Les effets vidéo peuvent être placés sur des lignes dédiées dans la *Timeline* pour une visualisation plus aisée. Le module de titrage contient une trentaine de possibilités et il est suffisamment intuitif pour saisir son fonctionnement instantanément. La gestion du son n'est pas le point fort du logiciel mais les options de base comme l'égalisation, la



normalisation, etc. sont disponibles et seront suffisantes pour une majorité d'utilisateurs.

L'exportation finale du film n'a rien à envier aux logiciels beaucoup plus chers. Tous les formats sont disponibles y compris la HD avec plusieurs profils prédéfinis. La création d'un DVD ou d'un Blu-Ray passera par la création d'un menu depuis

un éditeur à l'image du reste du logiciel. ■

Prix :	59 ou 39 €
(Abonnement illimité ou non)	
Système :	XP, Vista
Processeur :	2,5 GHz
Mémoire :	1 Go
Disque dur :	200 Mo
+ Gestion de tous les formats	
+ Prise en main immédiate	
- Interface non modulable	
NOTE	15,5/20

FINALISEZ VOS DVD AVEC UN MENU PERSONNALISÉ

Longtemps laissée de côté, la partie menu et interface interactive d'un DVD demeure pourtant ce qui fait sa force face au même film sur un simple support vidéo. Certains éditeurs de logiciels de montage vidéo proposent diverses solutions pour créer son propre menu, pour l'occasion voici une sélection de stars de la catégorie.



DOSSIER RÉALISÉ PAR A-B. VIDIE

Hormis garantir une qualité supérieure à une cassette VHS, un DVD se doit aussi d'offrir quelques plus. Pour preuve, les œuvres commerciales ajoutent scènes coupées, bonus divers, liens Internet et autres surprises pour distinguer la version film et sommaire destinée à la location de la version normale et exclusive pour la vente. Lorsque vous prenez le temps de monter, de travailler votre film personnel et vos créa-

tions numériques, avouez qu'il est encore plus agréable d'offrir à votre collection un produit complet avec un menu. Cette phase dite « d'autoring » permet de basculer d'un simple film à un objet personnalisé et complet. Plusieurs solutions purement authoring existent sur le marché mais aussi couramment sous forme de compléments, intégrés aux diverses solutions de montage vidéo. Pour ce dossier, nous avons regardé de ce côté, permet-

tant ainsi de dégager des solutions occasionnelles ou professionnelles. Du tout gratuit de Microsoft à la version Sony Vegas, les différences sont grandes et les marges de possibilités encore plus. Pour vous aider, voici donc quatre tests aux antipodes du domaine de l'autoring pour vous permettre de savoir qu'attendre d'un produit et de choisir celui qui vous correspond le mieux. En effet, rien de plus désagréable que de se

retrouver devant une « usine à gaz », de ne l'utiliser qu'à 3% de ses capacités et 200% des vôtres, alors qu'une solution intégrée ou à petit pris remplira 100% de vos attentes. ■

AU SOMMAIRE

- Pinnacle Studio 12 p. 54
- Microsoft Création de DVD p. 54
- Cyberlink Power Director Ultra 8 p. 55
- Sony DVD Architecte Studio 4.5 p. 55

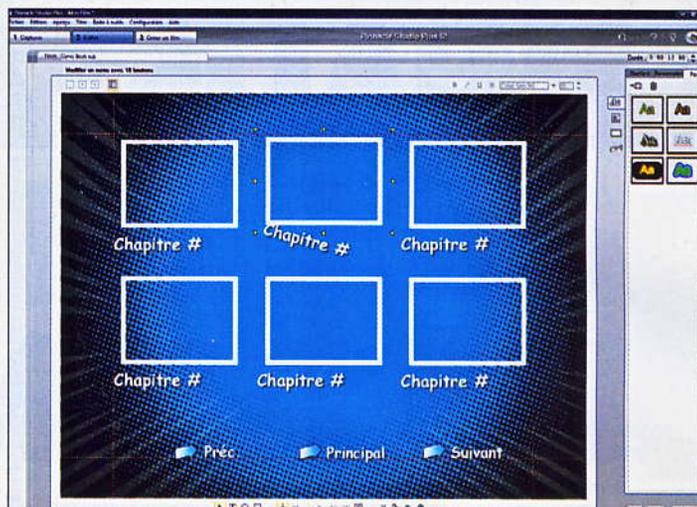
PINNACLE STUDIO 12

Intégration maximale

Intégré à l'une des stars du montage vidéo, le logiciel d'authoring DVD de Pinnacle se veut agréable, facile d'accès et convivial. Le temps est venu de vérifier ces arguments, clavier et graveur en main.

Comme toujours chez Pinnacle, on sent vite que la partie authoring est là, mais la marque ne met pas vraiment l'accent sur cette dernière. D'ailleurs, il faut chercher et comprendre que c'est l'éditeur de titre et de liens menus qui donne accès à cette interface. Le principe est simple: on glisse « son » menu en tête de montage comme on le ferait avec une scène. Évidemment, on s'éloigne du module gratuit de Microsoft puisque ce produit ressemble à un logiciel de mise en page comme *Publisher*. Les boutons, les

textes, les liens, les illustrations se manipulent comme des objets sur une page blanche; on copie, on glisse, on colle, le tout avec une facilité déconcertante. En revanche, il n'y a pas véritablement de scénario envisagé, on gagne juste la possibilité de modifier les deux écrans principaux que sont l'accueil et la sélection de scènes. C'est linéaire dans la construction et la mise en place des menus, d'ailleurs on retrouve cette linéarité dans le placement du « produit menu » comme une scène à part entière.



Le concept d'importer, éditer, exporter qu'apprécie Pinnacle offre une simplicité et une certaine convivialité, le côté authoring n'est pas mis en avant et s'il offre plus que *Créer un DVD* de Microsoft, il ne peut rivaliser avec des vraies solutions d'authoring. Pratique, peu claire lors d'une première appro-

che, cette partie offre un plus à *Pinnacle Studio 12* (testé en page 48) mais ne s'illustre pas comme une référence. ■

Prix : de 69 à 129 €
Système : Windows XP SP2/Vista
Processeur : 2,4 GHz
Espace disque : 2 Go
NOTE 14/20

MICROSOFT CRÉATION DE DVD

Gratuit et de série

Si *Movie Maker* a disparu des logiciels livrés avec 7 pour ne s'offrir que par le biais de *Windows Live*, l'outil d'authoring demeure présent. Gratuit, livré avec votre *Windows*, il répond aux besoins les plus courants.

Disponible depuis l'avènement de *Vista*, le logiciel d'authoring de Microsoft s'utilise de deux manières : soit en sortie depuis *Movie Maker*, soit seul via le menu *Démarrer* de *Windows*. Ici, on ne fonctionne pas avec des fichiers audio et vidéo TS mais en important les fichiers que l'on veut faire apparaître dans son DVD. Pas d'inquiétude toutefois pour les scènes, un détecteur automatise le découpage. Reste à choisir une musique de fond via un simple fichier MP3, et les scènes à diffuser dans les

animations du menu, le logiciel gérant tout le reste. Vous l'aurez compris, ici on ne cherche pas à créer complètement un menu interactif, mais on travaille sur un thème créé et proposé par l'éditeur. Au mieux, on change les couleurs et la police des titres, la forme des boutons et les vignettes des scènes; pour le reste, c'est verrouillé et automatique. C'est donc une solution d'entrée de gamme que nous livre Microsoft, mais la liste des interfaces possibles est suffisante et surtout ce produit permet



directement de créer un DVD depuis un film que l'on a enregistré, sans se poser la question d'un quelconque montage. Malheureusement, en partant de tout support vidéo, on se retrouve avec une phase d'encodage avant la création proprement dite du DVD. *Création de DVD* de Microsoft est un outil pour faire ses premiers pas qui vient compléter une solution

de montage vidéo, elle aussi d'entrée de gamme. Le tout pour « rien » puisque livré avec le système d'exploitation de Microsoft depuis *Windows Vista*. ■

Prix : Gratuit
Système : Windows Vista et 7
Processeur : 2 GHz
Espace disque : NA
NOTE 12/20

CYBERLINK POWER DIRECTOR 8 ULTRA

Tout-en-un HD

Power Director arrive en version 8 chez Cyberlink. En plus d'offrir la gestion GPU et CPU 8 cœurs, le logiciel de montage de la marque dispose d'un éditeur de DVD et Blu-Ray. La marque l'annonce comme une référence, vérifions !

Concentrés sur la partie authoring de *Power Director*, nous ne reviendrons pas sur la partie édition (testée en page 50). Sachez que le logiciel prenant en compte les vidéos HD, il est bien évident que la partie création des menus permet de choisir quel type de support optique l'utilisateur veut produire, y compris un Blu-Ray. Pour le reste, la version livrée par Cyberlink offre peu de choix sur les menus dans la bibliothèque de base et, pour compléter cette dernière, il faut s'inscrire sur le site, ainsi on accède à des centaines de

propositions créées et partagées par des utilisateurs. Assez proche de l'idée de Microsoft dans la mise en place et bien plus complet dans les options que *Studio 12*, *Power Director 8 Ultra* offre des possibilités larges de développement d'interface. L'ensemble est facilement accessible à un utilisateur novice et, au fil de sa prise en main, on pourra obtenir un produit d'excellente qualité et doté d'une interface complète. Les animations proposées sont assez impressionnantes, on regrette juste le manque de facilité à modi-

fier les modèles existants, obligeant de temps en temps à partir d'un produit vide pour mieux finaliser l'ensemble.

PowerDirector 8 Ultra passe un cap face à ses concurrents : accessible aux novices à l'image du logiciel de Microsoft, il offre des services complets pour qui se donne le temps de travailler

son interface. Il coiffe du coup *Studio 12* par une meilleure ergonomie et des options supérieures dans le domaine de la création. ■



Prix :	90 €
Système :	Windows XP SP2, Vista
Processeur :	2,4 GHz
Espace disque :	60 Go
NOTE	15/20

SONY DVD ARCHITECTE STUDIO 4.5

La solution pro

Intégré à partir de la version Platinum de *Vegas Studio*, *DVD Architecte* est une solution d'authoring quasi professionnelle. En accord avec le logiciel de montage, l'authoring est ici dans le domaine du très haut de gamme.

Difficile en sortant des trois logiciels testés précédemment de trouver le produit de Sony accessible et convivial ! ici, on parle aux professionnels, ceux qui veulent approfondir le menu d'un DVD en offrant plusieurs niveaux d'arborescence. De longues heures sont nécessaires pour avoir l'impression de maîtriser *DVD Architecte* et se lancer dans la gravure de sa première réalisation. Aussi sérieuse que le logiciel de montage (page 51), la solution d'authoring de Sony est complète, même largement

trop pour un débutant. Sa notice papier explique peu de choses, et il faut vraiment enquêter souris en main pour comprendre la profusion de menus et d'options disponibles. L'utilisateur doit donc travailler, défricher, découvrir et, au final, il dispose de la solution la plus évoluée du marché pour un prix raisonnable. On construit l'arborescence, les menus et sous-menus presque sans limite si ce n'est notre créativité et notre maîtrise du produit. On apprécie les outils de programmation des menus et surtout des

boutons avec une liste d'actions qui s'enrichit au fil du développement de l'arborescence. D'ailleurs, pour plus de confort, mieux vaut construire cette dernière avant de « câbler » les boutons. Peu facile à prendre en main, *DVD Architecte* n'en demeure pas moins la star des logiciels présents, une

référence de l'authoring et, à quelques détails, on se croirait face à un produit dédié aux pros. ■



Prix :	89 €
Système :	Windows XP, Vista et 7
Processeur :	2 GHz
Espace disque :	200 Mo
NOTE	17/20

TOUTES VOS VHS SUR VOTRE PC !

Et si vous numérisiez enfin toutes les VHS enregistrées durant ces quinze dernières années ? Vous pourriez gagner de la place mais aussi éviter, pour le cas où la bande se détériorerait, de perdre vos films et vos souvenirs de famille ou de voyage.



DOSSIER RÉALISÉ PAR AYMERIC SIMÉON

Avec l'avènement du numérique, le transfert via USB et FireWire de contenus vidéo est un incontournable, remplaçant l'analogique au placard avec ses prises péritel. Les VHS s'entassent par centaines et les cassettes du caméscope renfermant des images de voyage, de famille et dont le transfert a été remis à plus tard sont abandonnées au fond d'une housse. Avec le prix du DVD vierge, voilà de quoi concentrer par thème ou période toutes les vidéos analogiques précieusement conservées. L'acquisition de ces vidéos est toujours possible via l'interface S-Vidéo d'une carte d'acquisition (TunerTNT ou encore quelques rares cartes graphiques) et la plupart des logiciels de

montage. Si votre carte graphique (ou votre périphérique de lecture analogique) ne possède pas d'entrée S-Vidéo, il faut faire appel à des périphériques externes généralement livrés avec des logiciels très simples à mettre en œuvre.

Deux catégories de produits

Parmi ces périphériques, il y a un réel distinguo à opérer : les matériels permettant une acquisition logicielle ou matérielle. Dans le premier cas, le dispositif ne sert que « d'adaptateur multiprise » et laisse passer le signal brut : le logiciel d'acquisition et de montage devient le plus fidèle allié pour le traitement de l'image et le travail de fond.

Second cas, le processeur qui se trouve dans le boîtier d'acquisition traite le signal, et vous permet de pouvoir agir sur certains paramètres (bruit, netteté, etc.) en amont ou à la volée. Cela soulage le processeur de votre configuration dans un premier temps mais, surtout, vous permet d'attaquer le montage rapidement dans de meilleures conditions.

D'autre part, le processeur dédié peut également aider lors de l'export dans un format type AVI ou Mpeg-4 (plus sur le matériel professionnel que grand public). Enfin, la plupart des logiciels fournis regorgent de possibilités mais ne sont pas toujours accessibles, il faut donc un peu de temps pour les dompter et plu-

sieurs essais sont à prévoir avant d'atteindre un résultat concluant. À noter que vous n'êtes pas obligé d'utiliser le logiciel fourni si vous en avez un plus puissant ou avec lequel vous avez l'habitude de travailler : *Studio* de Pinnacle ou encore la série *Film sur DVD* de Magix digèrent assez bien l'ensemble des périphériques pour peu que vous installiez le pilote matériel en amont. Il suffit juste que le périphérique soit bien pris en charge et cette information se vérifie sur le site Internet de l'éditeur de logiciel ou du fabricant du produit.

Nous avons testé quatre solutions grand public très différentes, dont une qui n'a même pas besoin de PC pour fonctionner... ■

TERRATEC G5

Petit et costaud !

Le G5 de TerraTec fait de l'acquisition matérielle car embarquant un petit processeur de traitement. Nous avons encodé plusieurs vidéos provenant de cassettes de caméscope dans de bonnes conditions avec notre Core i7, sollicité à moins de 7 % dans l'ensemble des processus. Le logiciel proposé, *Films sur DVD Deluxe Edition* de Magix, est fait pour le G5 mais les autres produits sont compatibles également. L'édition n'est pas le point fort de ce logiciel et demande un peu de pratique. Quant à la gravure, il est possible de la faire directement sur DVD à la fin du processus ou d'ex-



porter vos fichiers vers des formats vidéos standard (avi, Mpeg-2, WMV, etc.). L'adaptateur péritel n'a jamais voulu faire son office lors des tests, il faudra sûrement opter pour un câble comme celui de la solution Magix (péritel/éclaté), si vous ne devez passer que par la péritel. ■

Prix :	139 €
Processeur :	Oui
Connectique :	S-Vidéo, Composite, Adaptateur péritel
Interface :	USB
+ Processeur	
- Logiciel austère	

MAGIX SOS CASSETTES VIDÉO

Acquisition nomade

Se présentant sous la forme d'une clé USB, cette deuxième version de la solution Magix fait dans la classique question

connectique : câble péritel/éclaté en prise RCA avec possibilité d'export ou d'import directement par commutateur sur la prise et une prise S-Vidéo. Pas de folie donc ici mais le dispositif est facilement transportable et peut donc s'allier à un portable : vous irez à votre vidéothèque ! L'acquisition et l'encodage sont le lot du logiciel puisque le petit matériel ne sert que d'interface USB/analogique. Notre Core i7 de test

était à 15% d'occupation, ce qui est assez raisonnable. Le logiciel fourni est *Films sur DVD 8*, plus agréable, clair et réactif que celui

fourni avec le G5. Les principaux codecs d'export sont pris en charge à l'exception du Mpeg-4... mais il faut les acheter auprès de Magix par Internet. ■



Prix :	79,99 €
Processeur :	Non
Connectique :	S-Vidéo, Composite via Péritel
Interface :	USB
+ Petit et pratique	
- Prix	

DAZZLE VIDEO CREATOR

Tout est dans le logiciel

Le Video Creator mise sur le logiciel *Studio 11* en version complète pour convaincre... mais il n'y a aucun câble pour le raccordement du boîtier au périphérique analogique ! Si vous utilisez *Vista 64-bits*, il faut obligatoirement télécharger le pilote sur le site de Pinnacle et l'installer avant de raccorder le Video Creator. L'éditeur ne demande que l'activation Internet de votre version pour avoir les codecs Mpeg-4, DivX, PSP et ne propose aucune solution alternative si vous n'avez pas de connexion. Vous pouvez exporter sur DVD et au format fichier vidéo qu'il vous plaît. La pré-

sence d'un petit processeur dans le boîtier aide grandement l'acquisition mais que le maximum du travail correctif se fait au montage. *Instant DVD Recorder* est également de la partie mais ses possibilités restreintes ne se réservent qu'aux sources nécessitant peu de retouches avant la conversion. ■



Prix :	79,99 €
Processeur :	Oui
Connectique :	S-Vidéo Composite
Interface :	USB
+ Studio 11	
- Pas de câbles, le prix	

PINNACLE VIDEO TRANSFERT

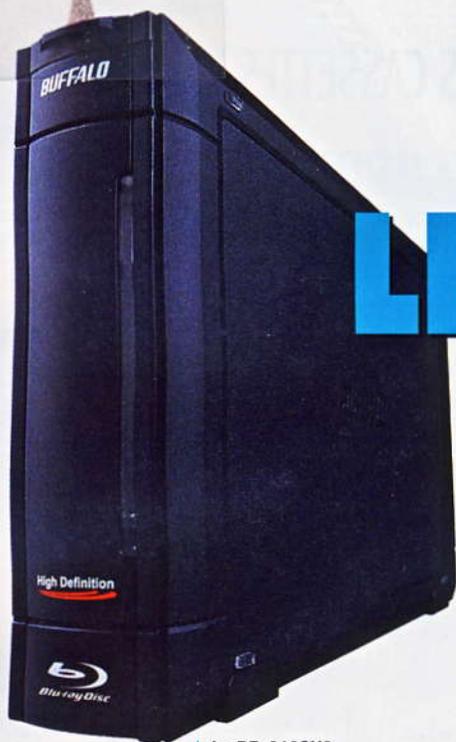
L'acquisition sans le PC

Vous souhaitez numériser sans passer nécessairement par le PC ? Pinnacle vous propose donc le Video Transfert dont la spécialité est justement de convertir de l'analogique au format d'un périphérique relié à lui en USB. PSP, iPod (Touch et iPhone), disque dur multi-média, clé USB tout y passe ! Il suffit pour cela de relier le boîtier via RCA ou S-Vidéo, lancer la lecture, presser une touche sur le Vidéo Transfert et c'est parti ! Le manuel est incontournable pour décrypter le code couleur des Leds mais surtout pour une bonne reconnais-

sance du périphérique. Trois niveaux de qualité sont disponibles d'une pression mais plus celle-ci est bonne et plus la vidéo prend de la place sur le périphérique. Lors de nos tests, nous avons été assez déçus par les transferts à partir d'une VHS. À partir d'un contenu DVD ou un fichier vidéo, le rendu est nettement meilleur, bien que compressé... ■



Prix :	130 €
Processeur :	Oui
Connectique :	S-Vidéo, Composite, USB
Interface :	aucune
+ Simplicité	
- Qualité des modes	



▲ Le BR-816SU2 de Buffalo est un peu long mais ni trop large ni trop haut.

GRAVEZ VOS LES GRAVEURS

Votre film est monté et finalisé ? Il vous faut maintenant l'enregistrer sur un support amovible, garant de sa pérennité. Nous avons comparé deux solutions de gravure Blu-Ray récentes.

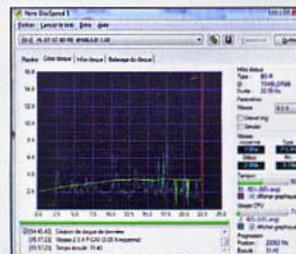
DOSSIER RÉALISÉ PAR STÉPHANE DRUGUET

La création artistique est désormais à la portée de tous : avec le nombre croissant d'appareils capables de réaliser des vidéos, tout le monde peut y aller de son petit film ! Et l'abondance n'est pas pour autant synonyme de baisse de qualité puisque les vidéos se font dorénavant en haute définition. Même les appareils photo numérique sont capables d'enregistrer des films en 720, voire 1080 ! Tout ceci a été rendu possible grâce à la capacité toujours croissante des cartes mémoire, car le problème de la vidéo HD demeure la taille des fichiers générés. Il est bien entendu possible de les diminuer pour les faire tenir sur des DVD grâce à des codecs ayant un fort taux de compression (DivX par exemple), mais on perd alors en qualité. L'idéal est donc de pouvoir graver son projet sur un support de plus grande capacité. C'est là qu'entre en scène le graveur Blu-Ray, unique possibilité

après la guerre-éclair qu'il y a eu entre le HD-DVD et le Blu-Ray. Avec une capacité de 25 Go en simple couche et 50 Go en double, les disques Blu-Ray sont parfaits pour accueillir les films en haute définition, ou les sauvegardes de disque dur. Nous avons testé deux solutions de gravure Blu-Ray actuellement sur le marché pour avoir une idée des performances et de la facilité d'utilisation. Le graveur LG est un modèle interne et donc destiné uniquement aux PC de bureau, le graveur Buffalo est externe, et peut convenir aussi bien pour un ordinateur de bureau que pour un portable. Dans ce dernier cas, en effet, il est difficile de changer le graveur de DVD interne pour un modèle Blu-Ray, la version externe étant la solution la plus simple. Nous avons mis à l'épreuve aussi bien leurs performances en gravure de Blu-Ray qu'en gravure de CD et de DVD. En effet, la gravure BD va pour l'instant rester marginale, ne serait-ce que par le prix des disques Blu-Ray vierges (le média BD-R 2x est vendu en moyenne 12 €)



▲ En Blu-Ray, le graveur Buffalo n'a pu dépasser une vitesse de 1,71x avec des médias certifiés 4x.



▲ Le graveur LG n'a pas atteint les 4x alors qu'il annonce aller à 8x avec des médias certifiés 2x !

et la nécessité régulière d'autant de capacité (ce n'est pas tous les jours que l'on a besoin de 25 ou 50 Go !). La gravure de DVD devrait donc connaître encore quelques beaux jours... Pour les tests, nous avons utilisé des médias Sony pour les DVD, Verbatim pour les CD et TDK pour les disques Blu-Ray. Nous remercions donc toutes ces marques pour leur participation.

Le graveur LG BH08

Pour un PC de bureau, le LG BH08 est un graveur Blu-Ray livré dans un package complet. La boîte compte, en plus du graveur lui-même, un guide de montage, une nappe SATA, un convertisseur Molex vers SATA, la vis-

serie nécessaire au montage dans le PC et un CD de logiciels. Il ne lui manque qu'une tige d'éjection forcée pour être irréprochable. Difficile de faire original en termes de design pour un graveur interne, mais LG a fait cependant l'effort de sortir un peu des façades unies avec une version noire brillante décorée de fines rayures, soutenue en bas par une ligne argentée contenant le bouton d'éjection. Le graveur est fourni avec la suite de logiciels Cyberlink qui permet de tirer parti de toutes les possibilités du Blu-Ray, que ce soit pour la lecture ou l'écriture. Ainsi, au sein du package, on trouve le fameux Power DVD qui permet de profiter des films Blu-Ray du com-

FILMS EN HD AVEC BLU-RAY

merce sur le PC, *Power Producer* qui permet de réaliser des disques vidéo Blu-Ray avec menu ou non, *PowerBackup* qui donne la possibilité d'utiliser l'incroyable capacité des médias Blu-Ray pour effectuer des sauvegardes, ou encore *MediaShow* qui peut être utilisé pour la gestion des fichiers multimédias (tri, gravure, partage sur Internet), hormis bien d'autres logiciels.

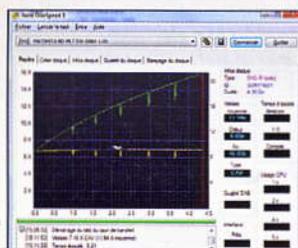
Lors de nos tests, le BH08 de LG s'est très bien comporté avec des performances en gravure de DVD et CD de bon niveau. La qualité de la gravure est également au rendez-vous, le système de correction des erreurs étant très efficace. Les choses se sont en revanche un peu moins bien passées pour l'enregistrement sur des médias Blu-Ray. Sur la boîte est indiquée une fonctionnalité plutôt intéressante : il suffit de prendre un disque BD-R 2x, le graveur pouvant le graver en 8x. Étonnant, quand on voit lors de nos tests que malgré nos BD-R certifiés 4x, le graveur a eu de la peine à atteindre 3,28x ! De même que les BD-RE certifiés 2x ont été gravés en seulement 1x.

Ce problème de performances est dû à la jeunesse de la technologie et des médias. Aucun doute que d'ici peu, les nouvelles galettes 8x pourront être gravées plus rapidement. Au final, si les performances sont un peu en retrait, la qualité est toujours de mise. Il faudra donc seulement être un peu

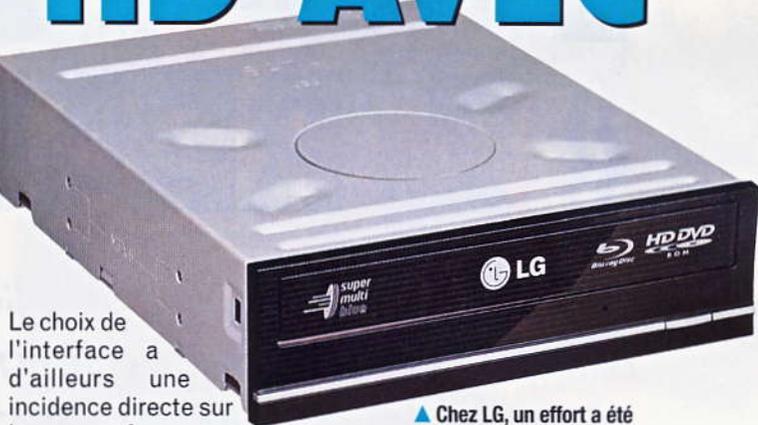
patient pour l'enregistrement de son film sur disque Blu-Ray.

Le graveur Buffalo BR-816SU2

Si vous êtes possesseur d'un ordinateur portable dépourvu de graveur Blu-Ray d'origine, rassurez-vous, il vous est possible d'acquérir une version externe comme le Buffalo BR-816SU2. Ce modèle embarque un graveur de marque Matsushita et se révèle peu encombrant. Comme le LG, il est livré avec une suite de logiciels *Cyberlink* pour profiter des possibilités du graveur. Il offre une connectique assez complète puisqu'il dispose d'un port USB et d'un port eSata.

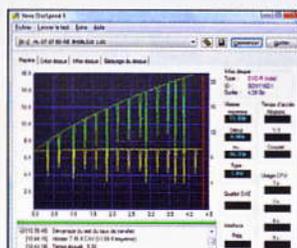


▲ La gravure de DVD est irréprochable sur le modèle Buffalo.



Le choix de l'interface a d'ailleurs une incidence directe sur les performances puisqu'il peut graver les disques BD-R en 8x quand il est connecté en eSata et en 6,5x quand on le branche à un port USB. Nous l'avons testé en eSata pour avoir les meilleures performances, et s'il s'est très bien comporté en gravure de DVD et CD, on a rencontré le même problème que sur le LG. Nos galettes BD-R certifiées 4x n'ont pu être gravées à plus de 2x et 1x pour les BD-RE. Reste que la qualité de gravure est présente, il faut donc juste s'armer de patience. ■

▲ Chez LG, un effort a été fait sur le design de la façade.



▲ Un peu moins régulière chez LG, la gravure de DVD s'est toutefois déroulée sans problème.

BUFFALO BR-816SU2

Prix :	299 €
Interface :	USB, eSata
Gravure BD-R :	6,5x / 8x
Gravure BD-RE :	2x
Gravure DVD-/+R :	16x
Gravure CD :	48x
+ Offre complète	
+ Performances CD et DVD	
+ Double interface	
- Performances en gravure Blu-Ray	
- Prix un peu élevé	

NOTE 13/20

LG BH08

Prix :	149 €
Interface :	Sata
Gravure BD-R :	8x
Gravure BD-RE :	2x
Gravure DVD-/+R :	16x
Gravure CD :	48x
+ Offre complète	
+ Performances CD et DVD	
- Performances en gravure Blu-Ray	

NOTE 14/20

Les médias à la traîne

L'histoire serait-elle destinée à se répéter sans fin ? Apparu au moment de l'âge d'or du graveur de CD, revu lors de l'engouement pour les graveurs de DVD, le problème des médias refait surface à l'heure de la gravure Blu-Ray ! Les constructeurs lancent sur le marché des nouveaux graveurs dont la force est une vitesse d'enregistrement accrue.

Malheureusement, au moment de leur sortie, les médias capables d'être gravés à cette vitesse ne sont pas disponibles ! C'est le problème que nous avons rencontré pour la réalisation de ce dossier : les graveurs peuvent graver les BD-R en 8x, mais nous n'avons pu nous procurer que des BD-R certifiés 4x.



▲ Bien que certifiés 4x, nos graveurs n'ont jamais atteint cette vitesse.

ÊTES-VOUS « 7 READY » ?



Votre prochain PC neuf sera livré sous Windows 7. Mais si vous envisagez d'installer le nouvel OS de Microsoft sur un PC un peu ancien, êtes-vous sûr que la greffe prendra correctement ? Nous avons sélectionné six PC types pour répondre à cette question. DOSSIER RÉALISÉ PAR ROBERT CHARLEY

Les appellations « Vista Ready » et « Vista Capable » partaient d'une bonne intention. Avec cette espèce de ferveur que dégageait l'attente de *Windows Vista* chez les utilisateurs, il fallait en effet trouver une parade pour promettre qu'un PC acheté six mois avant l'arrivée du nouvel OS pourrait le supporter. Le dernier terme était bien présomptueux, car en lieu et place de « capable », il fallait comprendre « accepte l'installation puis parvient péniblement à démarrer ». La Rédaction s'amusait à faire le parallèle avec une Citroën 2 CV qui serait « autoroute capable », c'est-à-dire ayant le droit d'aller sur l'autoroute, sans pour autant atteindre des vitesses record ! On se rappelle les nombreuses déconvenues survenues et les diverses plaintes d'associations de consommateurs outre-Atlantique, du coup Microsoft ne compte pas jouer la même carte avec *Windows 7*. Il n'y aura donc pas de certification sur les matériels, mais seulement les aides à la vente sous la forme de coupons offrant de bénéficier « gratuitement ou presque » du nouveau *Windows* si

l'on achète son ordinateur quelques semaines avant la date du lancement de l'OS.

Quelle version de Windows 7 ?

De notre côté, nous nous sommes mis dans la position d'un utilisateur qui aime bien *Windows Vista* mais souhaiterait plus de répondant de la part de son PC. Ce bon vieux PC ayant entre un mois et trois ans pourra-t-il supporter la greffe de *Windows 7* ? Et si oui, quelle version choisir ? Rappelons, avant de dévoiler nos protocoles de tests, les choix possibles pour l'utilisateur de *Windows 7*. Les constructeurs ont à leur disposition les versions *Starter*, *Basic*, *Home Premium*, *Intégrale* (ou *Ultimate*) et *Pro*. Les particuliers, eux, ne trouveront en magasins que les boîtes des trois dernières versions listées. De même, il faudra faire le choix de rester en 32 bits ou de passer en 64. Aujourd'hui, tous les PC supportent cette configuration, mais les applications usent souvent du mode 32 et ne profitent donc pas d'un OS en 64.

Nous n'avons pas tenu compte des systèmes d'ex-

ploitation livrés par les constructeurs, mais avons installé leurs équivalents « boîtes ». La raison est simple : pas une de nos machines ne dispose « que » de *Windows* en série, il faut ajouter un antivirus d'essai, une suite bureautique, un logiciel de gravure, voire les outils constructeurs, soit des solutions qui augmentent l'espace d'installation et usent de plusieurs centaines de Mo de mémoire dès le démarrage du PC.

Nos protocoles de tests

Toutes nos installations reprennent donc une version boîte de *Windows XP*, *Vista* ou 7 (RTM pour ce dernier). Ensuite, il s'agit des pilotes des constructeurs pour *XP* et, pour *Vista* et 7, nous nous sommes laissés prendre en main par la qualification WDM des pilotes et leur disponibilité via *Windows Update*, ceci afin de mettre tout le monde sur un pied d'égalité. Restait à trouver une procédure pour la séquence de démarrage et son chronométrage, l'idée étant de considérer que si la machine affiche une page Web, c'est qu'elle est totale-

ment fonctionnelle. Par défaut, nous avons utilisé la connexion Ethernet de nos machines, sauf dans le cas du PC de salon. Ce dernier, loin du nœud réseau de la maison, ne dialogue avec les autres machines qu'à travers une connexion Wi-Fi et, pour lui, c'est via cette liaison que nous avons réalisé nos essais. Le test s'étant réalisé dans le temps, nous avons monté une page Web avec lien vers des vidéos, des images et même une belle publicité *Flash*, et ce n'est qu'au moment où le navigateur annonce le chargement complet que le chronomètre s'arrête.

Passons maintenant au labo pour regarder ce que nous réserve *Windows 7* sur un PC, histoire de nous créer notre propre norme « 7 Ready ». En clair : signaler qu'un PC peut faire fonctionner le prochain *Windows*, mais surtout qu'une telle installation apporte un véritable plus ! Pour chaque solution, nous listons les composants, ainsi vous pourrez à votre tour faire un lien entre votre PC actuel et nos machines et pourrez alors décider si *Windows 7* est fait pour vous. ■

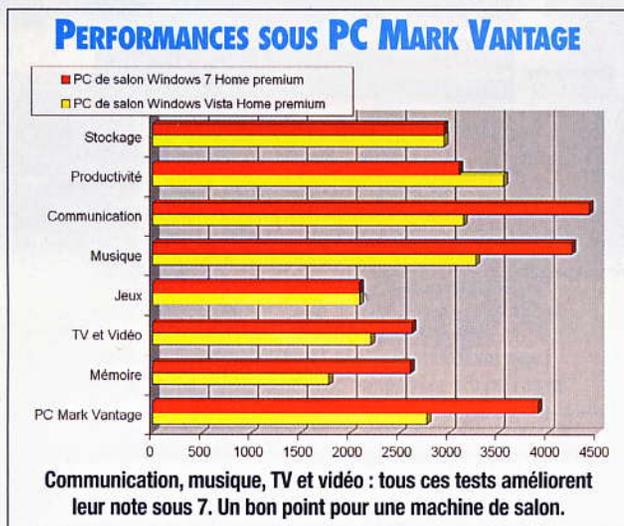
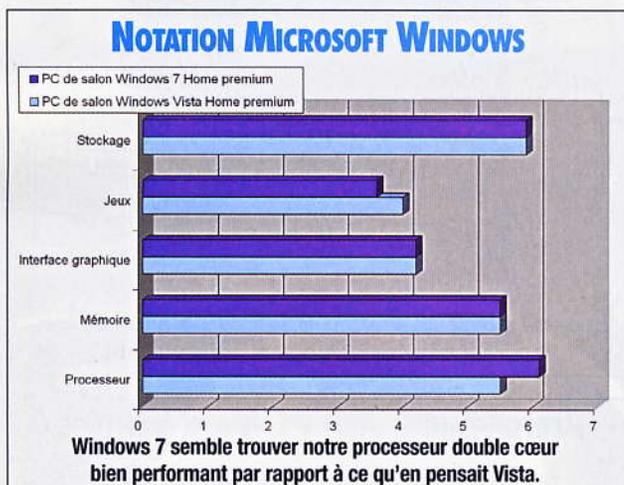
PC DE SALON

Windows 7 s'installe au salon



Si il y a bien une machine qu'il nous tardait de « passer » sous *Windows 7*, c'est notre PC de salon. Aussi étrange qu'il n'y paraisse, cet ordinateur avait beaucoup à gagner avec la nouvelle édition du système d'exploitation Microsoft, notamment une vie en HD. La mise à jour, ou plus exactement l'installation d'un *Windows 7 Home Premium* en lieu et place de *Vista*, fait gagner près de 10 Go sur le disque dur. En revanche, nous avons rencontré un vrai problème de pilote, puisque notre carte USB/Wi-Fi USB-Robotics n'a pas été reconnue au démarrage.

Heureusement, un remplacement de dernière minute par une Sitecom USB/Wi-Fi N a résolu l'affaire avec un pilote générique et connu de *Windows 7*. La détection du TunerTV (Avermedia PCI-E TNT) s'est déroulée correctement lors de la seconde passe de mise à jour via *Windows Update* et, une fois MCE lancé, nous avons retrouvé toutes nos chaînes ainsi que les émetteurs HD. Ainsi TF1 occupe toujours le canal 1, mais cette fois le

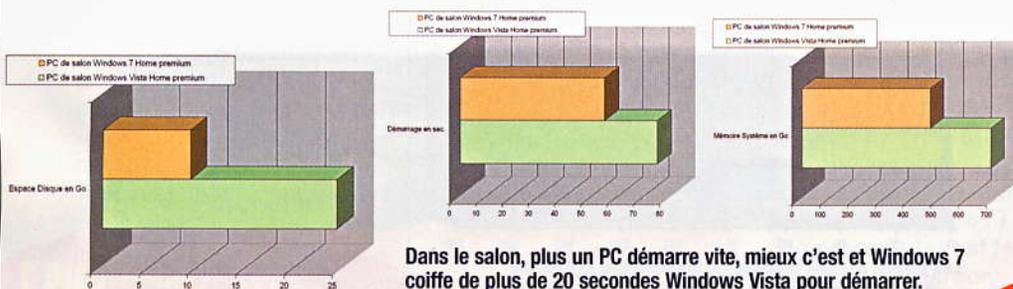


ASUS VINTAGE P5G45

Processeur :	Intel Core 2 Duo E6700
Chipset :	Intel P45
Mémoire :	2 Go
Disque dur :	250 Go
Carte vidéo :	Intel Intégrée série 4500
Option :	Lecteur/graveur Blu-Ray, Tuner TNT HD

tuner bascule en HD dès réception du signal idoine. Plus de course pour vérifier si c'est bien la 51, la 52 ou la 55 qui passe en HD, on fonctionne dorénavant avec un rangement classique des chaînes. Restait le problème du lecteur Blu-Ray qui, sous *Vista*, nécessite de quitter les applications Microsoft et de lancer un logiciel tiers pour profiter de la HD. Résolu pour la TNT, celui-ci demeure entier sous 7 pour les supports optiques HD, puisqu'il est impossible de lire ce type de média sans faire appel à un logiciel de type *Power DVD 9*. Heureusement, les constructeurs qui fabriquent des ordinateurs avec lecteur Blu-Ray ajouteront un logiciel de lecture, mais pour les acheteurs d'une version boîte avec mise à jour d'un PC, autant espérer que la solution Blu-Ray en place restera compatible avec *Windows 7*. Toujours plus réactif, doté enfin d'un vrai buffer vidéo sous MCE, ainsi que de la réception HD, notre PC aime *Windows 7* et nous conseillons cette mise à jour si votre PC vit dans le salon. ■

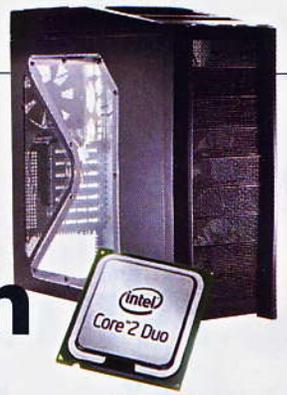
LES PERFORMANCES AU DÉMARRAGE



OS CONSEILLÉ : WINDOWS 7

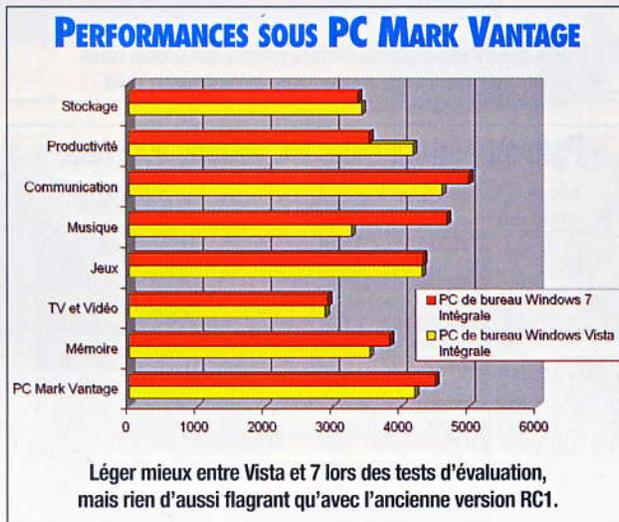
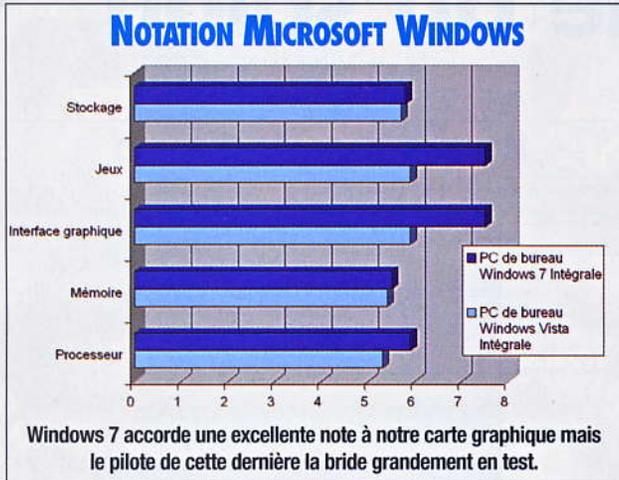
PC DE BUREAU (MILLÉSIME 2007-2008)

Windows 7 au quotidien



Ce PC de tous les jours, celui qui était une star en 2007 avec son beau processeur E6600 avant l'invasion des Quad, est utilisé pour des activités bureautiques, naviguer sur Internet ou encore tester des jeux vidéo. Il donne de bons résultats sous Vista et n'a conservé une partition XP que par habitude. Oui, c'est votre PC, une machine puissante, classique, née à la grande époque de Vista donc bien équilibrée sous cet OS mais un peu lente tout de même. La nôtre fonctionne parfaitement sous *Windows Vista Intégral 32 bits*, c'est donc cette version de 7 que nous mettons en parallèle. Doté d'une carte ATI Radeon 4870, ce PC va nous conforter dans l'idée que le fondateur AMD-ATI n'est pas encore près pour *Windows 7* et qu'il lui reste moins d'un mois pour revoir sa copie. Si les pilotes nVidiaWDM sont disponibles immédiatement via *Windows Update*, pour

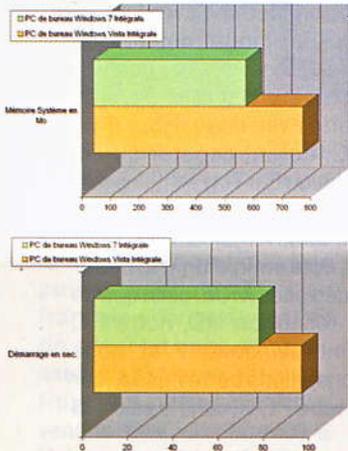
PC OEM 2007-2008	
Processeur :	Intel Core 2 E6600
Chipset :	Intel 975
Mémoire :	2 GO
Disque dur :	2750 Go Seagate
Carte vidéo :	ATI Radeon 4870
Option :	NA



ATI c'est à la main qu'il faut aller les chercher sur le site du constructeur. Pour sa part, *Windows 7* se contente de détecter correctement la carte, d'installer un pilote « compatible » mais non optimisé. Une optimisation qui n'est d'ailleurs pas réelle avec les pilotes trouvés chez ATI, en attestent les résultats sous *Company of Heroes*, notre jeu de référence. Au contraire, lors d'un test vidéo et d'animation 3D, nous ne noterons pas de baisse de performance entre Vista et 7. Pour finir sur la 3D, gardons tout de même à l'esprit que lors de notre test en mode jeu, sous 7 en haute résolution, les résultats permettent encore de jouer sans concession.

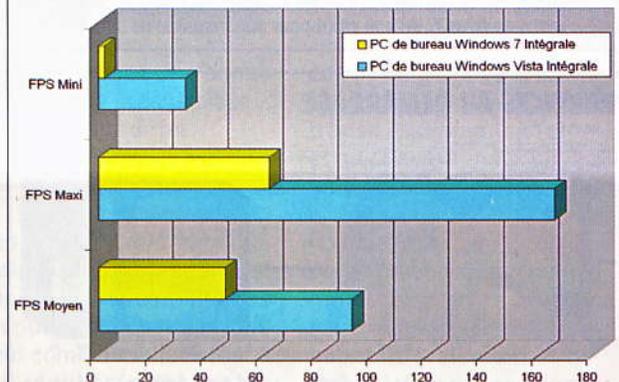
Livrée avec seulement 2 Go de mémoire, notre machine fonctionne parfaitement en 32 bits et, du coup, évite aux doublons de logiciels lors de l'installation. Malgré tout, on bénéficie d'une installation presque 50% moins encombrante entre 7 et Vista, un gouffre ! Bien que capable de rester sous Vista, nous adopterons *Windows 7* sur ce PC, pour cette sensation de réactivité que l'on retrouve quasiment à chaque fois. *Windows 7* plus réactif que Vista ? Peut-être pas vraiment en chiffres, mais en sensation, c'est certain. ■

LES PERFORMANCES AU DÉMARRAGE



Windows 7 se montre plus léger que son prédécesseur.

PERFORMANCES SOUS COMPANY OF HEROES



Les pilotes ATI non finalisés ne donnent pas le meilleur d'eux-mêmes sous Windows 7. Pourvu que cela s'améliore...

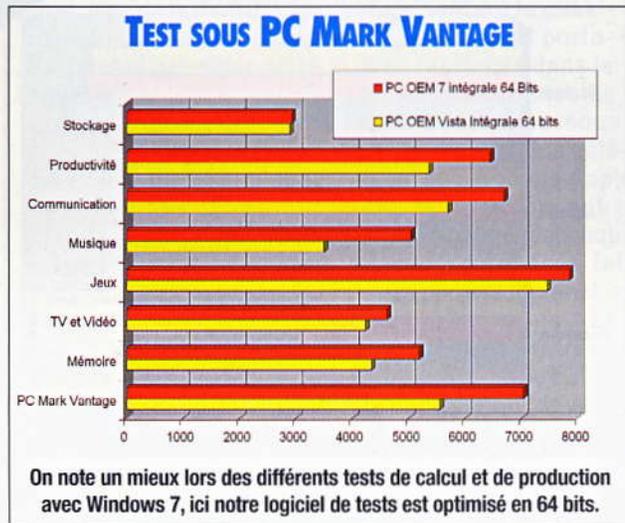
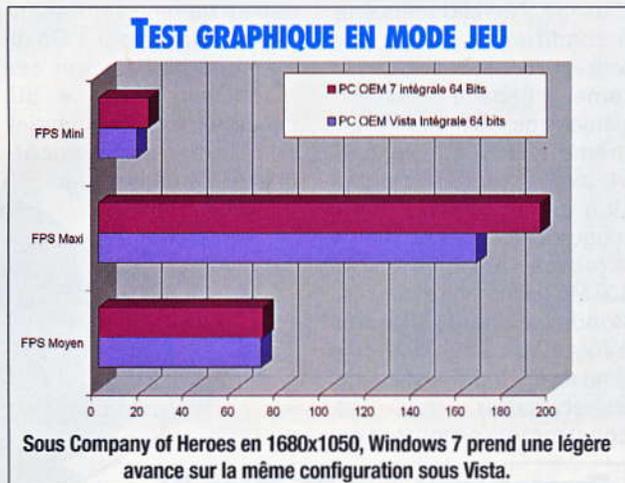
OS CONSEILLÉ : WINDOWS 7

PC HAUT DE GAMME (MILLÉSIME 2009)

Windows 7 acteur de la vie numérique



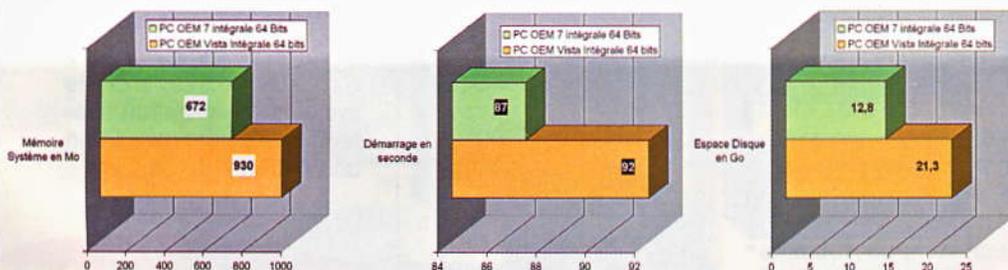
A l'exception de sa carte graphique, une nVidia 8800 GTS 320 Mo, notre machine de test s'habille en haut de gamme : processeur Intel iCore 7, carte mère du même fondateur, 3 Go de mémoire, disque dur rapide en 250 Go de chez Western Digital. Pour bien faire, un SSD pourrait être une solution pour le système et les logiciels, ainsi qu'une nouvelle carte graphique, histoire de travailler avec le GPU et non le CPU en mode 3D. Une évolution qui viendra sûrement avec *Direct X11* et les prochaines cartes 3D. Actuellement sous *Windows Vista 64 bits* pour une simple raison de coquetterie, notre PC fonctionne parfaitement et l'arrivée progressive des patches logiciels permettant l'exploitation de tous ces cœurs fait de lui une machine de création numérique plus que de récréation. Malgré tout, nous avons testé aussi bien cette machine avec nos habituels logiciels de tests, mais aussi avec des jeux et solutions 3D pour vérifier si *Windows 7* a ou non une influence sur les performan-



PC MILLÉSIME 2009	
Processeur :	Intel Core i7 920
Chipset :	Intel X58 carte Intel DX58So
Mémoire :	3 Go
Disque dur :	250 Go Western Digital
Carte vidéo :	nVidia 8800 GTS 320 Mo

ces. Notez au passage que nVidia signe une belle prestation sous *Seven* avec des pilotes efficaces qui arrivent naturellement via les updates *Windows* et ne pénalisent pas les performances. D'*Ultimate Vista* à 7, c'est tout de même presque 50% d'occupation disque en moins, 300 Mo de mémoire libre de plus et entre 5 et 10 secondes de mieux au démarrage. Le stockage et la mémoire de notre machine sont donc pour Microsoft ses points faibles. D'un autre côté, dès que *Windows 7* détecte plus de 4 Go de mémoire, il s'empare rapidement d'un bon Giga pour ses besoins. La meilleure réactivité du système sous *Windows 7* semble être de mise au niveau des résultats de tests avec des améliorations dans quasiment tous les domaines. Et côté sensation de l'utilisateur, le PC semble plus rapide. Nous opterons sans aucun doute pour une migration de notre *Vista* vers *Windows 7*, sûrement en version *Ultimate* et 64 bits, d'avantage pour rester dans un concept haut de gamme que par véritable besoin. ■

PERFORMANCES VISTA/WINDOWS 7



Windows 7 se montre classiquement moins gourmand en ressources au démarrage.

OS CONSEILLÉ : WINDOWS 7

NETBOOK

L'ultra-mobilité succombe à Windows 7

Souvenons-nous de l'échec cuisant vécu par Sony avec la gamme Vaio P, ces netbooks utilisant Vista. Des démarrages lents à n'en plus finir, une réactivité nulle, le constructeur avait voulu se passer de Windows XP sur un netbook pour une histoire d'image de marque haut de gamme. Après avoir essayé nous-mêmes ce type de greffe, c'est une certitude, Vista n'est pas fait pour un mini-portable.

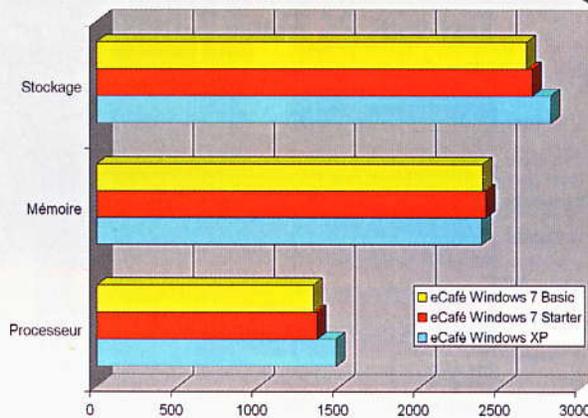
Aujourd'hui, Microsoft veut nous convaincre que Windows 7 peut largement remplacer XP sur une telle machine. Pour l'occasion, nous avons installé Windows XP, puis Windows 7 Starter, et enfin une version Home Basic de 7 sur un eCafé 900. Sous XP, la machine fonctionne parfaitement, et le déroulement de l'opération confirme combien le système Windows PE pour les installations est fabuleux face à XP et son assistant à l'ancienne. Pour le reste, après tests, la grande nouvelle c'est que là où Vista rend un netbook hors

d'usage, 7 le rend utilisable à condition de rester sur une version de base du système. Espace disque, démarrage... Windows 7 fait même mieux que le bon vieux XP, seule l'occupation mémoire rend hommage au prédécesseur. Avec en moyenne 350 à 400 Mo de mémoire utilisée, Windows 7 ne pourra pas s'installer sur un netbook doté de 512 Mo, il reste donc à souhaiter que les constructeurs montent en

peu en gamme sans changer les tarifs pour 1 Go de mémoire de base sur ces machines. Pour ce qui concerne le choix potentiel entre les versions Basic et Starter, les utilisateurs que nous sommes



PERFORMANCES SOUS PC MARK 05



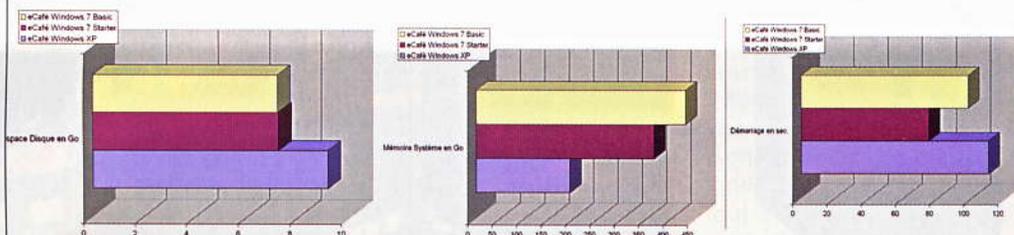
Si le processeur Atom a un peu de mal avec Windows 7, la baisse globale de performances n'a rien de réhébitoratoire, surtout que les netbooks sont généralement handicapés par Vista.

ECAFE 900

Processeur :	Intel Atom N270
Chipset :	Intel
Mémoire :	1 Go
Disque dur :	60 Go
Carte vidéo :	Intégrée Intel 950 GSE

ne l'auront pas puisque ces deux produits ne seront disponibles que pour les intégrateurs. D'après les tarifs proposés à ces derniers par Microsoft pour les déclinaisons de Vista, il y a fort à parier que la version Starter de Windows 7 sera de mise dès le 23 octobre sur tous les netbooks et, à la vue de nos tests, ce n'est pas un mal. Toutefois, ne rêvons pas : passer à une version supérieure de Windows 7 risque bien d'alourdir le système et reviendrait finalement à avoir installé un bon vieux... Vista ! ■

LES PERFORMANCES AU DÉMARRAGE



Pas de doute, Windows 7 se montre suffisamment léger pour intégrer un netbook.

OS CONSEILLÉ : WINDOWS 7

PORTABLE ULV

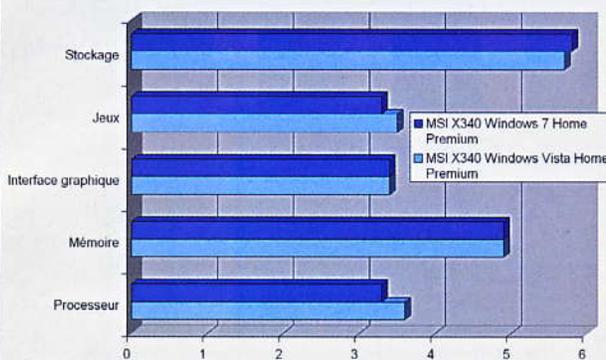
Windows 7 consomme peu...



Le **CULV** (ou *Consumer Ultra Low Voltage*) est à la mode, quoi de plus normal puisque moins un processeur consomme, plus un portable est autonome.

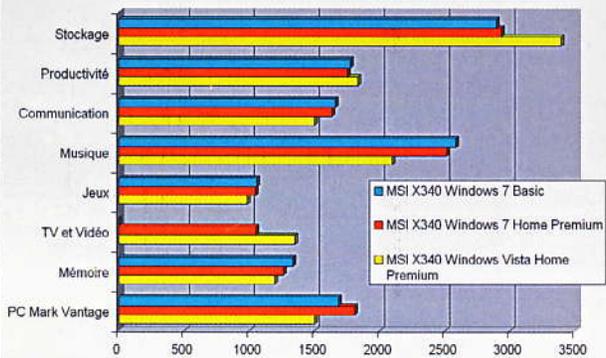
Le MSI X340 symbolise ce type de portables livrés aujourd'hui avec *Windows Vista Basic* ou *Premium 32 bits*. Et certaines versions commercialisées en ce moment disposent même du précieux coupon permettant de s'offrir le passage à 7 pour quelques euros supplémentaires. Nous avons donc essayé les versions *Premium* et *Basic* de *Windows 7* sur cette configuration en lieu et place du *Windows Vista Premium* livré. Nous avons procédé à une réinstallation complète sous *Vista* pour éviter les logiciels constructeurs et autres solutions antivirus d'essai. Au final, plus nous avons descendu la gamme *Windows 7*, plus nous avons amélioré nos performances « d'usage ». Ainsi, c'est presque 30 secondes gagnées sur le temps de démarrage et 50% d'espace disque. Pour le reste, on note tout de même

NOTATION MICROSOFT WINDOWS



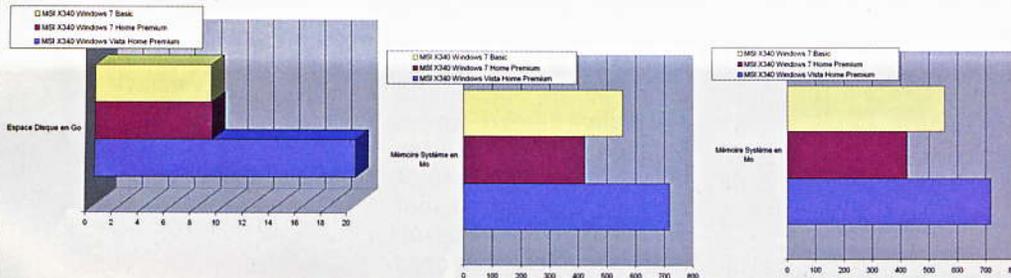
Pas de variation de notation entre 7 et Vista, le X340 de la catégorie des portables Ultra Low Voltage demeure dans la « moyenne ».

PERFORMANCES SOUS PC MARK VANTAGE



La sensation de dynamisme sous 7 et l'impression de réactivité ressenties pas l'utilisateur ne sont pas aussi perceptibles lors des tests de performances.

DÉMARRAGE ET OCCUPATION MÉMOIRE



Pas de doute, Windows 7 est bien moins gourmand que Windows Vista et bien plus prompt à démarrer.

MSI X340-012FR	
Processeur :	Intel Core2 Solo SU3500
Chipset :	Intel GS45
Mémoire :	2 Go
Disque dur :	500 Go
Carte vidéo :	Intel Intégrée GMA 4500

que 7 en version *Basic* utilise, malgré sa légèreté, le même moteur que les versions supérieures, ce qui permet de bénéficier des mêmes résultats à l'issue des tests de performances. Attention, la version *Basic* se prive de certaines fonctions, notamment graphiques. Un choix est donc à faire suivant vos besoins, entre les éditions *Home Premium* et *Basic*. Notez tout de même que la version *Basic* ne verra pas le jour sous forme de boîte, puisqu'elle n'est en théorie destinée qu'aux constructeurs et aux intégrateurs. Nous n'avons pas comparé l'autonomie de notre X340 avec *Vista* et avec *Windows 7* pour une raison d'outils constructeurs. En effet, aujourd'hui les ordinateurs portables bénéficient souvent d'amélioration des réglages d'autonomie via un logiciel maison qui vient compléter les options *Windows*. Si nous disposions des outils sous *Vista*, ce n'était pas le cas sous *Windows 7*, nous reviendrons donc plus tard sur la partie autonomie et sur la gestion d'énergie de 7. ■

OS CONSEILLÉ : WINDOWS 7

PORTABLE HAUT DE GAMME

Windows 7, roi de la mobilité ?

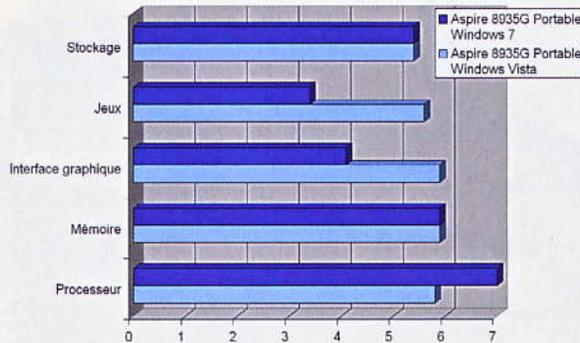


Étonnamment, l'Acer Aspire 8935G joue avec brio de ses deux cartes graphiques sous Vista. En lui ajoutant un processeur quatre cœurs, cette machine devrait être une star avec Windows 7. Mais avant d'aller plus loin, voici notre « mésaventure ». Sous Vista, ce portable haut de gamme passe automatiquement d'une carte à l'autre suivant ses besoins en 3D, mais aussi à la demande via un utilitaire ou une combinaison de touches. Lorsque l'on visite les propriétés système, on découvre bien deux cartes graphiques. Ainsi, comme pour tous nos tests, nous avons donc réinstallé ce PC avec Windows 7 RTM, en version Home Premium 64 bits.

Au premier démarrage, la machine indique quelques mises à jour et, comme toujours depuis le début de nos tests, c'est à la main qu'il faut trouver le pilote ATI WDM. Comble de bonheur, une version mobilité des pilotes ATI est enfin disponible, qui nous permet au démarrage suivant de bénéficier de notre carte Intel et

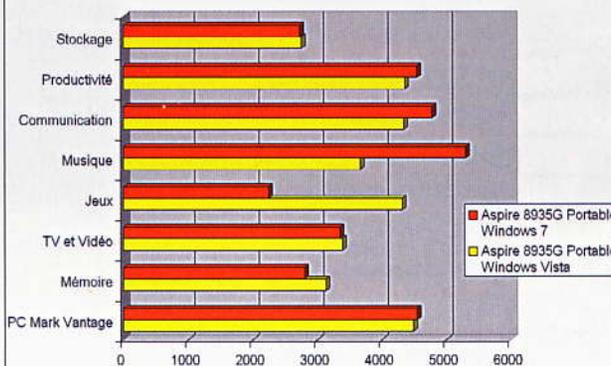
◀ L'Aspire 8935G est un portable plus que correct même pour un joueur. Son passage sous Windows 7 ne s'est pas fait sans mal.

NOTATION MICROSOFT WINDOWS



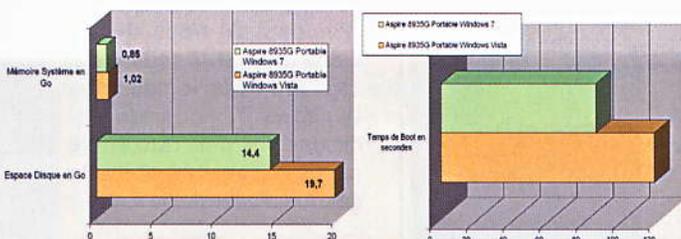
La notation Vista signale de bonnes performances vidéo. Sous 7, c'est la chute, notamment parce que la carte ATI ne s'active pas en raison de pilotes non certifiés.

PERFORMANCES SOUS PC MARK VANTAGE



Le non-déclenchement du mode Turbo (carte ATI) en vidéo plombe une partie des tests et des performances, il faudra attendre les pilotes Acer définitifs pour en savoir plus avec cette machine.

LES PERFORMANCES AU DÉMARRAGE



Moins 5 Go d'occupation sur le disque dur, 200 Mo sur la mémoire, un gain au démarrage : Windows 7 signe de meilleures performances à vide que son aîné.

de la carte ATI sans étonnement de la part de Windows. Malheureusement, jamais avec ces pilotes la machine n'a pu passer sur la carte ATI restant désespérément bloquée sur la carte Intel. Pire : en désactivant cette dernière, le PC refuse tout bonnement de démarrer. Renseignement pris chez Acer, aucune solution pour Windows 7 n'est

ACER ASPIRE 8935G	
Processeur :	Intel Core 2 Quad Q9000
Chipset :	Intel GM45
Mémoire :	4 Go
Disque dur :	500 Go
Carte vidéo :	ATI Radeon HD 4670 et Intel 4500 intégrée
Options :	Lecteur-graveur Blu-Ray, Système d'origine Vista Home Premium 32 bits

pour l'instant disponible. Nous avons donc fouillé ici et là, pour finir par avoir un début de réponse : les pilotes ATI et Intel doivent être de type WDM 1.1 pour que cela fonctionne et ici ce n'est pas le cas ! Voici donc de quoi vous expliquer les faibles résultats en 3D obtenus lors des tests sous Windows 7.

Souhaitons que les constructeurs et leurs pilotes ne ratent pas leur entrée sous Windows 7 comme cela avait été le cas avec Vista. Pour le reste, sous Windows 7, à l'usage, on retrouve cette impression de rapidité et de fluidité, sans pour autant bénéficier d'un vrai gap en passant d'un système à l'autre. En attendant d'avoir une certitude sur les pilotes, notre choix consiste donc à sous Vista, garant d'un système graphique fonctionnel. ■

OS CONSEILLÉ : VISTA

Entrez dans la légende du voyage

HÔTEL & LODGE

N°47 octobre 2009

Gastronomie
15 hôtels de chefs



Afrique du Sud

Escapade au Cap

Norvège

Refuge design

Chine

Vertige à Shanghai

M 02122 - 47 - F: 6,50 € - RD



ACTUELLEMENT EN KIOSQUE

AU BUREAU

Surveillance

Qnap VS-8000

Gardez un œil sur tout

Qnap, spécialiste des produits NAS et des systèmes de surveillance IP, annonce l'élargissement de sa gamme VioStor avec quatre nouveaux systèmes de surveillance de haute performance issus de la série des VS-8000 : deux modèles en rack et deux modèles en tour desktop. Chacun de ces quatre modèles, capable d'enregistrer simultanément jusqu'à 32/24 caméras IP, est une solution idéale pour les PME, grands bureaux, centre commerciaux, hôpitaux, hangars, industries, etc. Le système de surveillance intégré permet de régler chacun des

canaux vidéo à sa convenance : enregistrement continu, sur détection de mouvement, programmée, sur alarme, pré-alarme ou post-alarme. Le système IVA d'analyse intelligente des vidéos permet quant à lui la détection de présence d'objets étrangers ou la disparition d'objets dans le champ de la caméra, le sabotage de la caméra ou son obstruction. Sur le plan matériel, la série VS-8000 présente 8 baies pour disques durs interchangeables à chaud avec un maximum d'enregistrement vidéo de 8To en RAID 0/1/5/6/5+ Spare.



Il peut enregistrer jusqu'à une définition de 8 Mégapixels en M-Jpeg, Mpeg-4, MxPeg ou H.264.

à retenir Qnap complète sa gamme de solutions de surveillance performantes avec la série VS-8000, offrant de nombreuses fonctionnalités et des caractéristiques alléchantes.

▲ Les capacités de surveillance de la nouvelle série VS-8000 assurent une sécurité visuelle sans faille.

Stockage

Thecus N8800SAS

Le NAS SAS à coût contenu

Thecus propose son nouveau NAS professionnel orienté vers les performances à moindre coût. Conçu pour les professionnels, le N8800SAS est un NAS monté sur châssis 2U. Son premier point fort se trouve dans la capacité à recevoir jusqu'à huit disques durs SATA ou SAS (Serial Attached SCSI).

Le N8800SAS se compose d'un processeur Intel Core 2 Duo et de 4 Go de mémoire DDR2 pour permettre une réponse rapide du système et plus de connexions simultanées. Et pour accroître les capa-

cités de stockage des entreprises, le N8800SAS est empilable avec d'autres unités N8800SAS.

Pour convenir aux besoins des professionnels, le N8800SAS allie aux performances la fiabilité.

Pour assurer la sécurité des données, le N8800SAS offre plusieurs modes RAID, notamment RAID 0, 1, 5, 6, 10 et JBOD, et permet même à l'administrateur de configurer plusieurs volumes RAID sur la même unité pour plus de flexibilité. Si des modifications

doivent être faites, le N8800SAS bénéficie de la migration et de l'extension RAID en ligne, ainsi que des fonctions de reconstruction automatique, *hot-swap* et *hot spare* pour garantir la continuité du service. Il dispose également d'une alimentation redondante de 450W, de deux ports Gigabit Ethernet avec agrégation de lien 802.3ad, balance et basculement des charges.

Thecus propose son produit au tarif moyen constaté de 1990€ TTC.

Brocade et Dell Partenariat

Brocade et Dell annoncent un partenariat qui offrira aux clients de Dell des solutions informatiques, de réseau et de stockage de bout en bout via les forces commerciales mondiales de Dell. Les deux sociétés envisagent également de collaborer sur de futurs développements autour de la gestion et de la virtualisation de la nouvelle génération de data centers, qui aideront leurs clients à mieux utiliser leurs outils informatiques et réaliser ainsi un gain de temps, d'argent et de personnel. Ces nouveaux produits revendus sous la marque Dell complètent le portefeuille de solutions réseau de Brocade que Dell revend déjà

à retenir Thecus apporte aux professionnels la possibilité d'accéder au monde des NAS compatibles SAS à un tarif inférieur à la concurrence.



◀ Le N8800SAS peut facilement être empilé pour augmenter rapidement la capacité de stockage.

Stockage

Buffalo Technology DriveStation HD-CXU2 Pour des données en sécurité

Buffalo Technology lance un nouveau disque dur externe incluant un logiciel de cryptage de données. Disponible en 4 capacités (de 500 à 2To), la DriveStation HD-CXU2 est idéale pour stocker simplement et en toute sécurité tout type de données. Véritable coffre-fort numérique, il est adapté à tous les publics mais prend véritablement son essence en entreprise où il pourra être le garant de la confidentialité des données sensibles. Il dispose de trois niveaux de sécurité :

- **Encryptage total** : le logiciel crypte toutes les données dès que celles-ci sont écrites sur le disque, en utilisant le standard AES 256 bits. L'accès aux données est protégé par un mot de passe à chaque demande de connexion.

- **Encryptage limité** : le disque est sécurisé mais le mot de passe est enregistré grâce à l'application *SecureLockManagerEasy*. Ce réglage facilite et accélère l'accès aux données. Cependant, si le disque est volé ou

► La DriveStation HD-CXU2 utilise une connexion USB compatible avec PC et Mac.

connecté à une autre machine, il devient impossible d'accéder au disque

- **Pas d'encryptage** : les données sont visibles par tous les utilisateurs.

Parmi les autres atouts du produit, notons le châssis résistant aux chocs et la présence du logiciel de sauvegarde automatique *Memo AutoSync* compatible Mac et PC. La DriveStation HD-CXU2 est proposée entre 89 et 289 € TTC en fonction de la capacité.

à retenir Buffalo propose un disque dur externe intégrant un logiciel de cryptage des données afin de pouvoir conserver en toute sécurité les données sensibles.



Jumbo Armor

Dans cette période où toute économie est la bienvenue, Jumbo propose Armor, une nouvelle gamme de cartouches dont l'atout principal est l'autonomie. L'éléphant, signe distinctif de la gamme, indique la haute capacité, certifiée par des tests ISO 24711/24712. Pour exemple, les cartouches Jumbo compatibles pour Epson proposent 50% de capacité en plus par rapport aux cartouches d'origines. Quant aux cartouches Jumbo compatibles pour Brother, elles affichent une autonomie jusqu'à plus de 200% vis-à-vis des cartouches d'origine. Et ce, pour un tarif inférieur de 40%.

Réseau

Funkwerk ANT-Ceiling-Mimo-2G Pour du Wi-Fi partout

Funkwerk Enterprise Communications (FEC) présente une nouvelle antenne Mimo (*Multiple Input Multiple Output*), complément idéal pour le point d'accès 2x3 Mimo supportant la technologie 802.11n. Cette nouvelle antenne intérieure ANT-Ceiling-Mimo-2G offre une couverture sans fil étendue et optimisée avec des débits allant jusqu'à 300 Mbps. Elle se révèle particulièrement adaptée pour les grands plateaux en « open space ». Jusqu'à présent, au moins deux antennes indépendantes étaient nécessaires pour faire fonctionner les points d'accès conformes à la norme 802.11n et transférer les deux flux de données avec un débit optimal. Grâce à cette antenne intérieure, Funkwerk propose un haut débit allant jusqu'à 300 Mbps. Ce débit est atteint via le principe de deux systèmes d'antenne intégrés de façon indépendante, ce qui permet la transmission simultanée des deux flux. L'antenne ANT-Ceiling-Mimo-2G est disponible à 181 € HT.

à retenir Funkwerk propose une nouvelle antenne d'intérieur qui peut s'installer au plafond pour une couverture optimale.



LSI Corporation MegaRAID 9200 Pour des ensembles RAID performants

LSI Corporation annonce sa nouvelle génération de cartes contrôleurs SATA+SAS RAID à haute performance MegaRAID. Compatibles avec les disques SATA, SAS et SSD, les contrôleurs de la gamme MegaRAID 9200 sont également dotés de fonctionnalités SAS 6 Gb/s particulièrement innovantes. Ils donnent ainsi aux petites et moyennes entreprises les moyens d'atteindre des niveaux supérieurs de performances RAID et de garantir l'évolutivité de leurs systèmes de stockage internes et externes. Reposant sur l'architecture RAID-on-Chip (ROC) SAS2108 6Gb/s SAS de LSI, les contrôleurs de la gamme MegaRAID 9200 affichent des débits deux fois supérieurs à ceux de leurs prédécesseurs à 3Gb/s, avec jusqu'à 2,88 Go/s en lecture séquentielle et jusqu'à 1,87 Go/s en écriture séquentielle. Les prix de cette nouvelle gamme vont de 389 à 945 \$.

Démultipliez les possibilités de stockage avec le MegaRAID 9200 de LSI. ►



LEXMARK PREVAIL (PRO705)

Retour vers la qualité

Dernière-née de la gamme professionnelle de Lexmark, la Prevail inaugure le renouveau de la marque en termes de qualité et de performances, et lui permet de revenir dans la course à l'innovation.

Quatre ans, c'est le temps qu'il aura fallu aux ingénieurs de Lexmark pour aboutir à une nouvelle technologie d'impression. Durant ces quatre années, ils ont poussé leur ancienne technologie jusqu'à ses ultimes retranchements, accusant une qualité photo et une vitesse un peu en retrait. C'est désormais chose résolue avec la nouvelle gamme, comme nous le prouve le Prevail. Fini donc l'unique numéro comme appellation des imprimantes, elles ont désormais toutes un nom. Si ces dernières n'ont pas beaucoup changé extérieurement parlant, elles n'ont plus rien à voir à l'intérieur. Un des plus gros changements vient des cartouches et de la tête d'impression. Les cartouches trois couleurs avec tête intégrée font place à une tête d'impression et des cartouches d'encre séparées, la technologie ayant le nom de *Vizix* assure, en plus d'une meilleure qualité et d'une meilleure vitesse, un coût d'impression réduit. Pour ce dernier point, Lexmark propose avec ses modèles professionnels des cartouches XL pouvant imprimer en moyenne trois fois plus de pages pour un coût réduit. Mais la Prevail a bien d'autres atouts dans son sac. Prévue pour fonctionner au sein d'un petit groupe de travail, elle est munie d'une

prise réseau et surtout d'un module Wi-Fi en 802.11n, ce qui augmente considérablement le confort de travail. Respectueuse de l'environnement, elle propose l'impression recto/verso. Elle est également équipée d'un chargeur de documents pour des numérisations ou des copies sans perte de temps. Une nouvelle fonctionnalité fait son apparition: la possibilité de scanner jusqu'à huit cartes de visite en même temps, un logiciel OCR se chargeant de les reconnaître et les intégrer dans votre liste de contacts. Enfin, comme toutes les imprimantes professionnelles chez Lexmark, la Prevail est garantie cinq ans.

Une ergonomie irréprochable

L'ergonomie est un enjeu important chez Lexmark, et la nouvelle gamme ne vient pas entacher cette réputation. La Prevail est un modèle de prise en main, l'installation est très bien documentée avec images et vidéos, sur l'écran du PC mais aussi sur l'écran de l'imprimante pour ce qui est de la mise en place de la tête d'impression et des cartouches. Le panneau de commande est également très clair pour une utilisation autonome, toutes les fonctions étant en accès direct, y compris la touche Eco. Le pilote d'impression est tou-



jours aussi bien fait et s'intègre dorénavant parfaitement dans la suite Office 2007 de Microsoft, donnant ainsi un accès direct et rapide aux principales fonctions d'impression comme l'impression noir et blanc ou encore le recto verso. Le pilote donne la possibilité de choisir d'imprimer avec toutes les couleurs, avec le noir uniquement (idéal pour les impressions de texte), ou avec les couleurs seulement. Dommage qu'il n'y ait pas comme sur les nouvelles imprimantes Canon une reconnaissance des parties texte et graphiques pour n'utiliser automatiquement que du noir pour les textes ou du « noir plus couleur » pour le reste. Passons à la qualité des impressions. Les textes étaient déjà de bonne qualité sur les précédentes générations, ils sont désormais irréprochables même pour les polices de très petites tailles. Mais là où la Prevail nous a surpris, c'est sur la qualité photo. Le pari a été tenu et Lexmark a fait un bond énorme en termes de qualité de tirage photo, rattrapant son retard et redevenant ainsi un concurrent de taille sur ce domaine. Les photos ne sont pas parfaites pour autant, on note une pointe de rouge en trop, mais les détails sont présents, même les plus petits. La numérisation est tout aussi

▲ Le design de la nouvelle gamme reprend celui de la précédente mais la technologie embarquée est totalement différente.

bonne, les couleurs sont un peu trop saturées mais les détails sont au rendez-vous. Côté performances, on a mesuré une vitesse de 8,30 ppm pour les textes en qualité normale et 13,58 ppm en qualité rapide (qui assure un assez bon rendu). En mode recto/verso en revanche, on tombe à 4 ppm. Enfin, une photo 10x15 sera imprimée en un peu plus de 32 secondes et une photo A4 en 1 minute 19. ■ Stéphane Druguet

EN BREF

Lexmark a réussi son pari et nous propose avec le Prevail une imprimante multifonction 4-en-1 ergonomique et performante, dont la qualité d'impression a fait un bond en avant considérable.

Prix : 199 €

Produit : Multifonction

Fonctions : Impression, numérisation, copie, fax

Cartouches : 4 couleurs séparées

Connectique : USB, Ethernet, Wi-Fi n

Divers : Chargeur de documents, Recto/verso

+ Très simple d'utilisation

+ Qualité globale d'impression

+ Qualité du pilote

- Rien

PERFORMANCES 15/20

ERGONOMIE 16/20

QUALITÉ/PRIX 16/20

NOTE 16/20

3D3 PTY LTD/OMNIA SHOPFACTORY 8

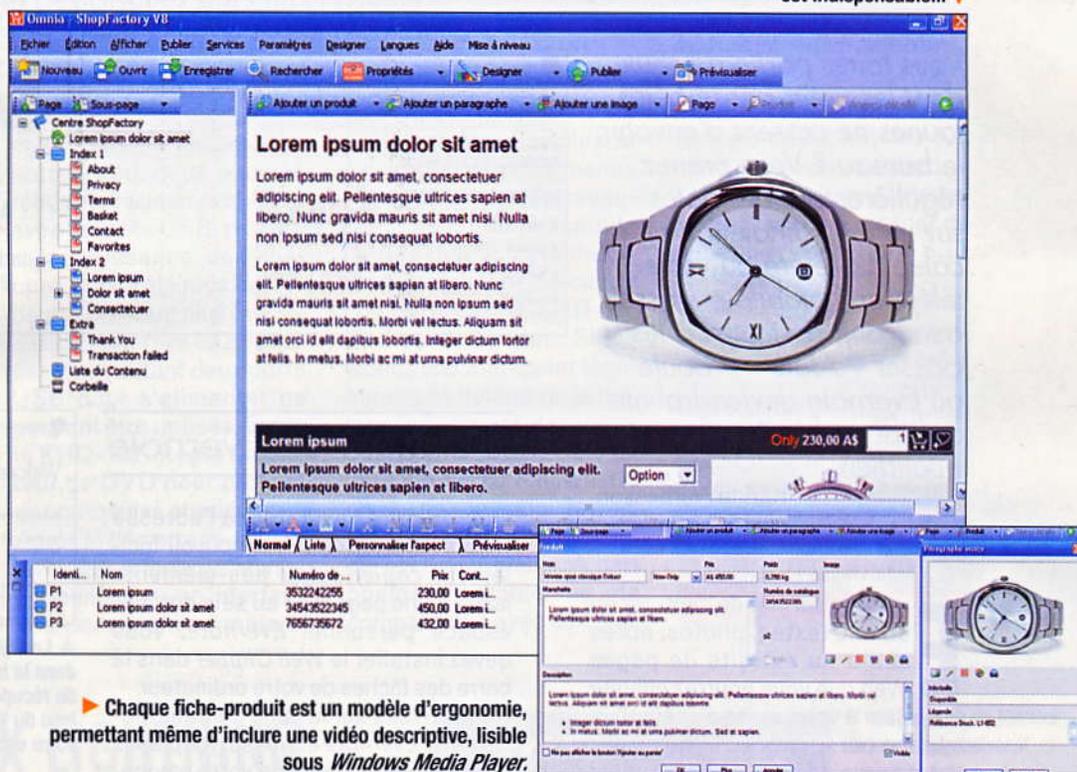
Taillé pour les pros !

Ici, à première vue tout paraît simple. C'est un leurre : la richesse des menus et fonctionnalités associées est colossale. Le recours à l'assistant est indispensable... ▼

Même épaulé par ses précieux assistants de conception/création, ShopFactory 8 s'adresse à des utilisateurs chevronnés, puissance et diversité des fonctionnalités proposées à la clé.

À l'évidence, ShopFactory 8 se positionne en haut de gamme dans la création de sites d'e-commerce. C'est tout d'abord la richesse de ses menus et bibliothèques de modèles personnalisables qui frappe. Secondement, le « *Tel écran, tel écrit* » prend ici toute sa mesure : les onglets inférieurs permettent de basculer d'un clic du mode *Normal* à *Personnaliser l'aspect* et *Prévisualiser*. Ceci s'avère très pratique tout au long des quatre étapes de la création d'un site. À commencer par les paramètres accessibles depuis le volet droit, où l'on sélectionne (puis personnalise) le thème du site dans une bibliothèque pléthorique. Le panier d'achat entièrement paramétrable s'améliore aussi avec cette mouture car l'utilisateur peut dorénavant consulter son contenu sans changer de page.

De même en seconde étape, concernant le paramétrage des produits : description textuelle, image et même vidéo (que l'on peut affecter en tant que produit) ; localisation, état des stocks avec mise à jour automatique ; remises consenties ; taux de TVA, ajout de pages par catégories ; bref, c'est vraiment pro. Enfin, le volet d'exploration latéral gauche



► Chaque fiche-produit est un modèle d'ergonomie, permettant même d'inclure une vidéo descriptive, lisible sous Windows Media Player.

présente en rouge toutes les icônes lançant une fonctionnalité spéciale, dûment signalée par l'assistant (Conditions de vente, Panier, Contacts, etc.).

Complexe malgré tout...

C'est ce qui qualifie le paramétrage du contrôle des stocks ou bien l'édition des prix de la boutique ou encore la configuration des comptes clients (rubrique Services). Trop de fenêtres spécifiques et de champs à renseigner nuisent à l'agrément d'utilisation. En revanche, la troisième étape de paramétrage des propriétés du site a été vraiment simplifiée : depuis les coordonnées de l'entreprise en passant par l'optimisation pour le référencement par métabases (syndication) et la sélection des modes de paiement acceptés ainsi que

des conditions de livraison, jusqu'à l'édition du code HTML du site. Notons que l'on dispose aussi dans la section *Tutoriels* d'un éditeur de FAQ, de support et d'un accès aux forums en ligne consacrés à ShopFactory. Intéressante également, l'activation du suivi des revendeurs qui assure un plus notoire en contrôle de gestion. En revanche, la dernière étape de publication/hébergement du site semble perfectible. En effet, le logiciel souffre d'un problème d'édition des champs descriptifs où tous les accents aigus sont remplacés par d'agaçants « ?1/2 » nuisant à la lisibilité. Reste enfin le prix élevé de ShopFactory 8. Bigre ! Les presque 800 € HT annoncés par l'éditeur nous semblent un peu excessifs, si bon soit ce logiciel... ■

Jean-Pierre Carles

EN BREF

ShopFactory 8 est un logiciel de création de sites d'e-commerce vraiment puissant et assurant une productivité record à un webmestre digne de ce nom. Son prix peut cependant rebuter...

Prix : 799,20 € HT

Type : Création de site e-commerce

Syst. : Windows XP/Vista/Windows 7

Config. : P 800 MHz, 256 Mo de Ram, DD 150 Mo libres

- + Légèreté des pages
- + Présentations clés en main
- + Outils de syndication
- + Panier d'achat miniature
- Menus de l'interface
- Redimensionnement auto
- Prix élevé

PERFORMANCES 17/20

ERGONOMIE 15/20

FONCTIONNALITÉS 13/20

NOTE 15/20

EVERNOTE : LE BLOC-NOTES VIRTUEL QUI RETROUVE TOUT !

Vous faites partie de ceux dont les petits pense-bêtes jaunes ne cessent d'envahir le bureau ? Vous prenez régulièrement des notes sur votre ordinateur, votre calepin préféré ou votre téléphone mobile et passez beaucoup de temps à les classer ? Alors nul doute qu'Evernote deviendra vite indispensable à votre quotidien.

Karine Warbesson

Evernote permet de capturer en un clic textes, photos, notes audio ou extraits de pages Web que vous pourrez ensuite organiser à votre guise au sein d'un espace personnel en ligne ou sur votre bureau. Evernote est capable de récupérer n'importe quel élément de votre ordinateur pour y accéder ensuite où que vous soyez. Toutes vos notes pourront ensuite être classées très facilement et vous pourrez même y effectuer des recherches.

Evernote permet non seulement de rechercher vos notes grâce à des mots-clés ou tags qui auront été spécifiés, mais aussi de retrouver ces mêmes mots-clés dans le texte de vos images, grâce à un outil de reconnaissance optique d'écriture. Vos notes sont ensuite accessibles de plusieurs manières différentes, soit depuis votre ordinateur grâce à une application gratuite disponible pour Mac et PC, soit depuis n'importe quel ordinateur connecté à Internet grâce à l'interface en ligne ou enfin depuis votre téléphone mobile.

Actuellement, Evernote n'est disponible qu'en anglais mais l'ensemble s'avère très simple à utiliser et ne nécessite pas de connaissance approfondie dans la langue de Shakespeare.

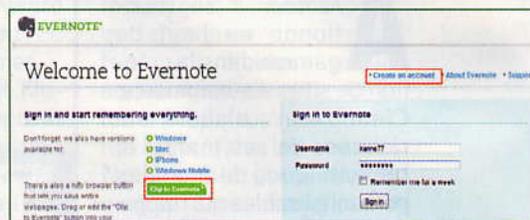


▲ L'interface en ligne d'Evernote est accessible depuis n'importe quel ordinateur connecté à Internet et peut être synchronisée avec l'application installée sur votre ordinateur.

1 Découvrez Evernote

Ouvrez votre navigateur à l'adresse www.evernote.com. Pour pouvoir facilement copier/coller des éléments issus d'une page Web au sein de votre espace personnel Evernote, vous devez installer le Web Clipper dans la barre des tâches de votre ordinateur. Rendez-vous sur la page d'authentification d'Evernote et glissez/déplacez vers la barre d'outils de votre navigateur l'icône verte *Clip to Evernote* ou cliquez avec le bouton droit de la souris et choisissez la commande *Ajouter aux favoris*. Placez le favori dans le volet des favoris. Le Web Clip d'Evernote est compatible avec tous les favoris.

Pour le moment, il est impossible de récupérer des éléments issus d'une page Web dans votre interface personnelle. Afin de pouvoir utiliser Evernote, cliquez sur le lien *Sign in (Inscrivez-vous)* situé en haut de page puis créez un compte en cliquant sur le lien *Create an account (Créer un compte)*.



▲ Le Web Clipper est un petit bouton qui se place dans la barre des tâches de votre navigateur afin de récupérer en un clic tout document ou image issu du Web. Vous pourrez ensuite le consulter sur votre espace personnel Evernote.

Entrez votre nom, une adresse e-mail valide et choisissez un mot de passe qui sera utilisé pour accéder à votre compte. Après avoir accepté les conditions d'utilisation, cliquez sur le bouton *Register (S'enregistrer)*. Vous accéderez désormais à votre espace personnel en ligne en indiquant votre identifiant et votre mot de passe. Evernote est disponible en version gratuite ou, pour 5 €/mois, en version Premium. Principale différence, l'absence de publicité dans la version Premium, une capacité de transfert de

500 Mo (contre 40 Mo en version gratuite) et la synchronisation de tous les types de formats pour les documents, limitée aux images, notes audio et PDF pour la version gratuite.

▼ Evernote permet de synchroniser toutes vos notes afin d'y accéder sur Internet, hors connexion sur votre ordinateur ou même depuis votre téléphone mobile.



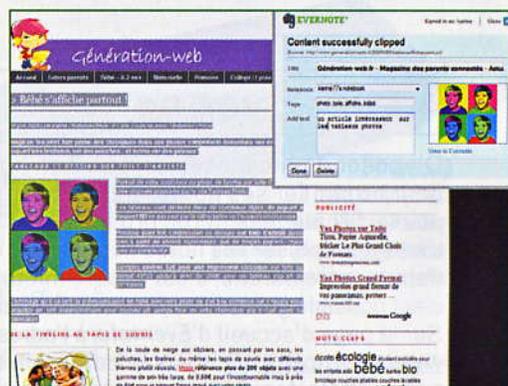
2 Capturez des éléments issus du Web

L'interface d'Evernote affiche un premier « mémo » de démonstration. En cliquant dessus, vous pourrez visualiser l'extrait d'une page Web qui a été « capturé » par Evernote. Mais le plus intéressant est évidemment de créer vos propres pense-bêtes en sélectionnant des éléments lors de votre navigation.

Pour capturer une page Web, il suffit de sélectionner textes, images et liens avec le bouton gauche de la souris. Lorsque ceux-ci sont en surbrillance, cliquez sur le *Web Clipper* d'Evernote. Une nouvelle fenêtre s'affiche afin d'indiquer l'identifiant et le mot de passe de votre compte Evernote. Le document est ensuite prêt à être enregistré. Indiquez un titre, les tags relatifs au document

copié et éventuellement une courte description. Validez par un clic sur le bouton *Done* (OK).

La vignette correspondant au document copié s'affiche dans l'interface d'Evernote ; il suffit de cliquer dessus pour y accéder. Les tags enregistrés pour l'article s'affichent en haut de page ainsi que les attributs du document, afin d'accéder à tout moment à l'adresse originale si besoin. Vous pouvez ensuite éditer ce document en cliquant sur le bouton *Edit* mais aussi le transférer à un ami en cliquant sur le lien *E-mail*.



▲ Pour effectuer une capture, il suffit de sélectionner textes et images puis de cliquer sur le *Web Clipper*. Votre sélection apparaît immédiatement dans votre espace en ligne.

3 Classez et partagez vos notes

Principal point fort d'Evernote, la possibilité de rechercher et surtout de retrouver très facilement toutes vos notes. Au sein de l'interface principale, le bouton *Sort* propose plusieurs options de tri afin d'afficher vos notes par date de création ou de mise à jour.

Dans la barre de navigation située à gauche dans l'interface d'Evernote, cliquez sur le lien *Tags* (*Mots-clés*). La liste de tous les tags entrés pour vos notes apparaît. Un chiffre en face de chaque tag indique le nombre de notes associées à ce mot-clé. Cliquez sur le tag de votre choix afin d'afficher

automatiquement tous les articles correspondant. Vous pouvez à tout moment modifier, ajouter et supprimer des tags en cliquant sur le lien *Edit* (*Editer*). Depuis la section *Attributes* (*Attributs*), vous pouvez choisir d'afficher vos notes par date de création ou de modification mais aussi selon leur contenu (images, audio, PDF, etc). Pour le moment, il n'est pas possible d'insérer des vidéos dans vos notes virtuelles.

Vous pouvez également taper des mots-clés dans le champ de recherche situé en haut à droite puis cliquer sur le bouton *Search*.

Plug-in Evernote pour Firefox

Si vous utilisez le navigateur *Firefox*, un plug-in téléchargeable à l'adresse <https://addons.mozilla.org/en-US/firefox/addon/8381> vous permet d'installer un bouton dans la barre des tâches afin d'ajouter facilement du contenu au sein d'Evernote. Vous sélectionnez l'élément à capturer, vous cliquez sur le bouton et le contenu est immédiatement transféré dans Evernote. Si vous possédez l'application Evernote sur votre ordinateur, celui-ci s'ouvre automatiquement. Dans le cas contraire, votre note est enregistrée au sein de votre espace personnel.

Vous pouvez même enregistrer votre recherche et créer ainsi vos propres rubriques par thème.

La recherche fonctionne pour toutes les notes enregistrées dans Evernote, y compris le texte inséré dans les images grâce à un outil de reconnaissance

d'écriture sur les images. Concrètement, vous pouvez donc effectuer une recherche à partir de n'importe quel texte présent dans une photo sans même avoir l'obligation de lui affecter un tag.

Autre possibilité, partager vos « trouvailles » avec vos proches grâce à la fonction de partage proposée dans la section *Sharing*. Il suffit de créer un nouveau « notebook », par exemple « public » au sein duquel vous placerez les notes. Il ne s'agit donc pas de partager individuellement une note mais bien un ensemble de notes regroupées au sein d'un notebook. Dans la version gratuite, seule la consultation est possible, la modification de notes publiques nécessite un compte *Premium*.

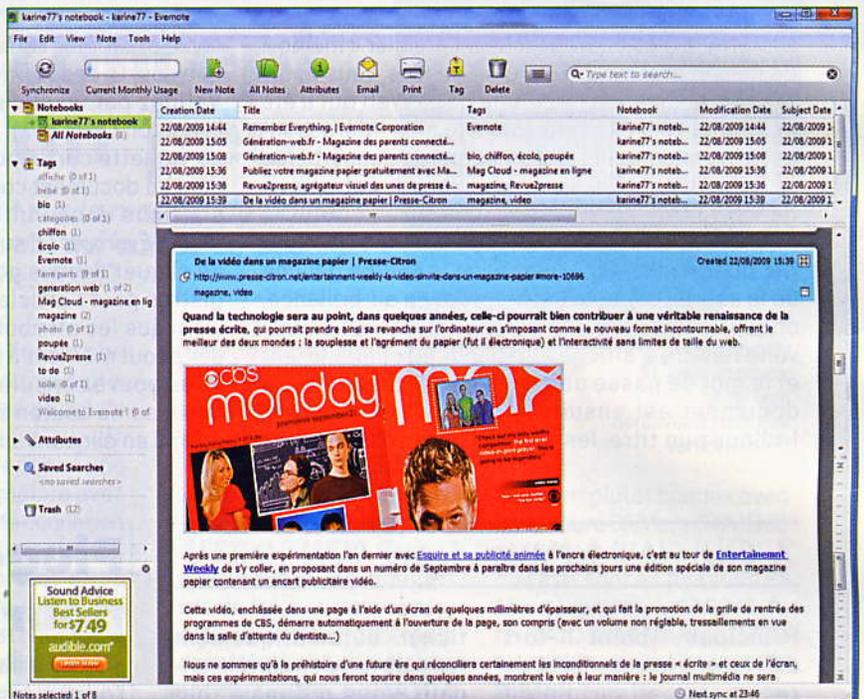


◀ Evernote offre une fonction de recherche très efficace grâce à la gestion des tags ainsi que grâce à son outil de reconnaissance de texte dans les images.

4 Gérez vos notes sur le bureau

Disposer d'un espace personnel en ligne pour organiser ses notes, c'est bien mais pouvoir également gérer, organiser et surtout synchroniser vos notes hors connexion depuis votre bureau, c'est encore mieux et c'est possible grâce à l'application *Evernote*. Sur la page d'accueil d'*Evernote*, à l'adresse www.evernote.com, dans la catégorie *On your desktop (sur votre bureau)*, cliquez sur le lien *Download (Télécharger)*. Lancez l'exécutable puis ouvrez *Evernote*. Par défaut, une note est déjà installée.

Mais si vous avez déjà enregistré des notes sur votre espace personnel en ligne, un clic suffit sur le bouton *Synchronize* pour synchroniser immédiatement les notes de votre espace personnel avec l'application en ligne. Vous disposez des mêmes options de classement et de recherche que sur votre espace personnel en ligne mais les possibilités sont bien entendues élargies à toute manipulation effectuée sur votre ordinateur. Vous pouvez aussi créer de nouveaux mémos pour entrer votre liste de courses ou de tâches à effectuer mais aussi des notes manuscrites si vous possédez un tablet PC par exemple.



▲ L'application *Evernote* permet de consulter toutes vos notes hors connexion mais aussi d'en créer de nouvelles très facilement depuis votre bureau.

5 Evernote en version mobile

WHAT IS EVERNOTE?
DOWNLOADS
BLOG

Downloads

What is Evernote?

- Overview
- Videos and Tutorials

Screenshots

- Evernote for Mac
- Evernote for Windows
- Evernote Web
- Evernote for iPhone
- Evernote for BlackBerry

Downloads

- Mac OS X Leopard
- Windows
- iPhone / iPod Touch
- BlackBerry
- Palm Pre
- Windows Mobile
- Web Clippers
- SanDisk U3

Recommended Products

Evernote for iPhone

Your memories never had it so good

Evernote for iPhone (and iPod Touch) lets you capture any moment or idea as it happens, wherever you may find yourself. And, thanks to Evernote's amazing cloud-based sync, you can recall it all any time from your iPhone, Mac, PC, the Web, or other mobile device.

Click below to get Evernote for iPhone from the iPhone App Store

Features

- Create and edit new notes on the fly
- Snap a photo right into your account
- Record a quick voice memo
- Plot your notes on a map
- Easily access all of your notes
- Select notes for offline viewing
- Group your notes for easier browsing

NEXT IMAGE

▲ Une version mobile pour téléphone portable est proposée gratuitement. Notes audio, photos ou captures issues du Web, tout se transforme en note et est ensuite stocké au sein de votre compte *Evernote*.

Si vous avez l'habitude de surfer sur votre mobile, d'écrire des messages, de gérer votre agenda, *Evernote* vous permettra très simplement de synchroniser vos notes sur votre ordinateur grâce à l'application pour mobile proposée pour iPhone (et iPod Touch), BlackBerry et mobiles compatibles *Windows Mobile*. Pour l'installer, rendez-vous sur le site d'*Evernote* et cliquez sur la section *Mobile Phones*. Si vous possédez un iPhone, l'application est disponible via l'*Appstore*.

Le principe est similaire, puisque vous pourrez transformer en note vos textes, e-mails, notes audio, photos prises avec votre appareil mobile, etc. Ainsi, vous photographiez avec votre iPhone la une d'un journal, votre photo se transforme en note virtuelle avec la possibilité d'effectuer une recherche sur les mots contenus.

Il vous suffit ensuite d'effectuer une synchronisation pour que toutes les notes prises depuis votre mobile se retrouvent instantanément sur votre ordinateur et sur votre espace personnel sur le Web. À noter néanmoins que sur l'iPhone, tout est stocké en ligne donc, concrètement, il est impossible d'accéder hors connexion à vos pense-bêtes.

Pour les utilisateurs nomades, une version portable est également disponible sur clé USB. Pour la télécharger, cliquez sur le menu *Tools | Install Evernote Portable (Outils | Installer la version portable d'Evernote)*. ■

ABONNEZ-VOUS !

www.pcmagazine.fr

Compatibles N°254 - Juillet 2009

PC magazine

LA REVUE DES UTILISATEURS Avertis

DOSSIER SPÉCIAL VACANCES

12 GPS À MOINS DE 150 €
6 SITES INTERNET POUR IMPRIMER SES PHOTOS

TOUTES LES NOUVEAUTÉS AU BANC D'ESSAI

- Processeurs AMD,
- Plateforme ION nVidia,
- Ultra-portable à moins de 600 €,
- SSD, enfin disponible pour tous...

ACER T900, ACER Revo, PATRIOT W01, MAZTORC

COMPARATIF SMARTPHONES **9 POUR RESTER CONNECTÉ**

PRATIQUE **OPTIMISEZ VOTRE LECTEUR VIDÉO HD**

INTERNET **INSTALLEZ UN NAVIGATEUR POUR VOS ENFANTS**

OFFRE PASSION

1 an
12 numéros

51 €

au lieu de ~~66 €*~~

15 €
D'ÉCONOMIE

JE M'ABONNE !

Bulletin à renvoyer avec votre règlement à : COMPATIBLE PC MAGAZINE

Service Abonnements - 6 rue Olof Palme - 92587 Clichy cedex. Tel : 01 47 56 54 00**

PC magazine
LA REVUE DES UTILISATEURS Avertis

Je choisis le prélèvement automatique et serai prélevé (e) de **12,25 €** tous les 3 mois. Je remplis mes coordonnées ci-dessous et l'autorisation de prélèvement ci-contre. Je signe et je joins à ce Bulletin un Relevé d'Identité Bancaire ou Postal (RIB, RIP ou RICE). ▼ 746P99B

Je règle mon abonnement en une seule fois par chèque ou par CB pour un montant de **51 €** au lieu de 66 € ▼ 746P99A

Courriel :@.....

Nom/Prénom :

Adresse :

Ville :

Pays :

Tel :

Règlement à l'ordre des Editions Larivière : Chèque bancaire

CCP Paris 115 915 A 020 N'oubliez pas d'inscrire le nom de la revue et votre téléphone sur votre formulaire.

CB : N°

Expirant le : 20



PAIEMENT PAR CB DATE ET SIGNATURE OBLIGATOIRES :

Cryptogramme (3 derniers chiffres au dos de votre carte, sous la bande magnétique) :

Autorisation de prélèvement N° NATIONAL D'EMETTEUR : 388 322

J'autorise la banque :

Adresse :

CP :

Ville :

établissement teneur de mon compte, à prélever sur ce dernier, si sa situation le permet, le montant des avis de prélèvements trimestriels présentés par les Editions Larivière. Je pourrai interrompre mon abonnement à tout moment par simple demande écrite aux Editions Larivière 6, rue Olof Palme 92587 Clichy Cedex.

TITULAIRE DU COMPTE : Mme M. Mlle

Nom / Prénom :

Adresse :

CP :

Ville :

Je joins un RIB, un RIP ou un RICE

DATE ET SIGNATURE OBLIGATOIRES :

Oui, je souhaite recevoir les offres commerciales des Editions Larivière à mon adresse courriel. Tarif France 2009. Offre valable jusqu'au 31/12/2009. International et envoi par avion, nous consulter au +33 1 47 56 54 00 ou par mail : abo@editions-lariviere.fr. *Prix de vente au numéro. Vous pouvez acquérir séparément chacun des numéros de Compatibles PC Magazine au prix de 5,50 €. L'abonnement prendra effet dans un délai maximum de quatre semaines à compter de la date de validation de votre commande par nos services. **Numéro non surtaxé. Conformément à la loi informatique et libertés du 6 janvier 1978, vous disposez d'un droit d'accès et de rectification aux données vous concernant. Ces données sont susceptibles d'être communiquées à des organismes tiers sauf si vous cochez la case ci-après

CONCEVEZ DES BOÎTES DE DIALOGUE INTERACTIVES AVEC EXCEL

Excel est un formidable tableur... tellement formidable que l'on a envie de lui en demander plus. Par exemple, une fois les formules de calcul d'un classeur parfaitement au point, comment ne pas résister à la tentation de présenter directement l'interface de travail de l'utilisateur au sein même d'Excel à l'aide de boîtes de dialogue ? Le fait de mettre en œuvre des boîtes de dialogue vous offre l'avantage de contrôler (et limiter) les actions de l'utilisateur sur votre classeur et de décider ou non d'alimenter automatiquement différentes cellules.

AD33

Certes, vous ne disposez jamais de la convivialité d'une application spécifique, en revanche vous allez pouvoir contrôler totalement l'interface présentée : ce qui est loin d'être négligeable face à une stratégie

qui consisterait à exiger d'incessantes évolutions qu'un prestataire serait susceptible de vous faire payer au prix fort...

Avant toute chose, il faut commencer par activer les fonctionnalités permettant

d'accéder à la fenêtre VBA (modules) d'Excel dans le ruban. Cliquez donc en haut à gauche sur le bouton Office puis en bas à droite sur Options Excel. À partir de la section Standard, cochez l'option Afficher l'on-

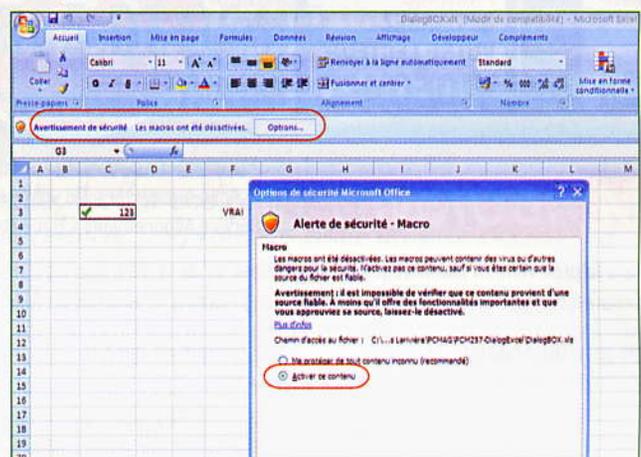
glet Développeur dans le ruban et validez par OK. Dès lors sur l'onglet développeur, vous pouvez accéder directement aux fonctionnalités de conception de boîtes de dialogue via le bouton Visual Basic.

1 Construisez votre boîte de dialogue

L'exécution d'une boîte de dialogue personnalisée sous Excel faisant appel aux fonctionnalités VBA, il faut donc penser à activer l'exécution des macros pour votre classeur. En cliquant sur le bouton Options à droite de la barre d'avertissement de sécurité, vous pouvez autoriser le contenu « actif » de votre classeur (les macros et le code VBA). Après avoir cliqué sur le bouton Visual Basic de la fenêtre de code associée à votre classeur, déroulez le menu Insertion pour cliquer sur UserForm. Un objet UserForm en Visual Basic correspond tout simplement à une boîte de dialogue. Une nouvelle fenêtre s'ouvre avec à votre disposition une boîte à outils vous permettant de faire glisser des zones de texte, des étiquettes, des listes, des objets graphiques, des boutons etc. sur votre feuille de calcul. Commençons simple-

ment par traîner un bouton dont nous modifierons l'intitulé en OK, puis un deuxième bouton avec pour intitulé Annuler. En effectuant un double-clic sur le bouton Annuler, vous ouvrez une fenêtre de code avec la curseur positionné dans la procédure « clic » du bouton. Il ne reste plus qu'à saisir l'instruction permettant de refermer la boîte de dialogue sans effectuer aucune autre action : `Unload UserForm1` (instruction exécutée lors d'un clic sur le bouton Annuler).

Voyons maintenant comment tester notre boîte de dialogue depuis le classeur Excel. À partir de l'onglet Développeur, dans la section Contrôles, cliquez sur Insérer pour faire apparaître la boîte à outils de contrôles puis cliquez sur Bouton (Contrôle de formulaire). Tracez alors le bouton sur votre feuille de calcul. La fenêtre Affecter une macro s'ouvre automati-



▼ Pour concevoir des boîtes de dialogue, il faut activer l'onglet Développeur et autoriser l'exécution des macros.

quement pour que vous puissiez associer l'exécution d'un code VBA au clic sur ce bouton. Cliquez sur le bouton Nouvelle. La fenêtre de code s'ouvre et il ne reste plus qu'à saisir l'instruction permettant d'ouvrir depuis Excel la boîte de dialogue précédemment créée. Il s'agit de l'instruction suivante : `UserForm1.Show (False)`. Attention : `UserForm1` est le nom attri-

bué par défaut à la boîte de dialogue créée dans la fenêtre de code. Si vous l'avez modifié il faudra en tenir compte. Dès cet instant, un clic sur le bouton posé sur la feuille de calcul ouvre votre superbe boîte de dialogue et un clic sur le bouton Annuler... la referme ! L'essentiel étant fait, voyons comment alimenter une liste déroulante de la boîte de dialogue.

2 Ajoutez des objets à votre boîte de dialogue

En cliquant sur le bouton *Visual Basic* de l'onglet *Développeur* du ruban, vous affichez instantanément votre fenêtre de code. Effectuez un cliquer-glisser d'un objet *Zone* de liste modifiable (depuis la boîte à outils) vers votre boîte de dialogue. Une fois cet

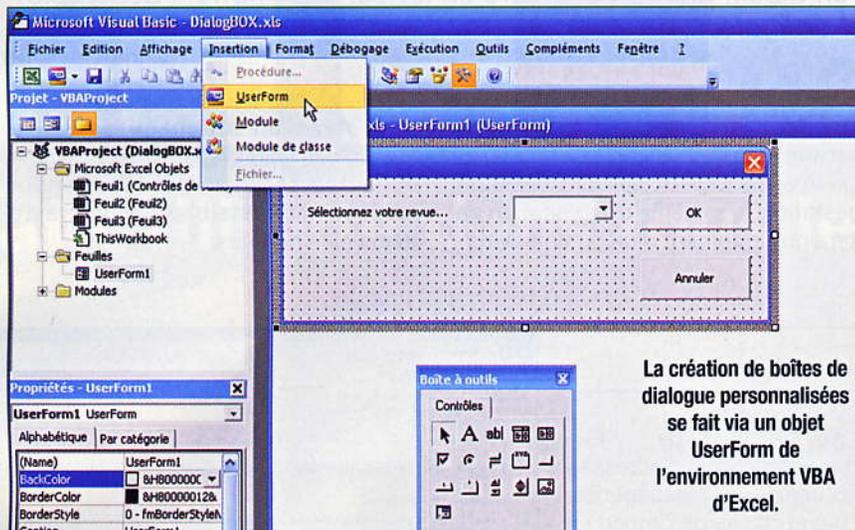
objet positionné, voyons comment le pré-charger avec des valeurs. Effectuez un double-clic sur le fond de votre boîte de dialogue pour ouvrir la fenêtre de code puis en haut à droite, sélectionnez dans la liste l'événement *Initialize*. La fenêtre de code présente

alors un canevas de code VBA que nous vous proposons de compléter comme suit :

```
Private Sub UserForm_Initialize()
Me.ComboBox1.AddItem "PC<br>Magazine"
Me.ComboBox1.AddItem "Micro<br>Pratique"
Me.ComboBox1.AddItem "Cheval<br>Magazine"
End Sub
```

À la lecture de ce code, vous comprendrez aisément qu'il s'agit d'alimenter la zone de liste dénommée *ComboBox1* avec les noms de trois magazines (au hasard) à l'initialisation du formulaire (*UserForm_Initialize*).

À noter que l'expression « Me » fait référence au formulaire lui-même. Ce code étant saisi, basculez sous *Excel* et testez à nouveau votre boîte de dialogue. En ouvrant la liste proposée, les noms des trois magazines doivent apparaître !



3 Faites interagir votre boîte de dialogue et la feuille Excel

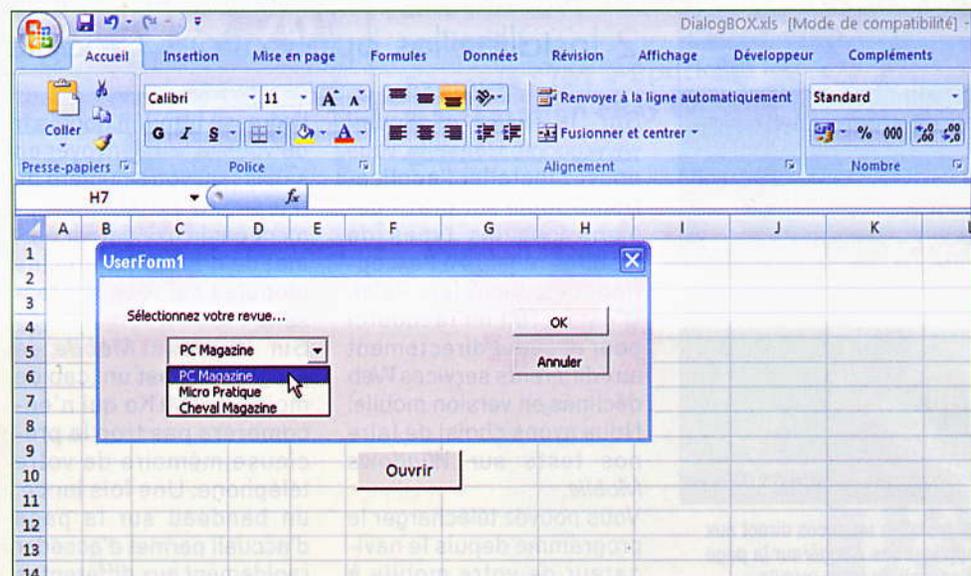
L'interaction entre votre boîte de dialogue et la feuille *Excel* sous-jacente se fait via le bouton *OK*. Pour associer un code à ce bouton, à partir de la fenêtre VBA, effectuez un double-clic sur le bouton (dénommé *CommandButton1*) dans notre exemple pour saisir le code suivant :

```
Private Sub CommandButton1_Click()
Range("G3") = Me.ComboBox1.Value
End Sub
```

Comme par magie, lorsque vous appuyez sur le bouton *OK*, la cellule G3 de votre classeur *Range*(« G3 ») prendra la valeur sélectionnée dans la zone de liste déroulante de la boîte de dialogue (*Me.ComboBox1.Value*).

Vous savez désormais afficher une boîte de dialogue, proposer la sélection de valeurs dans une liste déroulante, inscrire l'élément sélectionné dans la feuille de calcul sous-jacente... Il ne vous reste plus qu'à faire preuve d'imagination ! ■

▼ Excel peut afficher une interface complètement interactive pour modifier des cellules de votre classeur.



UTILISEZ LES SERVICES GOOGLE SUR VOTRE TÉLÉPHONE

Google n'est pas seulement le moteur de recherches bien connu de tous. Depuis quelques années, la firme étend ses services « grand public » en proposant, entre autres, une boîte aux lettres, un agenda, un carnet d'adresses, un album photos ou encore un lecteur de « news » accessible gratuitement depuis n'importe quel ordinateur.

Christian Jullien

Lorsqu'il est connecté à Internet, un ordinateur n'est souvent utilisé que pour afficher les données personnelles ou publiques connues des serveurs Google. Et dans

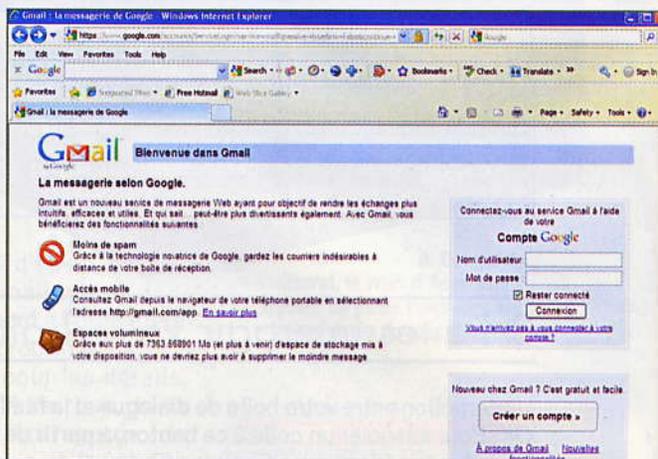
bien des cas, *Windows*, *Mac* et *Linux* ne servent plus qu'à lancer le navigateur. On le voit avec *Google Chrome OS* en gestation, le système d'exploitation ne sera pratiquement plus qu'un naviga-

teur. Avec un affichage adapté à l'écran des téléphones, Google décline donc ses services pour les rendre facilement accessibles sur une vaste gamme de mobiles.

1 Créez votre compte Google

S'ils sont gratuits, les services Google nécessitent un compte qui sera commun aux différentes applications. Il sert à vous identifier et à permettre l'accès à vos données et fichiers personnels. Si vous n'avez pas déjà un compte, rendez-vous depuis votre PC sur <http://mail.google.com> et créez gratuitement vos identifiants qui vous seront ensuite demandés pour chaque application. Dès lors, vous disposerez d'une boîte aux lettres d'une

capacité de plus de 7 Go. Importez votre carnet d'adresses depuis l'une de vos messageries. *Gmail* prend en charge l'import en format CVS à partir d'*Outlook*, *Hotmail*, *Eudora* ainsi que le format vCard du carnet d'adresses d'Apple. Par exemple, avec *Outlook*, sélectionnez *Fichier/Importer et exporter...* et sauvez vos contacts dans un fichier .csv. Il suffit ensuite d'importer ce fichier pour retrouver vos contacts sous *Gmail*.



▲ Commencez par créer votre compte Gmail.



▲ Installez un accès direct aux applications Google sur la page d'accueil de votre mobile.

2 Installez les applications Google sur votre Mobile

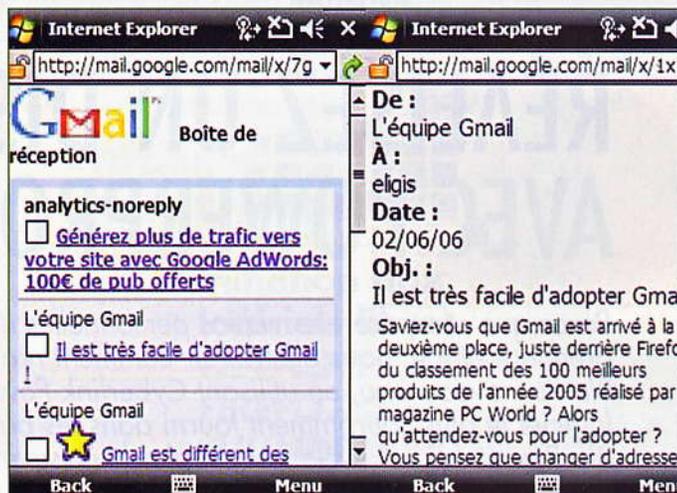
Sur la page d'accueil www.google.fr/mobile, vous pouvez installer l'application Google sur pratiquement tous les types de mobiles récents à l'exception des modèles *Palm*. C'est en fait un raccourci pour accéder directement aux différents services Web déclinés en version mobile. Nous avons choisi de faire nos tests sur *Windows Mobile*. Vous pouvez télécharger le programme depuis le navigateur de votre mobile à

l'adresse <http://m.google.fr> ou vous le faire envoyer en saisissant votre numéro de téléphone. Le téléchargement par le navigateur permet de n'installer que les modules qui vous intéressent. Sur *Windows Mobile*, le programme est un .cab de moins de 500 Ko qui n'encombrera pas trop la précieuse mémoire de votre téléphone. Une fois lancé, un bandeau sur la page d'accueil permet d'accéder rapidement aux différentes

fonctions. La première d'entre elles est un raccourci vers la recherche Google. Il suffit de taper sa requête pour que le navigateur présent sur votre téléphone (*Internet Explorer* dans le cas de *Windows Mobile*) se lance automatiquement et affiche les résultats trouvés par Google. On peut affiner sa demande en recherchant par rapport au lieu où on se trouve en cliquant sur *Local* et en saisissant le lieu en question.

3 Retrouvez vos mails

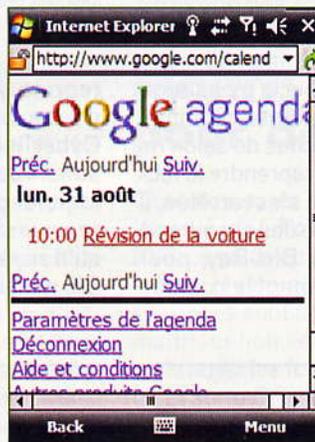
Le raccourci *Gmail* lance le navigateur sur la page d'accueil épurée destinée plus particulièrement aux écrans des mobiles. Il suffit d'entrer une fois pour toutes ses identifiants pour que, d'un clic sur l'écran d'accueil du mobile, on arrive directement sur la page des nouveaux messages. Le gain de temps est appréciable. La rédaction d'un nouveau message est tout aussi efficace. Si la liste des contacts a été correctement renseignée, il suffit de taper quelques caractères puis de sélectionner le ou les destinataires. Mieux, les adresses le plus souvent utilisées sont conservées et affichées en premier. Les pièces jointes peuvent être lues et éventuellement sauveées si votre mobile dispose de l'application sachant exploiter le format du fichier reçu. En revanche, il est pour l'instant impossible d'envoyer un attachement comme une photo ou un document.



▲ Lisez et répondez à vos messages depuis votre téléphone.

4 Organisez votre agenda

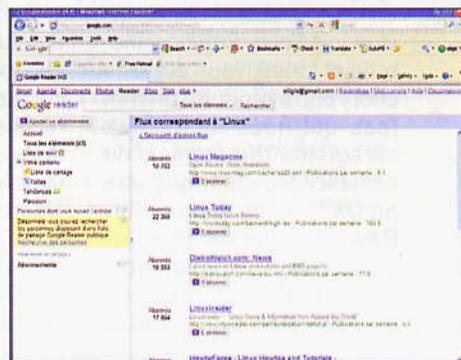
Une application comme *Outlook* permet d'organiser son agenda avec une redoutable efficacité. Mais, loin de son PC, elle ne sert à rien. Certes, les mobiles savent tous se synchroniser avec cette application afin de récupérer ses rendez-vous et son carnet d'adresses mais l'opération nécessite d'apparier régulièrement le téléphone et le PC. Disponible depuis Internet, *Google* fait sensiblement la même chose. Sur votre PC, prenez l'habitude d'organiser vos rendez-vous depuis l'adresse www.google.com/calendar. Créez un événement à une date donnée, précisez sa nature, ajoutez une alarme que vous recevrez par courrier électronique si vous désirez être rappelé à l'avance. Éventuellement, invitez d'autres personnes à cet événement. Sur votre mobile, retrouvez vos rendez-vous tels que vous les avez définis. En revanche, dans la version actuelle, vous ne pourrez pas en ajouter ou en modifier depuis votre téléphone. Une lacune à réparer d'urgence.



▲ Consultez votre agenda loin de votre PC.

5 Ne perdez pas une miette de l'actualité

Drogé d'actualité, vous allez plusieurs fois par jour sur des sites d'information vous permettant d'étancher votre soif de savoir. Organisez ces sources d'information depuis www.google.com/reader en vous abonnant aux flux RSS qui dévalent leur contenu au fil de l'eau. Sur le PC, allez dans *Parcourir/Rechercher*, saisissez les mots-clés des domaines qui vous intéressent puis souscrivez aux flux qui vous semblent les plus pertinents. Retrouvez ensuite ces informations sur votre mobile sans être obligé d'aller sur les différents sites qui publient ces actualités. Sur votre mobile, vous ne pourrez que consulter les titres et, s'ils vous intéressent, le contenu de la dépêche. La gestion et l'organisation de ces flux ne pourront se faire que depuis le navigateur de votre ordinateur.



► Abonnez-vous aux fils de dépêches.



6 Complétez les services

La page d'accueil offre des liens vers d'autres services *Google*. Vous pouvez accéder à vos albums photos via la version mobile de *Picasa* (<http://picasaweb.google.com>). Afin de préserver la mémoire de votre téléphone, toutes les applications n'ont pas été chargées. Le lancement de *Maps* nécessite le téléchargement de l'application associée (soit 1Mo supplémentaire). Idem pour *YouTube* qui empruntera encore 1,5 Mo à votre téléphone. ■

◀ *Google Maps* et *YouTube* sont des applications locales à ajouter sur la page d'accueil.

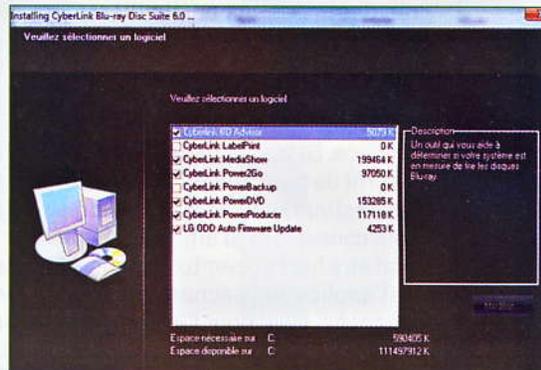
RÉALISEZ UN DISQUE BLU-RAY AVEC POWERPRODUCER

Parce que récupérer ses vidéos personnelles n'est qu'une première étape, nous allons voir comment réaliser un disque Blu-Ray avec menu, en utilisant Cyberlink PowerProducer, le logiciel le plus couramment fourni dans les boîtes de graveurs Blu-Ray et qui se révèle très simple de prise en main et d'usage.

Stéphane Druguet

Les possesseurs de caméscope savent qu'on peut passer beaucoup de temps à filmer les différents moments de notre vie, les premiers pas du petit ou encore un projet cinématographique amateur, pour qu'au final ces enregistrements restent sur la cassette, la carte mémoire ou le disque dur, et que personne ne les voie. Pour en profiter pleinement, l'idéal est d'enregistrer ces vidéos sur un support de large diffusion pour pouvoir les visionner partout. Étant donné l'en-

gouement actuel pour les appareils permettant de réaliser des vidéos en haute définition que ce soit en 720 ou 1080, nous avons décidé de prendre le cas pratique de la réalisation d'un disque vidéo Blu-Ray, mais la réalisation d'un DVD est équivalente. Comme, généralement, les platines de salon ne sont pas capables de reprendre la lecture à l'endroit où elle s'est arrêtée, il est important de mettre des chapitres à son DVD ou disque Blu-Ray, pour retrouver plus rapidement le point de



▲ PowerProducer fait partie d'un ensemble de logiciels proposés par Cyberlink, dont le célèbre PowerDVD.

reprise. Afin de réaliser ce disque, nous avons utilisé PowerProducer de Cyberlink pour deux principales raisons. Tout d'abord parce qu'il est le logiciel généralement livré avec les graveurs de Blu-Ray, et ensuite parce qu'il se révèle simple d'utilisation avec des menus bien faits et explicites.

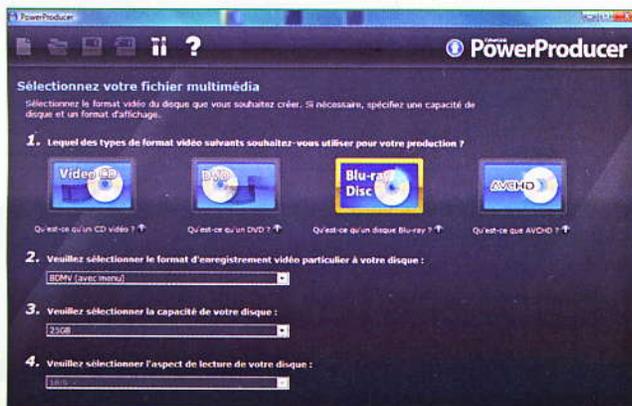
1 Choix du projet

Une fois PowerProducer installé et lancé, vous aurez le choix entre produire un film (cas qui nous intéresse), enregistrer directement du caméscope numérique vers un DVD ou un disque Blu-Ray, éditer un disque déjà gravé, ouvrir un projet préalablement commencé, ou accéder aux utilitaires de

disque (effacement de disque, copie de disque, rendre compatible...). Comme nous tenons à personnaliser notre disque Blu-Ray en y ajoutant menu et chapitres, nous choisissons *Produire un Disque Film*. Dans la nouvelle fenêtre, choisissez le type de média que vous allez créer : Vidéo CD, DVD, Blu-Ray, AVCHD.

Dans notre cas, cliquez sur *Blu-Ray Disc*. Ensuite, les paramètres changent en fonction du choix du média. Dans le second menu, sélectionnez *BDMV (avec menu)*. Le troisième menu vous permet de déterminer si vous allez avoir besoin de 25 ou 50 Go (disque simple ou double couche), cela dépend

de la taille de vos fichiers vidéo. Enfin, le dernier menu offre le choix du format vidéo (16:9 ou 4:3). Cependant, il n'y a que pour la création d'un DVD qu'on peut choisir le format, ce dernier étant imposé pour tous les autres types de disques, ici en 16:9. Validez le tout en cliquant sur *Suivant*.



▲ La configuration du disque à réaliser se fait en quatre étapes très simples.



▲ Chaque option est décrite et illustrée en dessous, pour un choix clair et plus rapide.

2 Mise en place des vidéos et du menu



▲ Le projet commence avec un menu basique, il ne tient qu'à vous de le personnaliser un peu, comme ici.



Commençons par importer la ou les vidéos que nous voulons voir sur notre Blu-Ray. Pour cela, cliquez sur *Fichiers vidéo* dans la rubrique *Importer* et allez chercher le ou les fichiers vidéo sur votre disque dur. La partie *Capture* vous permet de récupérer la vidéo directement depuis un caméscope ou autres sources vidéo. Passons à la partie *Editer*. L'option *Vidéo-clips* permet de réaliser quelques petites opérations de montage. Nous partons du principe que le montage a été effectué en amont, nous passons donc directement à l'option *Menu*.

◀ *DirectorZone* est une mine d'or pour trouver le menu qui vous convient.

Cette section donne la possibilité de choisir l'aspect esthétique du menu. Les modèles fournis dans *PowerProducer* ne sont pas nombreux, heureusement il est possible d'en télécharger sur Internet (option *Télécharger plus de modèles*). On est dirigé sur le site *DirectorZone* où, après une rapide inscription, vous aurez accès à de très nombreux menus réalisés par d'autres utilisateurs. Choisissez celui qui vous plaît, cliquez sur *Télécharger* puis *Ouvrir* et le menu sera automatiquement installé dans la liste des menus de *PowerProducer*. Dans *PowerProducer*, cliquez alors sur modèle et choisissez le menu de votre choix (si le menu téléchargé n'apparaît pas, dans le menu déroulant sélectionnez *Téléchargé*).

3 Personnalisez et gravez

Une fois sélectionné votre modèle de menu, il apparaît dans la fenêtre de prévisualisation. Il est alors éditable, c'est-à-dire que vous pouvez le modifier pour le personnaliser un peu. Vous pouvez déplacer les titres des menus où bon vous semble par simple glisser/déposer, changer la police, la couleur et l'apparence des textes en cliquant sur le T dans la barre des options sous l'aperçu. Pour modifier le texte du menu, double cliquez sur ce dernier.

Pour modifier les sous-menus, sélectionnez le menu puis cliquez sur l'option *Entrée* de la barre des options. Il est également possible de choisir une musique de fond qui sera entendue pendant l'affichage du menu ainsi qu'une vidéo d'introduction qui sera lue avant l'arrivée du menu (par exemple un avertissement, un copyright...). Il ne reste plus alors qu'à déterminer les chapitres. Il y a trois façons de les réaliser. La première consiste à fixer



▲ Il est possible de jouer sur l'emplacement, le contenu et l'apparence des textes uniquement.

le nombre de chapitres que l'on souhaite pour que le logiciel s'occupe de les répartir à intervalles réguliers. On peut aussi laisser *PowerProducer* créer un chapitre à chaque détection de changement de scène. Attention, cette solution peut générer jusqu'à un chapitre toutes les trois secondes. Enfin, il est possible de faire les chapitres à la main en faisant défiler le film et en désignant les chapitres

grâce aux boutons légendés dans la barre d'option. Une fois les chapitres réalisés, pensez à retourner dans le mode *Menu* afin de naviguer dans les menus de votre disque Blu-Ray pour changer le nom des chapitres si vous le souhaitez, par défaut ils ont le nom du film avec un numéro. Enfin, cliquez sur *Suivant*, donnez un nom au volume du disque (peu utile) et de cliquez sur *Graver*. ■

▼ En cliquant sur le petit « i », vous aurez accès à une information complète sur les différents types de disques réalisables.



▲ La dernière étape est la plus simple puisqu'il suffit de cliquer sur *Graver*.

AJOUTEZ UN ALBUM PHOTO À VOTRE SITE OU VOTRE BLOG

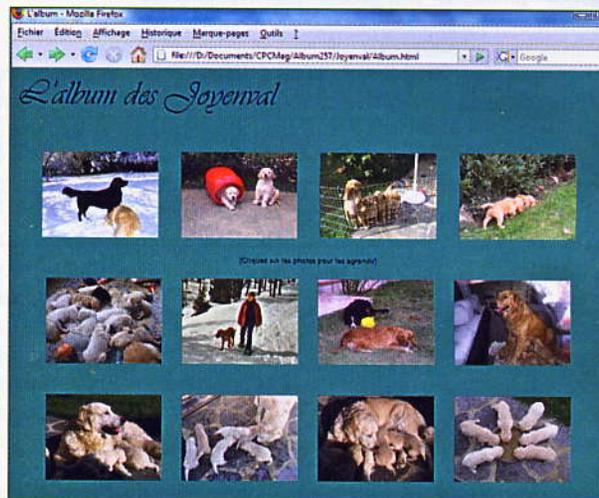
L'album photo est un élément indispensable à l'intérêt d'un blog ou d'un site, surtout personnel. Une image en dit bien plus long qu'un discours ! Les possibilités sont tellement nombreuses que chacun peut trouver l'album qu'il lui faut, de l'HTML tout simple au Flash en passant par le PHP et le Javascript.

Véronique Reynier

Pléthore de solutions n'est pas toujours bon signe, car on peut se demander s'il en existe au moins une qui soit vraiment adaptée. Tapez « script album photos » dans n'importe quel moteur de recherche et vous verrez apparaître des centaines de scripts, modules pour logiciels de blogs ou CMS, plus ou moins récents et utilisant différents langages. On pourrait comparer la situation avec celles des CMS, justement, où l'offre est tout aussi pléthorique et où chaque solution, ou presque, a des lacunes ou une complexité gênante. Comment s'y retrouver et mettre en œuvre chaque type de solution ? En allant voir dans les coulisses, mais aussi en cernant vos véritables besoins en la matière, car il y a bien des manières de considérer le rôle d'un album photo.

1 Pas du tout compliqué à faire en HTML basique mais...

Une page HTML basique peut très bien être un album photo, il suffit de disposer des vignettes et de les associer à des liens qui affichent l'image en plus grand dans une autre page. Ce type de solution fonctionne sur n'importe quel hébergement, puisqu'il n'utilise aucun script, pas même de CSS dans ce cas ! Il peut être créé avec un générateur visuel de pages sans souci, en quelques clics. Ce qui prend le plus de temps est de préparer les images, mais cette opération est commune à beaucoup d'albums, à l'exception des plus sophistiqués. Il est souhaitable que vos photos, et surtout vos vignettes, aient toutes la même



▲ Même en n'utilisant que du HTML ou un générateur visuel, on peut obtenir un album photo...

dimension. Vous pouvez placer les photos dans un dossier et les miniatures dans un autre, avec le même nom, ou tous les fichiers au même endroit avec des noms différents, ce qui est le cas ici. Profitez de ce formatage pour réduire la résolution de vos photos si nécessaire, de manière à ce que leur chargement ne soit pas trop long et leur affichage complet même dans les résolutions d'écran les plus basses. Créez ensuite une page toute simple pour l'affichage de la photo et éven-

tuellement de sa légende, avec un lien pour revenir vers l'album. Ajoutez l'image, un petit texte, et enregistrez le résultat. Modifiez la page avec une autre image et une autre légende, enregistrez sous un autre nom, et ainsi de suite. De cette manière, les pages seront identiques. Il ne vous reste qu'à créer la page affichant les vignettes et à relier celles-ci aux pages précédentes. Ajouter des albums est tout aussi simple, toujours en utilisant les pages existantes comme modèles.



◀ ... avec zoom sur chaque vignette dans une nouvelle fenêtre.

2 Une larme de Javascript pour aller plus loin

Il serait encore mieux de pouvoir afficher l'image en cliquant sur la vignette au sein même de la page. Ce n'est pas très compliqué, il faut juste revoir un peu la page pour laisser de la place à l'image présentée, soit en réduisant le nombre de vignettes par album, soit en faisant dérouler les vignettes, soit en réduisant leur taille. À vous de voir comment faire la mise en page. La page HTML est cette fois éditée dans un éditeur de texte, pour grouper les informations qui seront utilisées par le script (extrait d'un tutorial de feu *Alsacrations*). Les instructions sont assez simples :

```
<div id="galerie">
  <ul id="galerie_mini">
    <li><a href="Joyenval/
Images/Hellcat.jpg" title="
Hellcat et Magnum">

</a></li>
    <li><a href="Joyenval/
Images/BBSymphonie.jpg"
title="Les bébés de
Symphonie">
</a></li>
    <li><a href="Joyenval/
Images/BBTaiga1.jpg" title="
Les bébés de Taïga">
</a></li>
    <li><a href="Joyenval/
Images/BBTaiga2.jpg" title="
Les bébés de Taïga">
</a></li>
    <li><a href="Joyenval/
Images/TaigaBoubou.jpg"
title="Taïga et Vilka la
boubou">
</a></li>
```

```
</ul>
<dl id="photo">
<dt>Hellcat et Magnum</dt>
<dd></dd>
</dl>
</div>
```

Évidemment, il faut remplacer les noms et les légendes par vos propres légendes. Les balises servent au CMS pour l'affichage des vignettes, du titre et de la photo principale. Ce qu'il faut regarder attentivement dans ce code est en gras. **<ul id="galerie_mini">** déclare une liste dont l'identifiant est « galerie_mini ». Cela va permettre au script de scanner les informations décrites dans les lignes suivantes et de les exploiter, nous verrons comment. Chaque ligne de la liste, identifiée par ****, a une structure identique, ce qui est important aussi pour le script. Après **<a** se trouve l'adresse de la photo grand format avec son titre, les informations suivant **<img** servent à afficher les vignettes proprement dit. **<dl id="photo">** prépare l'affichage des photos en grand format en affichant la première. Si vous voulez tester la page, il vous faut aussi le CSS correspondant :

```
div#galerie
{
  width: 90%;
  padding: 15px;
  margin: 15px 30px;
  text-align: center;
  font: 0.9em Georgia;
}

ul#galerie_mini
{
  margin: 0;
  padding: 0;
  list-style-type: none;
}
```



◀ Cette fois, un script en Javascript est nécessaire.

```
ul#galerie_mini li
{
  float: left;
}

ul#galerie_mini li a img
{
  margin: 2px 1px;
  border: 1px solid #dcb;
}

dl#photo
{
  clear: both;
  margin: 0 auto;
}

dl#photo dt
{
  font: italic 1.5em Georgia,
serif;
  color: #dcb;
}

dl#photo dd
{
  margin: 0;
}

dl#photo img
{
  border: 1px solid #dcb;
}

function displayPics()
{
  var photos = document.
getElementById('galerie_
mini');
  var liens = photos.get
ElementsByTagName('a');
  var big_photo = document.
getElementById('big_pict');
  var titre_photo = document.
getElementById('photo').
getElementsByTagName('dt')[0];
  for (var i = 0; i < liens.
length; ++i) {
    liens[i].onclick =
function() {
      big_photo.src =
this.href;
      big_photo.alt =
this.title;
      titre_photo.firstChild.
nodeValue = this.title;
      return false;
    };
  }
  window.onload =
displayPics;
}
```

Les définitions de *var* du début permettent de créer des variables et d'y stocker les informations répertoriées dans les id de la page HTML, ligne par ligne grâce à la boucle *for i =*. Le clic du visiteur sur une des vignettes est intercepté par *.onclick = fonction()* et les données affectées de manière à afficher la grande photo correspondant à la vignette. La dernière ligne charge le script à l'ouverture de la fenêtre (de la page HTML). N'oubliez pas d'appeler le script dans votre page, si vous l'avez mis dans un fichier externe, en ajoutant, dans la partie *<head>*, le code suivant :

```
<script type="text/javas-
cript"
src="album.js"></script>
```

Maintenant, lorsque vous cliquez sur une vignette, la photo agrandie apparaît automatiquement.

3 D'autres scripts en Javascript



▲ La visionneuse d'images est un des scripts Javascript les plus téléchargés.

En furetant sur Internet, vous pouvez trouver d'autres scripts comparables à celui présenté précédemment et dont la mise en œuvre est identique. Si vous étudiez par exemple le code de la visionneuse d'images de *Jejavascript* (www.javascript.net), un des scripts les plus téléchargés du site, vous retrouvez la même boucle pour stocker tous les noms de fichiers d'images du répertoire donné et quasiment les mêmes instructions pour leur affichage. Le script précédent a été choisi pour sa simplicité et sa lisibilité, mais rien ne vous empêche d'en tester d'autres !

Toutefois, la *Javascript* seul montre vite ses limites et les scripts plus ambitieux sont généralement écrits en PHP, ce qui s'adapte aussi mieux aux sites interactifs actuels, permettant aux visiteurs et/ou aux membres de proposer des images, par exemple, ou à l'administrateur de faire évoluer plus facilement son album photo.

Une extension de votre logiciel de blog ou de votre CMS ?

Lorsque votre logiciel de blog ou votre CMS ne comporte pas de fonctions de gestion d'albums photos intégrées, il existe généralement au moins un module qui offre l'équivalent de *Coppermine* à télécharger et ajouter à votre environnement.

C'est par exemple le cas de *DotClear*, qui propose sur son site de modules *Dotaddict* l'album *Gallery*, ou de *Wordpress* qui en compte près de 100 parmi lesquels il est très difficile de se retrouver, même s'ils sont classés par ordre d'appréciation de leurs utilisateurs. *SPIP* a lui aussi plusieurs plug-ins de gestion d'albums et d'images, de même que *Joomla*.

Si vous travaillez avec un environnement de ce type, commencez par chercher dans la multitude d'add-ons disponibles ce qui existe comme solutions avant de prendre une application indépendante comme *Coppermine* et consorts.

4 Le PHP, encore une fois en vedette

Le plus connu des scripts PHP de gestion d'images est actuellement *Coppermine*, qui nécessite *PHP* et *MySQL*, comme un CMS ou un logiciel de blog, et donne autant de possibilités au niveau de l'image que ces derniers. Chargement depuis le poste de l'utilisateur, gestion automatique des formats et des tailles, possibilité d'ajouter des commentaires, fonctions de recherche, affichage d'un diaporama, il ne manque rien à ce logiciel libre qui n'est toutefois pas aussi simple à mettre en œuvre que le petit script présenté précédemment.

Comme avec n'importe quelle application *PHP/MySQL*, il faut créer sa base de données, modifier éventuellement la présentation via le *CSS* et les *templates*, administrer les utilisateurs, etc. *Coppermine* peut être intégré à un logiciel de forum ou à un portail.

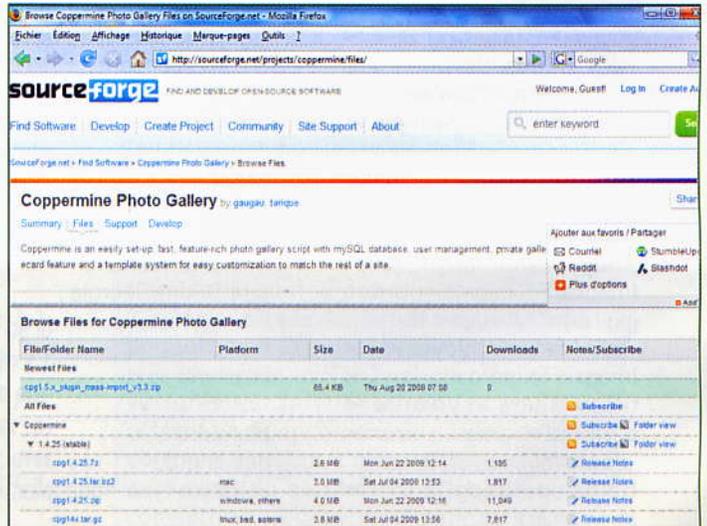
Avant de l'adopter, il faut d'abord vous assurer que votre hébergement dispose soit de *GD Library*, soit d'*Image Magick*, les deux bibliothèques de fonctions graphiques les plus répandues actuellement, d'une version de *PHP* égale ou

supérieure à 4.2 et de *MySQL 3.23* ou supérieure, la version 4 étant recommandée. Le téléchargement de l'archive à décompresser et installer sur votre FTP s'effectue sur le site officiel : <http://coppermine-gallery.net/>.

Comme toutes les applications complexes, il est recommandé de se familiariser avec les fonctions principales en local, ici l'installation sera faite dans *Wamp Server*. Commencez par télécharger la dernière archive stable sur le site, puis décompressez-la dans le répertoire *www* de *Wamp*. Vous trouverez un guide d'utilisation en français sur <http://coppermine-gallery.net/demo/cpg14x/docs/index.fr.htm> et un forum d'aide francophone sur <http://forum.coppermine-gallery.net/index.php?board=38.0>.

Attention, le lien vers la documentation du logiciel lui-même pointe sur la version anglaise, n'oubliez pas de mettre en signet la version française.

▼ *Coppermine* est le script PHP le plus complet et le plus simple de gestion d'album photo, librement accessible.



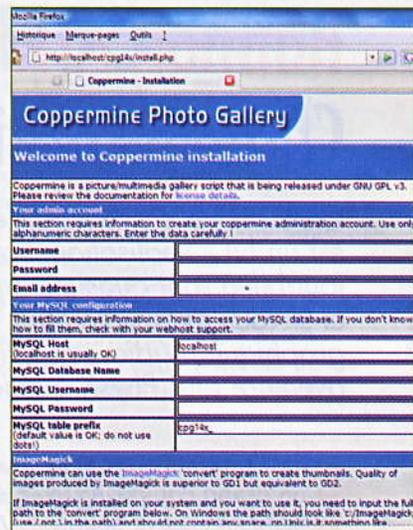
5 Installez et configurez Coppermine

Une fois décompacté et installé dans son répertoire, *Coppermine* propose une page d'installation standard. Attention, en local, vous n'avez pas de serveur mail pour la confirmation du mot de passe, donc notez-le bien. Cliquez pour valider, si vous avez saisi les bons paramètres pour la base de données et l'accès au serveur en moins d'une seconde vous accédez à votre album. Ceux qui ont des forums reconnaîtront sans doute l'interface...

Commencez par l'onglet *Configuration* pour paramétrer votre album. La ligne *Paramètres généraux* vous permet de modifier le titre et la description de votre album, vous pouvez

aussi y choisir d'utiliser ou non des mots-clés, d'afficher des bulles d'aide, etc. La ligne *Langue et jeux de caractères* ne nécessite aucune intervention. Descendez jusqu'au lien *Paramètres des commentaires*, ceux-ci étant trop souvent un point d'entrée pour les malveillants et spammers de tout poil. Vous ne pouvez hélas pas mettre de validation préalable sur les commentaires, mais activez la fonction d'envoi de messages pour au moins aller les voir le plus rapidement possible.

► L'installation de *Coppermine* est classique pour qui connaît les applications *PHP/MySQL*.



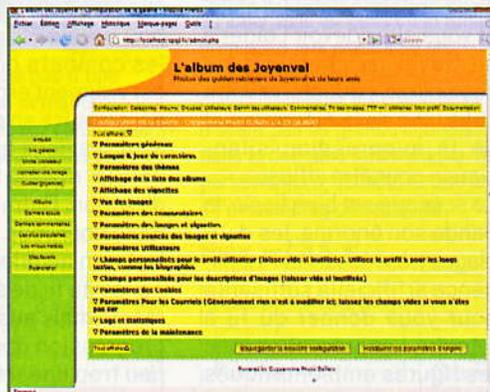
6 Modifiez la présentation de votre album Coppermine

L'onglet *Configuration* vous permet également de changer de thème, via le lien *Paramètres des thèmes*. *Coppermine* en propose neuf par défaut dans un menu déroulant.

Choisissez-en un et regardez le résultat en cliquant sur le bouton *Sauvegarder* la nouvelle configuration en bas de la page. Vous pouvez aussi jouer sur la présentation des vignettes et des images, mais autant attendre d'en avoir ajouté quelques-unes.

La modification d'un thème n'est pas très complexe,

► 9 modèles de présentation sont proposés dans *Coppermine*, ils sont facilement paramétrables.



surtout si vous avez déjà pratiqué d'autres environnements *PHP/MySQL*. Allez dans le dossier

Themes de Coppermine, tous les thèmes par défaut s'y trouvent, chacun avec son répertoire comprenant

un dossier d'images, une feuille de style, un template en HTML et un fichier PHP pour la déclaration du thème. Si vous éditez le *template* en HTML vous verrez comment les tableaux sont utilisés pour afficher les informations et pourrez ajouter les instructions de votre choix ou modifier celles existantes. Attention, vous pouvez ajouter un en-tête et un pied de page via l'outil d'administration, ce qui est plus pratique pour vos bannières et autres liens promotionnels.

7 Albums et photos

Il ne vous reste qu'à créer votre premier album, en cliquant sur l'onglet *Albums*. Vous pourrez toujours ajouter des catégories ensuite et affecter vos albums à ces catégories. Si vous n'avez pas beaucoup d'albums, l'option n'est pas nécessaire.

Charger (*uploader*) les photos fait partie des options accessibles aussi bien à l'administrateur qu'aux membres enregistrés sur votre *Coppermine*, c'est donc une des options de gauche. Notez l'interface de chargement des fichiers, 5 par 5, que l'on retrouve sur beaucoup

de plateformes de blogs. Une fois les photos chargées, il reste à les affecter à un album et à leur ajouter titre, description et mots clés, une par une. Dès que vous aurez suffisamment de photos voire d'albums, vous pourrez plus facilement organiser la présentation de votre page. Notez que les vignettes ont été créées automatiquement par *Coppermine* et que la page montrant une image en grand format adopte un peu la même présentation que notre script *Javascript*. Pour retrouver vos images sur votre serveur, allez dans le

► La vue détaillée d'une photo, avec les vignettes qui apparaissent en pellicule photo en dessous.



dossier *albums/userpics*. Le premier album est dans un répertoire nommé *10001* et ainsi de suite. Les images chargées y figurent, de même que les vignettes générées par *Coppermine*. ■

Batman Arkham Asylum

Chauve-souris sur lit de caviar !

Cette nouvelle aventure de Batman est un hit ! Réalisation, scénario, jouabilité sont quasiment parfaits et si vous avez opté pour une solution graphique nVidia, vous vivrez une aventure plus PhysX que jamais !

Eidos Interactive frappe un grand coup avec le justicier chauve-souris. *Batman Arkham Asylum* (BAA) est, en un mot, excellent ! Et sur presque tous les plans. Après une sortie en fanfare sur console dernière génération, Bruce Wayne alias Batman, s'installe sur nos PC depuis le 18 septembre et il mérite le détour. Mêlant habilement infiltration, combat, séquence d'exploration et plateforme, dès la présentation et les premières minutes de jeu, vous êtes rapidement mis au parfum et, pour peu que vous ayez une configuration relativement confortable pour jouer, vos yeux risquent de subir un choc !

Bienvenue chez les fous

Vous voilà donc dans le costume du super-héros chauve-souris, enfermé avec ses

► Les cinématiques sont dignes du film *The Dark Knight*.

pires ennemis dans un asile, et vous allez devoir l'aider à se frayer un chemin avec ses poings, gadgets, et votre sens inné de la discrétion et de la suppression silencieuse pour être efficace. Le scénario est bien ficelé, la bande son énorme, les doublages très réussis et l'intelligence artificielle suffisante pour vous donner du fil à retordre. Les rencontres avec les figures emblématiques (Joker, Bane, l'Épouvantail, etc.) ne sont pas synonymes de fin de niveau : elles s'enchaînent inégalement, mettant vos nerfs à rude épreuve. On regrette toutefois que la résolution des combats

avec les « boss » soit assez peu variée. Terminons sur les combats dont le rendu est vraiment exceptionnel et dont la mise en œuvre se fait avec les deux boutons de la souris et les touches de direction, Batman faisant le reste pour vous.

Batman acquiert de l'expérience au fil de ses affrontements mais aussi grâce à la progression dans le jeu (un peu trop linéaire), et il vous est possible de dépenser les points acquis dans diverses aptitudes améliorant votre résistance, vos gadgets, vos techniques de combat.

Plein les yeux !

Et quand vous ne vous battez pas, vous évoluez dans un vaste environnement à couper le souffle. Employant le même moteur que *Wolverine*, l'*Unreal Engine 3*, BAA est un jeu en *DirectX 9* à faire pâlir de honte certains titres en *DirectX 10*. Tout est beau : du rendu de votre costume au mouvement de la cape, en passant par les effets de combat et la foultitude de petits détails parsemés dans le jeu. Si vous possédez une carte graphique nVidia

(GTS250 ou supérieure conseillée) et après avoir téléchargé le patch pour la PhysX sur le site du caméléon, vous allez pouvoir prendre une claque visuelle supplémentaire : le jeu sur console et la version sur PC n'ont plus rien à voir visuellement parlant !

Cerise sur le gâteau, si vous avez investi dans un kit 3D Vision avec lunettes stéréo et écran en 120 Hz, sachez que *Batman* est pleinement optimisé pour ce dispositif et que, ayant eu la chance de tester le jeu sur une configuration de Matériel.net avec le dernier Core i7 860, le kit 3D Vision et une GeForce GTX 275, il a été très dur de décrocher tant le rendu est bluffant et l'immersion, totale. En clair, le justicier de Gotham City s'offre un excellent jeu à tout point de vue. ■

Aymeric Siméon



▲ Les phases de jeu en extérieur servent de liant aux phases en intérieur et les panoramas sont à couper le souffle.

Prix : 49,90 €

ACTION/INFILTRATION

Éditeur : Eidos Interactive

CONFIGURATION

Processeur : 2,8 GHz double cœur

Mémoire : 3 Go

Carte graphique : 512 Mo et plus

Disque dur : 8 Go

TOUT POUR RÉUSSIR DES COURS SUR MESURE

Au programme de cette rentrée bien chargée, des aides sur support logiciel peuvent vous soutenir dans la dure année scolaire qui s'annonce pour réviser, apprendre, prendre de l'avance ou consolider ses acquis. De la maternelle jusqu'au brevet, tous les programmes scolaires complets sont disponibles à des prix défiant toute concurrence avec du contenu qui, lui, n'est nullement bradé. Pour exemple, chaque année a son bonus. Le CM2 s'attache à la dictée et propose divers exercices, quant au programme pour la 3^e, des tests sous forme de quizz permettent de se sentir à l'aise pour les temps à venir. Le grand plus de cette collection est la possibilité d'imprimer ou d'enregistrer les leçons sur son ordinateur. ■

E. S.

◀ À chaque choix de matière, deux menus sont proposés : la révision des leçons acquises ou la découverte.

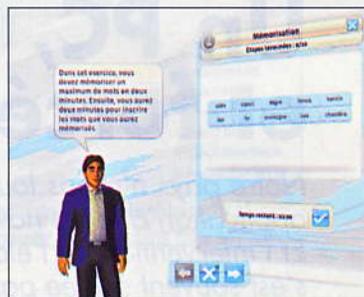
Prix : 9,95 € l'unité
LUDO-ÉDUCATIF
Editeur : Micro Application
CONFIGURATION
Système : XP et Vista
Processeur : 1 GHz
Mémoire : 256 Mo



DÉFI CÉRÉBRAL DU DR KAWASHIMA CEREBRAL TIME, NOUS REVOILÀ !

Après avoir été le gros emblème publicitaire de la DS, revoilà le Dr Kawashima sur PC. On retrouve ici tous les exercices qui titillent les neurones et font se demander si notre cerveau a plus d'années que notre état civil le laisse penser. Notre cher Docteur continue donc de nous triturer la cervelle à coup de couleurs, de fruits et de poids, de chiffres, tout cela pour détecter quel âge cérébral nous avons... Nul doute qu'il ne faut pas regarder la télé ni même écouter quoi que ce soit d'autre si on veut briller un tant soit peu sur ce jeu. Idéalement et totalement conforme au jeu sur DS, on se régale avec autant de délectation.... ■

E. S.



▲ Notre cher Docteur est toujours là pour nous faire souffrir, et c'est pour notre bien, paraît-il !!!

Prix : 20 €
RÉFLEXION
Editeur : Koch Média
CONFIGURATION
Système : XP et Vista
Processeur : 1,4 GHz
Mémoire : 512 Mo

ÉNIGMES ET OBJETS CACHÉS LES DERNIERS JOURS DE POMPEI Voyage dans le passé

Rechercher une amulette qui permet de voyager dans le temps alors que ce jeu offre déjà un voyage du style retour vers le passé, voilà quelque chose d'intéressant ! Ce titre ravira autant les amateurs d'histoire que les plus férus d'énigmes.

Sur fond de musique d'un autre âge, l'étudiant Alabama Smith fait un voyage d'étude qui l'amène à rencontrer le Pr A. Fairschild, lequel lui parle d'une amulette servant à voyager dans le temps et qui aurait disparu lors de l'éruption du Vésuve en 79 dans une cité historique dont le nom fait rêver. Pompéi, cité classée au patrimoine mondial par l'Unesco en 1997, est en effet un jalon de l'histoire, car fondée au VI^e siècle

avant notre ère puis détruite mais, surtout, redécouverte au XVII^e siècle dans un état de conservation hors du commun grâce à sa couverture de cendres. Alabama poursuit donc sa quête de l'amulette aidé de la souris qui traque les indices cachés dans des images figées – les objets recèlent de curieux pouvoirs détecteurs d'indices pour faire avancer l'enquête de notre cher héros. L'interface simple permet une prise en

main rapide du jeu et un module offre, durant la partie, de choisir si on souhaite passer en mode expert ou en mode détente. Malgré cela, pas de secret, il faut, si on souhaite continuer, trouver l'indice demandé sinon, pas de suite et adieu la description de l'objet mystique. Après le *Comte de Monte Cristo* et le *Trésor des pirates*, voici ravivée la flamme historique vers la découverte d'un Pompei mystérieux, avec à la clé des environnements

▲ Les salles sont le lieu idéal pour cacher des indices et trouver des formules secrètes.

sympathiques et des jeux qui rendent ce produit d'autant plus attractif que son prix est tout à fait modique. ■

Estelle Stark

Prix : 19,95 €
ENQUÊTE LUDIQUE
Editeur : Micro Application
CONFIGURATION
Syst. : XP et Vista
Processeur : 600 MHz
Mémoire : 128 Mo



Chaque mois, Yvon Dargery revient sur les machines les plus marquantes, celles qui ont constitué la saga du PC depuis 25 ans.

BULL MICRAL 30

Un PC, contraint et forcé

Notre pays n'a pas toujours brillé dans la mise en application d'idées novatrices dans certains secteurs. Et l'intervention de l'état dans celui de l'informatique s'est souvent soldée par des résultats médiocres...

À la fin de l'année 1979, la création de l'Agence De l'Informatique (ADI) avait pour objectif d'impulser l'« informatisation de la France ». Cinq ans plus tard, les responsables politiques français commencent à s'inquiéter devant le poids des géants Bull et CII qui freinent la micro française. Pilotée par des « Informaticiens de Haut Niveau » (IHN) désignés par l'état, l'informatique française évolue bien lentement, souvent à la traîne d'autres pays.

La naissance

Bien que de nombreux pionniers français proposent déjà des micro-ordinateurs, l'état reste soumis aux verrous institutionnels : l'informatisation des grandes entreprises sera faite avec le soutien de la grande entreprise informatique Bull. Pour bien contrôler le résultat,

► Extérieurement, le Micral ressemble beaucoup à l'IBM PC XT. Seule la conception interne diffère.

on crée le CIGREF (Club Informatique des Grandes Entreprises Françaises) qui doit veiller à ce que l'équipement informatique des grandes entreprises soit d'origine française. Puisqu'il faut bien proposer des micros, Bull crée donc avec l'aide des équipes issues de R2E une gamme de micro-ordinateurs : les Bull Micral. Le premier sera le BM30, un clone sans imagination de l'IBM PC XT. Il équipera sans histoire de nombreux services de l'état à un prix élevé mais avec la bénédiction des responsables financiers.

La machine

Copie technologique de l'IBM, le BM30 tourne comme son modèle autour d'un processeur Intel 8088 à 4,77 MHz. Sa mémoire de base étant de 128 Ko, une carte d'extension est nécessaire pour aller jusqu'à 1 Mo.

L'affichage est graphique CGA en standard. La différence par rapport à l'IBM tient à l'absence de carte mère, remplacée par un fond de panier pourvu de bus ISA : toutes les fonctions y compris la carte processeur s'enfichent donc. Cette particularité avait été imaginée pour réserver l'usage d'autres processeurs et pourquoi pas le clone de Motorola 6809 produit par Thomson (restons français...). Le boîtier est en tôle épaisse portant la machine à près de 20 Kg, il laisse apparaître deux emplacements fins de 5 pouces 1/4 recevant en standard un lecteur de disquettes de 360 Ko et, en option, un disque dur de 10 Mo.

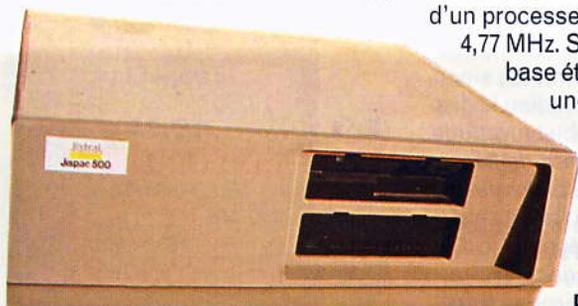
Pour Bull Micral, la nouveauté vient de l'adoption, contraint et forcé, de Microsoft MS-DOS en remplacement de l'OS mai-

son : Prologue. Pour rassurer les grands comptes, l'électricien Jeumont Schneider commercialisa le BM 30 sous le nom de Jistral qui équipa notamment EDF et la SNCF (entre électriciens !)...

La fin de l'histoire

Uniquement justifié par les achats d'état, le BM 30 se vendit correctement d'autant plus qu'il brillait par sa solidité. Il fut remplacé par un compatible AT autour du 80286 : le BM60. ■

Yvon Dargery



◀ Commercialisé par Jeumont Schneider, le BM 30 prend le nom de Jistral.

BULL MICRAL 30

Date de naissance : Février 1985
Processeur : Intel 8088 à 4,77 MHz
Système d'exploitation : MS-DOS ou Prologue 90
Mémoire de base : 128 Ko, extensible à 1 Mo sur carte fille, ROM 8 Ko
Vidéo : CGA 4 couleurs
Stockage : 1 lecteur de disquettes 5p1/4 de 360 Ko, en options disque dur 10 Mo
Prix de la version HD 10 Mo : 37 000 F (soit environ 7000 Euros en 2009)

Administration

Des souris et des hommes ?

Depuis Steinbeck, le mot souris a pris une dimension de plus, celle de cet élément de l'ordinateur présent sur chaque poste de travail. L'ordinateur est partout, indispensable et omniprésent. Pourtant, dans sa sagesse, l'administration a mis des hommes, compétents et décideurs pour superviser cette machine sujette à bien des erreurs...



**CHANTIER
INTERDIT AU
PUBLIC**

« Le simple raccordement aux réseaux est un labyrinthe ponctué de surprises, de dysfonctionnements et autres friandises ubuesques. »

J'ai la chance (la malchance ?) de faire construire une maison et le simple exemple de son raccordement aux réseaux est un labyrinthe ponctué de surprises, de dysfonctionnements et autres friandises ubuesques. Quoi de plus normal en effet que de demander le raccordement à l'eau ? Attention, le dossier est complexe et l'ordinateur des intervenants répond par un devis élevé (mais non contestable car le monopole est une réalité...). Le concessionnaire fait donc son trou sous la route et demande 1 200 € de plus (si, si !) pour y déposer une gaine supplémentaire pour l'électricité. C'est sans doute parce que son ordinateur est de marque différente, mais celui d'ERDF ne réclame « que » 800 € pour creuser une nouvelle tranchée et passer son câble !

Quatre jours après le passage de l'équipe, un électricien m'appelle pour m'informer que l'intervention ne pourra se faire avant trois semaines... Curieusement, mon interlocuteur n'est pas au courant que le travail est déjà fait : ah, ces ordinateurs !

Des PC pessimistes

Le compteur d'eau provisoire posé, le concessionnaire me précise qu'il sera sans problème ajusté au mur de clôture lorsque celui-ci sera terminé. Six mois plus tard, je demande donc l'ajustement du compteur. C'est sans problème mais facturé 800 €. Décidément, l'ordinateur de la compagnie est bien pessimiste sur les capacités des hommes puisqu'il

compte 8 heures de travail pour déplacer le boîtier de 60 cm dans une tranchée non rebouchée !

Que dire du téléphone : l'ordinateur de la compagnie doit également être fantaisiste puisque le rendez-vous pris, le technicien constate avec moi qu'il est nécessaire de revenir avec un autre matériel car mon dossier informatique mémorise que j'ai été absent au rendez-vous ! Second rendez-vous puis troisième pour constater une difficulté technique que, moyennant un quart d'heure de travail, je résous sans problème. J'appelle donc France Télécom et j'obtiens une personne (non, non pas un ordinateur) qui m'apprend que mon dossier va être clôturé pour impossibilité technique de raccordement.

S'en suit alors un dialogue ubuesque :

- Mais je vous appelle de ma nouvelle ligne...
- Impossible, votre dossier mentionne que votre maison n'est pas raccordable,
- Pourtant mon téléphone fonctionne,
- Il va donc falloir désactiver votre ligne,
- Mais elle fonctionne !
- Votre dossier précise qu'elle n'est pas raccordable, je lis ça sur mon écran !

On se prend parfois à espérer un monde où l'homme serait sous le contrôle effectif d'un ordinateur. Et si, en réalité, l'ordinateur était là pour excuser les incompétences ou les incohérences de ceux qui sont chargés de les mettre en œuvre ? ■

Yvon Dargery

Office

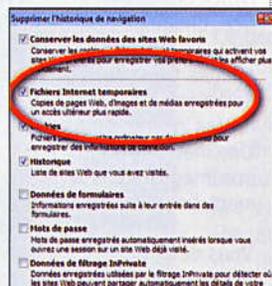
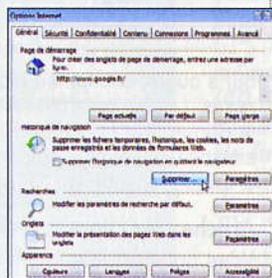
Les images clipart ont disparu

Vous tentez en vain d'introduire dans un document *Office* des images provenant de la collection *Clipart*. Cela, en cliquant normalement sur l'onglet *Insertion/Images Clipart*. Or, au lieu de voir les clips souhaités s'afficher dans le volet *Office Images Clipart*, c'est le titre *Dglxasset.aspx* qui s'affiche. Par ailleurs, un message d'erreur tel que le suivant peut vous alerter : « Le convertisseur graphique approprié est indisponible. ». Curieusement, ce problème peut survenir lorsque le cache temporaire Internet est plein, ce que vous utilisiez d'ailleurs *Internet Explorer* comme navigateur Web ou non.

Videz le cache Internet

Pour résoudre ce problème, il faut donc commencer par vider le cache :

- 1 Ouvrez *Internet Explorer*.
- 2 Cliquez sur le menu *Outils*, puis sur *Options Internet*. La boîte de dialogue *Options Internet* s'ouvre.
- 3 Cliquez sur l'onglet *Général*.
- 4 Sous *Historique de la navigation*, cliquez sur *Supprimer*.
- 5 Dans la boîte de dialogue *Supprimer l'historique de la navigation*



Windows XP et Vista

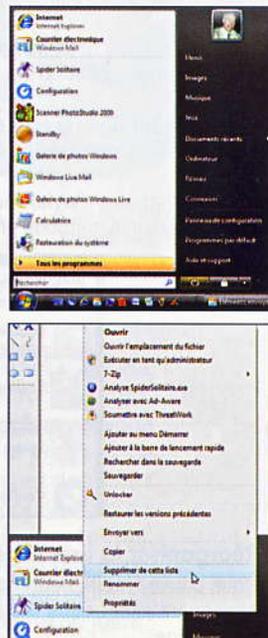
Modifiez le menu Démarrer

Lorsque vous cliquez sur le bouton *Démarrer*, un menu de démarrage s'affiche. Il n'est pas forcément à jour selon vos convenances. Modifiez alors son contenu.

Supprimez un programme de la liste

La colonne gauche liste, en son centre, les programmes que vous utilisez couramment, ce qui permet, en cliquant sur l'un d'eux, de l'ouvrir sans chercher plus avant. Or, certains ne vous intéressent plus, ou encore, pour des raisons de confidentialité, vous ne souhaitez pas qu'ils apparaissent dans la liste :

- 1 Cliquez sur le bouton *Démarrer*.
- 2 Faites un clic droit sur le raccourci à supprimer. Un menu s'ouvre.
- 3 Cliquez sur la commande *Supprimer de cette liste*.
- 4 Le raccourci, et seulement lui, est supprimé de cette liste. Il reste disponible dans la liste *Tous les programmes*.



Placez un raccourci dans le menu de démarrage

À l'inverse, vous pouvez ajouter un raccourci fixe dans le menu *Démarrer*, en haut de sa colonne gauche dans laquelle se trouvent généralement des raccourcis vers Internet et vers le courrier élec-

EaseUs Partition Manager

Repartitionnez gratuitement

Si vous avez besoin de repartitionner votre disque dur sans perte de données, il vous faut un logiciel payant comme *Partition Magic* ou bien le gratuit *Gparted* qui n'accepte malheureusement pas toutes les résolutions d'écran. Une autre solution est possible avec *EaseUs Partition Manager Free*, gratuit pour une utilisation non commerciale. Facile à utiliser, il est toute-fois en anglais. Il prend en charge *Windows 2000 Professionnel*, *XP* et *Vista 32 bits*, les montages RAID. Son fichier zip que vous devez télécharger depuis le site suivant fait 8,8 Mo :

<http://www.partition-tool.com/download.htm>



Experts

Réservé aux

Repartitionnez

- 1 Tout d'abord, téléchargez ce logiciel, décompressez-le et lancez son exécutable d'installation.
- 2 Une fois son installation terminée, cliquez sur l'icône présente sur votre bureau. Le programme s'ouvre et liste de façon graphique et littérale vos disques et leurs partitions. Toutes les opérations possibles s'inspirent de la même philosophie. Par exemple, pour réduire la taille d'une partition :
- 3 Cliquez sur cette partition.

Windows 7

Repartitionnez en installant Windows 7

Vous pouvez profiter de l'installation de *Windows 7* pour repartitionner votre disque dur. Il suffit de trouver le bon écran au cours de la procédure d'installation. Vous en aurez, en tout et pour tout, pour une bonne demi-heure environ, installation comprise. Mieux vaut d'ailleurs procéder à une installation sur une partition vierge que d'effectuer une mise à jour. Mais bien sûr, en contrepartie, vous devrez réinstaller toutes vos applications.

Démarez l'installation

- 1 Insérez le DVD de *Windows 7* et redémarrez sur ce DVD.
- 2 Le premier écran vous demande de choisir la langue. N'hésitez pas un instant, c'est le français. Cliquez sur le bouton *Suivant*.
- 3 La fenêtre d'installation s'affiche. Ne cliquez pas sur l'option du bas, *Réparer l'ordinateur*, mais cliquez sur l'option centrale *Installer*.



- 4 Le démarrage de l'installation s'exécute. Acceptez le contrat de licence et tapez l'identificateur de votre version à la demande de l'écran.
- 5 La fenêtre *Quel type d'installation voulez-vous effectuer* apparaît. Cliquez sur l'option *Personnalisée* (option avancée).



Experts

Réservé aux

tronique. Pour cela :

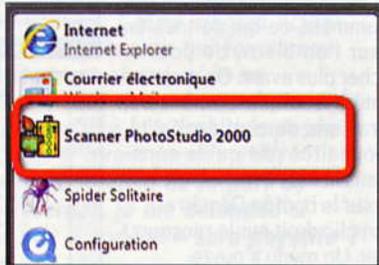
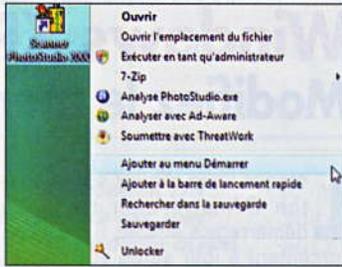
1 Trouvez le raccourci du programme à incorporer dans le menu de démarrage, dans l'Explorateur Windows ou sur le Bureau, par exemple.

2 Faites un clic droit dessus. Un menu contextuel s'affiche.

3 Cliquez sur *Ajouter au menu Démarrer*.

4 Le nouveau menu est placé sous les raccourcis *Internet* et *Messagerie*.

Si vous changez d'avis, vous pourriez le supprimer de cette liste en appliquant la méthode précédente.

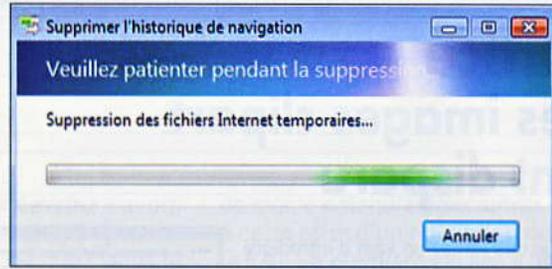


Réorganiser la liste supérieure

Vous pouvez facilement modifier l'ordre dans lequel ces raccourcis apparaissent dans le haut de la colonne gauche du menu de démarrage :

1 Ouvrez le menu de démarrage en cliquant sur le bouton *Démarrer*.

2 Pointez un raccourci et, bouton de la souris enfoncé, faites-le glisser à l'emplacement qui vous convient.



qui s'ouvre, cochez au moins la case *Fichiers Internet temporaires*.

3 Cliquez sur le bouton *Supprimer* et patientez, car la suppression de fichiers peut prendre plusieurs minutes.

4 Cliquez ensuite sur *OK* pour fermer la boîte de dialogue.

Affichez les cliparts

Vous pouvez maintenant afficher le volet Office des cliparts. Selon votre version d'Office, cliquez sur le menu *Insertion/Images/Images Clipart* ou sur l'onglet *Insertion/Images Clipart*. Les miniatures des images devraient, cette fois, apparaître et vous pourrez les insérer dans votre document Office. Une méthode simple consiste à faire glisser une image depuis la galerie dans votre document, bouton de la souris enfoncé.



Vous devrez parfois ensuite :

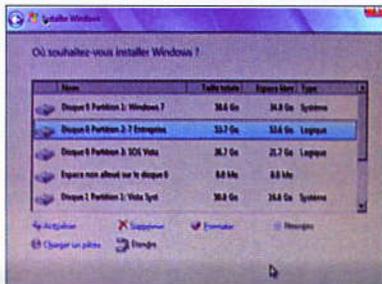
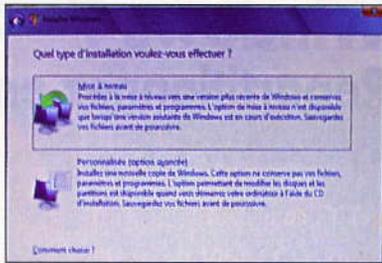
1 Faire un clic droit sur l'image sélectionnée pour ouvrir son menu contextuel.

2 Cliquer sur *Format de l'image* puis, dans la boîte de dialogue qui apparaît, cliquer sur l'onglet *Habillage*.

3 Déterminer le type d'habillage qui convient pour que l'image apparaisse bien.

6 L'écran *Où souhaitez-vous installer Windows* s'ouvre. Il liste les disques et les partitions disponibles. Cliquez, en dessous, sur *Options des lecteurs* (avancées).

7 L'écran se complète alors avec les commandes tant attendues de partitionnement.



Repartitionnez

La procédure qui suit est alors évidente :

• Pour supprimer une partition, sélectionnez-la et cliquez sur *Supprimer*.

• Pour créer une nouvelle partition, sélectionnez l'espace libre et cliquez sur *Nouveau*.



• Pour formater une partition, sélectionnez-la et cliquez sur *Formater*.

Ces opérations terminées, vous poursuivrez en installant effectivement Windows 7.

6 Dans la colonne gauche, cliquez sur *Resize/Move partition*. Une fenêtre de repartitionnement s'ouvre.

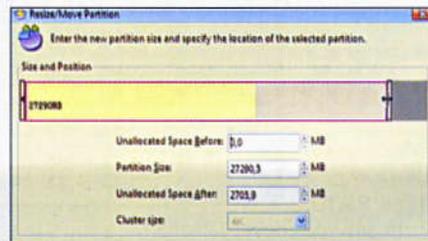
7 Avec la souris, faites glisser la limite droite de la partition pour lui attribuer une nouvelle taille, ou bien tapez directement celle-ci.

8 Validez l'opération en cliquant dans la fenêtre gauche sur *Apply*.

9 Un message s'affiche pour une demande de confirmation.

10 Un second message vous informe que le système va rebooter pour exécuter la ou les opérations demandées.

11 Un écran bleu affiche la progression de l'opération en cours. Les opérations achevées, une info bulle émanant de Windows, cette fois, vous demande de rebooter l'ordinateur. Faites-le en cliquant sur *Oui* pour que le système intègre les modifications.



De nombreuses fonctions complémentaires

De la même façon, vous pouvez créer, supprimer, déplacer des partitions, les formater, leur affecter la lettre de votre choix. Toutefois, cette version gratuite ne sait pas fusionner de partitions et ne prend pas en charge les versions 64 bit de Windows.

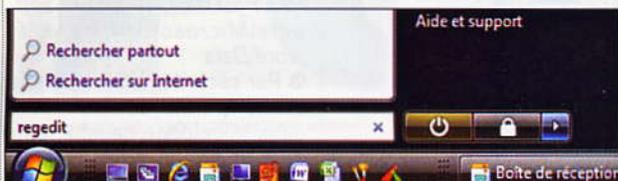
Diverses fonctions complémentaires sont disponibles, par exemple la conversion de partitions FAT en NTFS, le masquage ou l'affichage de partitions, la copie de partitions (une mesure de prudence avant toute modification), etc.

Word 2007

La souris est bloquée

Après une mise à jour automatique d'Office, plusieurs difficultés peuvent se présenter simultanément :

- La souris ne fonctionne pas lorsque vous utilisez Word 2007.
- Vous ne pouvez pas ouvrir un document Word à partir de la fenêtre de recherche dans Windows Vista ou d'un document reçu
- Word se bloque lorsque vous essayez de démarrer ou de quitter ce programme.



Ces problèmes, reconnus par Microsoft, n'avaient pas encore été corrigés lors de la rédaction de cette astuce. Ils peuvent survenir sur un ordinateur fonctionnant sous Windows Vista. Cela se produit si vous redémarrez l'ordinateur alors que Word 2007 était déjà en cours d'exécution.

Pour les résoudre, une bonne façon consiste à réinstaller Windows Vista et ses applications, mais tentez auparavant la solution suivante décrite dans la fiche Microsoft :

<http://support.microsoft.com/kb/940791>

Modifiez le registre

Souvent, en effet, il suffit de supprimer une sous-clé du registre, la clé :

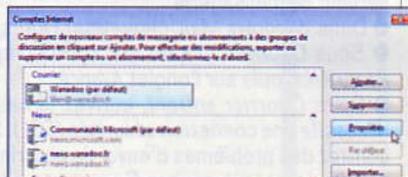
! Réservez aux Experts

Windows Mail

Impossible de recevoir des messages

Plusieurs causes probables sont à examiner si vous ne parvenez pas à recevoir de mails :

- Vérifiez d'abord que la connexion Internet est correctement configurée. Ouvrez Internet Explorer et lancez une page Web. Si vous y parvenez, votre connexion est bonne. Sinon, elle est à revoir.
- Si la connexion fonctionne, votre compte Windows Mail n'est probablement pas bien configuré.



Vérifiez votre compte

- 1 Ouvrez Windows Mail.
- 2 Cliquez sur le menu *Outils*, puis sur *Comptes*.
- 3 Sous *Courrier*, cliquez sur votre compte de messagerie, puis sur *Propriétés*.
- 4 Cliquez sur l'onglet *Serveurs*. Vérifiez que les diverses informations affichées sous *Informations sur le serveur* et *Serveur de messagerie pour courrier entrant* correspondent rigoureusement aux informations de compte données par votre fournisseur de messagerie ou votre FAI.
- 5 Si ces informations sont exactes, les paramètres d'authentification de votre mot de passe sont peut-être erronés. Activez la case *Ouvrir une session* en utilisant l'authentification par mot de passe sécurisé ou, si cette option est déjà active, désactivez cette case.
- 6 Ces modifications effectuées, cliquez sur *OK*, puis sur *Fermer* pour fermer la boîte de dialogue *Comptes Internet*.

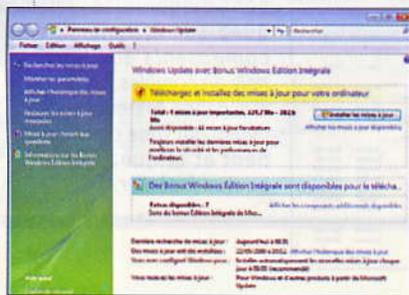
Windows Vista

Mettez à jour automatiquement

La sécurité veut que vous mettiez systématiquement Windows à jour automatiquement. Ce faisant, les mises à jour importantes et recommandées s'installeront sans que vous ayez à vous en soucier particulièrement. Encore que parfois, il vous sera demandé d'en accepter certaines. Cette décision de mise à jour automatique peut être prise lors de l'installation de Vista. En effet, au cours de la séquence, une fenêtre vous demande si vous voulez protéger automatiquement votre ordinateur. Vous pourrez toutefois modifier votre stratégie de mise à jour à tout instant par la suite.

Changez de stratégie

- 1 Cliquez sur le bouton *Démarrer*, sur *Tous les programmes*, puis sur *Windows Update*. La boîte de dialogue de même nom s'ouvre.
- 2 Dans la colonne gauche, cliquez sur *Modifier les paramètres*. La boîte de dialogue de même nom s'affiche.



3 Sélectionnez les options qui vous conviennent.

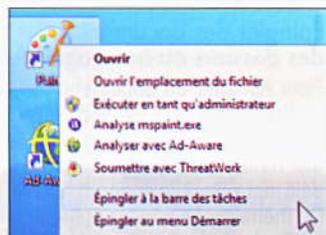
Si vous avez installé plusieurs produits Microsoft

Si, hormis Vista, vous avez installé d'autres produits Microsoft comme Office, une sage mesure consiste

Windows 7

Épinglez à la barre des tâches

Ceux qui ont pratiqué Windows XP ou Vista savent que la barre des tâches incluait une petite section appelée barre de lancement rapide. Elle disparaît en tant que telle dans Windows 7 car elle a été fondue dans la barre des tâches générale. Par conséquent, vous devez désormais tout simplement « épinglez » un raccourci à cette barre pour qu'il y soit fixé en permanence.



Plusieurs possibilités

- Faites glisser l'icône du raccourci du programme voulu sur la barre des tâches. Parvenue sur cette barre, une bulle vous demande si vous voulez l'y épinglez. Relâchez le bouton de la souris pour confirmer.
- Faites un clic droit sur le raccourci d'un programme puis cliquez sur *Épinglez à la barre des tâches*.
- Si le raccourci se trouve déjà dans la barre des tâches parce que son programme est ouvert, faites un clic droit dessus et cliquez sur *Épinglez ce programme à la barre des tâches*.
- En variante, si le raccourci se trouve déjà dans la barre des tâches parce que son programme est ouvert, appuyez sur le bouton (gauche) de la souris et faites-le glisser vers le haut, comme si vous vouliez l'extraire. Le même menu s'affiche, cliquez sur *Épinglez ce programme à la barre des tâches*.

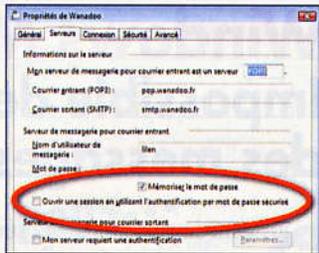
1 Cliquez sur *Envoyer/Recevoir* pour tenter une nouvelle récupération du courrier électronique. Si cela fonctionne, vous avez résolu votre problème.

Activer une connexion sécurisée

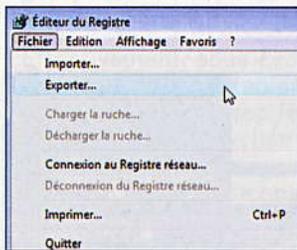
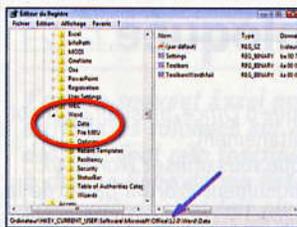
Si vos informations de compte sont correctes et si vous n'arrivez toujours pas à envoyer ou à recevoir du courrier, tentez de configurer éventuellement *Windows Mail* pour qu'il utilise une connexion sécurisée vers votre serveur de messagerie :

- 1 Dans *Windows Mail*, cliquez sur *Outils*, puis sur *Comptes*.
- 2 Sous *Courrier*, cliquez sur votre compte de messagerie, sur *Propriétés*, puis sur l'onglet *Avancé*.
- 3 Sous *Courrier entrant*, activez la case à cocher *Ce serveur nécessite une connexion sécurisée (SSL)*. Si, à l'inverse, vous rencontrez des problèmes d'envoi de courriel, sous *Courrier sortant*, activez la case à cocher *Ce serveur nécessite une connexion sécurisée (SSL)*.
- 4 Si les informations de configuration données par votre fournisseur précisent que vous devez changer les numéros de port pour utiliser une connexion sécurisée, indiquez les numéros spécifiés par votre FAI dans la zone *Courrier entrant* pour le port entrant, et dans la zone *Courrier sortant* pour le port sortant.
- 5 Cliquez sur *OK* puis sur *Fermer* et refaites une tentative de réception de vos messages.

Si vous êtes connecté à un réseau d'entreprise, le pare-feu de l'entreprise bloque peut-être aussi l'accès à votre fournisseur de messagerie. Consultez votre administrateur système pour savoir si les paramètres du pare-feu peuvent être ajustés ou si un logiciel client pare-feu est disponible pour vous permettre d'accéder à votre courrier électronique.



HKEY_CURRENT_USER\Software\Microsoft\Office\12.0\Word\Data
Pour cela, voici la procédure :



- 1 Fermez tous les programmes ouverts.
 - 2 Cliquez sur le bouton *Démarrer*.
 - 3 Dans la zone *Rechercher*, tapez *regedit* et appuyez sur *Entrée*.
 - 4 Si vous êtes invité à confirmer cette opération, cliquez sur *Continuer*.
 - 5 Naviguez vers la sous-clé de registre suivante : HKEY_CURRENT_USER\Software\Microsoft\Office\12.0\Word\Data
 - 6 Par sécurité, exportez cette branche : cliquez sur *Word* dans la colonne gauche, puis cliquez sur le menu *Fichier/Exporter/Branche sélectionnée*.
 - 7 Cliquez sur *Data*.
 - 8 Cliquez ensuite sur le menu *Edition*, puis sur *Supprimer*, et confirmez en cliquant sur *Oui*.
 - 9 Fermez l'éditeur du registre.
 - 10 Redémarrez *Word* en croisant les doigts.
- Il est plus que probable que tout soit rentré dans l'ordre.

Passez par le menu Démarrer

Une autre méthode consiste à passer par le menu *Démarrer* :

- 1 Cliquez sur le bouton *Démarrer*, puis sur *Tous les programmes*.
- 2 Faites un clic droit sur le programme désiré, puis cliquez sur la commande *Épingler à la barre des tâches*.
- 3 Un nouveau bouton permanent s'affiche dans la barre des tâches ; vous pouvez cliquer dessus pour ouvrir le document épinglé.

Raccourcis pour ouvrir des programmes épinglés

Au lieu de cliquer sur l'icône de l'un des programmes listés dans la barre des tâches, vous pouvez utiliser un raccourci. Appuyez sur la touche *Windows*, puis sur un chiffre correspondant à l'ordre d'apparition du programme épinglé dans la barre des tâches. Par exemple *Windows + 1*, ou *Windows + 2*, etc. Si les chiffres du pavé numérique ne fonctionnent pas ici, essayez ceux du clavier alphanumérique.

Épingler des documents, des dossiers ou une page Web

Pour épingler un document, par exemple un fichier *Word*, faites-le glisser sur la barre des tâches. Une bulle vous demande si vous voulez épingler ce document à son programme. Relâchez le bouton de la souris. Si l'icône de *Word* n'est pas déjà installée, elle apparaît (elle, et non le document en lui-même). De même, vous pouvez épingler des dossiers. Ils seront associés à l'*Explorateur Windows*. Vous pouvez aussi épingler des pages Web de la même façon :

- 1 Affichez la page Web. Son adresse, dans la barre d'adresses, est préfixée par une petite icône.
- 2 Faites-la glisser sur la barre des tâches, puis relâchez le bouton de la souris. Cette page sera associée au bouton *Internet*.

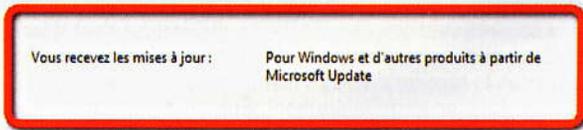
Supprimer un raccourci épinglé

Pour supprimer un raccourci ainsi épinglé de la barre des tâches, faites un clic droit dessus ou extrayez-le de la barre des tâches, puis cliquez sur *Détacher ce programme à la barre des tâches*.



à tout mettre à jour en une seule opération. Il suffit de passer de *Windows Update* à *Microsoft Update* :

- 1 Cliquez sur le bouton *Démarrer*, sur *Tous les programmes*, puis sur *Windows Update*. La boîte de dialogue de même nom s'ouvre.
- 2 Cliquez sur le bouton *Obtenir d'autres mises à jour* s'il est présent. S'il est absent, c'est que les mises à jour globales sont déjà actives. Dans ce cas, vous lisez en bas de page, une ligne telle que :

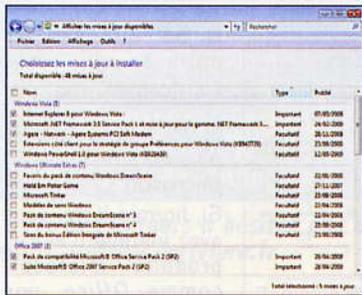


- 3 Si ce bouton est affiché, cliquez dessus et laissez-vous guider par l'écran.

Pensez aux mises à jour optionnelles

Les mises à jour optionnelles ne sont pas automatiquement installées. Parmi elles peuvent figurer des mises à jour fortement conseillées de pilotes :

- 1 Comme précédemment, ouvrez la fenêtre *Windows Update* et, dans le volet gauche, cliquez sur *Rechercher les mises à jour*. Après un instant, leur liste apparaît.



- 2 Si des mises à jour sont disponibles, cliquez sur *Afficher les composants additionnels disponibles*.
- 3 Cochez les cases de celles qui vous conviennent et cliquez sur le bouton *Installer*.

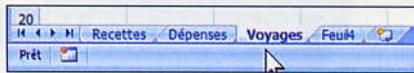
Excel 2007

Jonglez avec les feuilles (1/3)

Chaque classeur *Excel* peut contenir de nombreuses feuilles de travail, ce qui permet d'organiser différentes sortes d'informations dans un même fichier. Il existe plusieurs types de feuilles, par exemple :

- **Calcul** : pour entrer des données et calculer.
- **Graphiques** : elles sont réservées aux graphiques.
- **Module Visual Basic** : pour programmer dans ce langage.
- **Macro** : pour enregistrer des macros.

Nommez ou renommez les feuilles



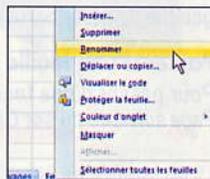
Ces feuilles sont nommées par défaut *Feuil1*, *Feuil2*, etc., ce qui n'est guère significatif. Ces noms figurent sur les onglets situés en bas de la fenêtre du classeur. Pour passer d'une feuille à l'autre, cliquez sur l'onglet de la feuille recherchée.

- 1 Double-cliquez sur l'onglet de cette feuille. Il est sélectionné.
- 2 Tapez le nom que vous souhaitez lui affecter.

Renommez via le menu contextuel

Si le double-clic vous ennuie, vous pouvez aussi passer par le menu contextuel de l'onglet à renommer. Faites un clic droit sur cet onglet, puis cliquez sur sa commande *Renommer*. Le nom courant apparaît sélectionné, il ne vous reste plus qu'à taper le nouveau.

Utilisez des noms courts et significatifs pour réduire l'espace qu'ils occupent sur l'onglet. Ce dernier s'élargit à la demande et, si vous utilisez de nombreux noms



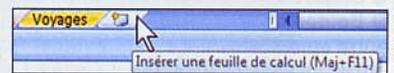
Excel 2007

Jonglez avec les feuilles (2/3)

La fiche précédente vous a présenté l'usage des feuilles et de leurs onglets. Poursuivez votre découverte.

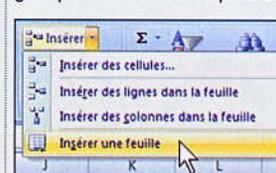
Ajoutez des feuilles

Selon les besoins, vous pouvez ajouter



ou supprimer des feuilles en appliquant diverses méthodes dont voici les principales. Le plus simple consiste à cliquer sur la petite icône spécialisée qui apparaît à droite des onglets. Chaque clic ajoute une feuille. Si vous ne la trouvez pas :

- 1 Dans le ruban, l'onglet *Accueil* étant actif, passez dans le groupe *Cellules* et cliquez sur la flèche de la commande *Insérer*.
- 2 Dans le menu déroulant, cliquez sur *Insérer une feuille*.



Supprimez une feuille

Pour supprimer une feuille, faites un clic droit sur son onglet. Dans le menu contextuel qui s'ouvre, cliquez sur la commande *Supprimer*. Une autre méthode de suppression est la suivante :

- 1 Sélectionnez la feuille à supprimer puis, dans le ruban, l'onglet *Accueil* étant actif, passez dans le groupe *Cellules* et cliquez sur la flèche de la commande *Supprimer*.
- 2 Dans le menu déroulant, cliquez sur *Supprimer une feuille*.



Excel 2007

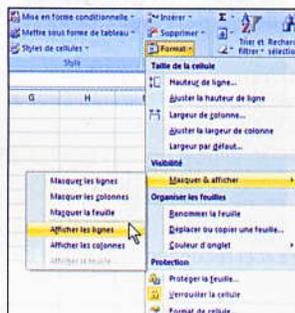
Jonglez avec les feuilles (3/3)

Les deux fiches précédentes vous ont présenté l'usage des feuilles et de leurs onglets. Poursuivez et terminez votre découverte.

Masquer des feuilles

Pour travailler plus commodément ou pour des raisons de confidentialité dans un environnement public, vous souhaitez parfois masquer une ou plusieurs feuilles :

- 1 Sélectionnez la ou les feuilles que vous souhaitez masquer en cliquant sur leurs onglets, touche **Ctrl** enfoncée si vous en sélectionnez plusieurs.
- 2 Dans le ruban, l'onglet *Accueil* étant actif, passez dans le groupe *Cellules* et cliquez sur la flèche de la rubrique *Format*.
- 3 Dans la liste qui s'ouvre, sous *Visibilité*, cliquez sur *Masquer ou afficher*.
- 4 Dans la liste annexe qui apparaît, cliquez sur *Masquer la feuille*. La feuille et son onglet disparaissent de l'affichage, mais n'en subsistent pas moins dans le classeur.



Afficher

Afficher la feuille :

Dépenses
Voyages

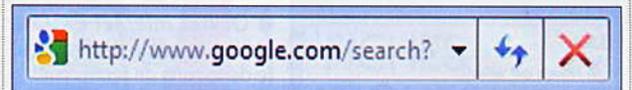
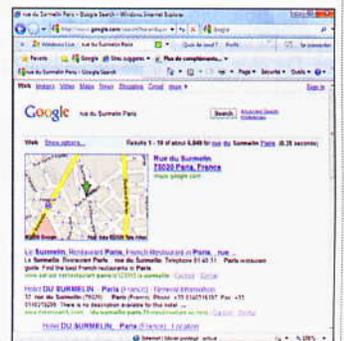
Réafficher des feuilles

- 1 Procédez de même mais cliquez sur *Afficher la feuille*.
- 2 La boîte de dialogue *Afficher* apparaît. Elle liste les noms des feuilles masquées. Cliquez sur celle que vous

Internet Explorer 8

Cherchez intelligemment avec la barre d'adresses

La barre d'adresses d'*Internet Explorer 8* est devenue intelligente. Si vous ne connaissez pas le nom d'un site, tapez dans cette barre un mot-clé, par exemple *chats*, et appuyez sur *Entrée*. Le moteur de recherche par défaut affichera en réponse les sites relatifs à ce critère. Mieux, tapez une rue et vous obtiendrez, parmi les résultats, son plan d'accès, une expérience faite ici avec *Rue du Surlélin Paris* pour rendre visite au service après-vente Canon.



Remarquez que la barre d'adresses met en gras le nom de domaine du site.



Saisissez les premiers caractères d'un site

La barre d'adresses reconnaît les sites que vous avez

Déplacez une feuille dans un même classeur

Pour déplacer une feuille à l'intérieur du classeur en cours, vous pouvez tout simplement la faire glisser horizontalement sur la rangée des onglets de feuilles :

- 1 Cliquez sur l'onglet de la feuille à déplacer.
- 2 Bouton de la souris enfoncé faites glisser une feuille sur un autre emplacement, ce dernier étant marqué par une pointe de flèche au cours de votre progression. La bonne position atteinte, relâchez le bouton de la souris.

Copiez une feuille dans un même classeur

Pour copier une feuille, maintenez la touche *Ctrl* enfoncée et faites-la glisser horizontalement sur sa nouvelle position ; relâchez le bouton de la souris avant de relâcher la touche *Ctrl*.

Déplacez ou copiez une feuille d'un classeur à l'autre

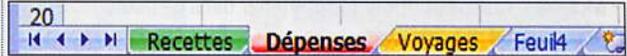
- 1 Ouvrez les deux classeurs, source et cible.
- 2 Passez dans le classeur source, celui qui contient la ou les feuilles à déplacer, puis sélectionnez leurs onglets.
- 3 Dans le ruban, l'onglet *Accueil* étant actif, passez dans le groupe *Cellules* et cliquez sur la flèche de la rubrique *Format*.
- 4 Dans la liste qui s'ouvre, sous *Organiser les feuilles*, cliquez sur *Déplacer ou copier une feuille*. La boîte de dialogue *Déplacer ou copier* s'ouvre.
- 5 Dans la zone *Dans le classeur*, cliquez sur le classeur de destination. Pour déplacer ou copier les feuilles sélectionnées dans un nouveau classeur, cliquez sur (nouveau classeur).
- 6 Dans la zone *Avant la feuille*, cliquez sur la feuille avant laquelle vous souhaitez insérer les feuilles déplacées ou copiées. Pour copier les feuilles au lieu de les déplacer, activez la case à cocher *Créer une copie*.



longs, vous verrez moins d'onglets d'un coup si votre classeur en comporte beaucoup.

Colorez les onglets

- 1 Faites un clic droit sur l'onglet à colorer.
- 2 Dans le menu contextuel, cliquez sur la commande *Couleur d'onglet*. Une palette de couleurs apparaît ; sélectionnez celle qui vous convient et cliquez sur le bouton *OK*. L'onglet apparaît dans la couleur choisie si vous le désélectionnez. Son titre est souligné dans cette couleur lorsqu'il est actif. L'option *Aucune couleur* supprime la couleur que vous avez déjà affectée à un onglet.



Circulez parmi les feuilles d'un classeur

Toute une série de méthodes existent pour circuler parmi les feuilles d'un classeur. La première consiste à cliquer sur un onglet lorsqu'il est apparent. Notez que le nom de la feuille active s'affiche toujours en gras.

Si la place réservée aux onglets est trop petite ou trop grande, vous pouvez l'ajuster en faisant glisser la poignée de séparation – la barre de fractionnement d'onglet – d'avec la barre de défilement horizontal. Positionnez le pointeur de la souris sur cette barre de fractionnement afin qu'il se transforme en double flèche puis, bouton de la souris enfoncé, tirez cette poignée horizontalement. Enfin, et lorsque tous les onglets ne peuvent s'afficher, vous agirez sur les touches de type magnéto-scope, qui apparaissent à gauche de cette barre et dont l'usage est instinctif.

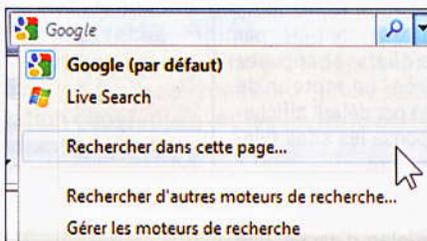
Passer d'une feuille à l'autre au clavier

Pour passer d'une feuille à l'autre au clavier, appuyez sur *Ctrl* + *Page suivante* ou sur *Ctrl* + *Page précédente*.

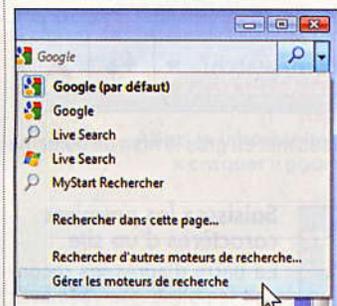
déjà visités. Cela permet de taper les seuls premiers caractères du nom pour qu'un menu apparaisse, listant les sites commençant ainsi. Cliquez sur celui qui vous intéresse

Chercher un mot dans une page

- 1 Cliquez sur la flèche de menu déroulant du champ de recherche.
- 2 Dans le menu qui s'ouvre, cliquez sur *Rechercher dans cette page*.
- 3 Une barre de recherche spéciale s'ouvre, sous les onglets de navigation. Tapez le mot que vous recherchez. Aussitôt, ce mot apparaît surligné en jaune dans la page, autant de fois qu'il s'y trouve. De plus, la barre de recherche spéciale indique le nombre d'occurrences trouvées.



Modifiez le moteur de recherche par défaut



- 1 Ouvrez *Internet Explorer* et cliquez sur la flèche à droite de la zone de recherche.
- 2 Cliquez sur *Gérer les moteurs de recherche*.
- 3 Cliquez sur le moteur de recherche que vous souhaitez définir comme moteur par défaut, cliquez sur *Par défaut*, puis cliquez sur *Fermer*.

voulez réafficher, puis cliquez sur *OK*. La feuille et son onglet réapparaissent.

Comment Excel référence les feuilles des classeurs

Par défaut, les classeurs *Excel* portent les noms de *Classeur1*, *Classeur2*, etc. Lorsque vous enregistrez un classeur, vous lui affectez un nom spécifique qui apparaît alors sur sa barre de titre. C'est ce nom qui sera utilisé par la suite par *Excel* pour référencer une cellule. Il sera associé au nom de la feuille pour la référencer de façon précise. Vous trouverez souvent ce type de référence, par exemple lorsque vous effectuez une consolidation.



Les notations appliquées sont les suivantes :

- *Excel* reconnaît qu'il s'agit du nom d'un classeur lorsque ce nom est placé entre crochets, par exemple : *[Classeur1]*
- Pour désigner une cellule dans une feuille, *Excel* écrit le nom de la feuille, un séparateur qui est le point d'exclamation, puis la référence de la cellule. Par exemple, pour désigner la cellule C3 dans la feuille *Feuil5*, vous lirez en références absolues (leur marque est un signe \$, ce qui procure l'adresse complète *\$C\$3*) : *Feuil5!\$C\$3*
- Si l'on associe le nom du classeur, on obtient la référence complète : *[Classeur1]Feuil5!\$C\$3*
- Si la cellule a été nommée, c'est son nom que vous trouverez à la place de sa référence. Par exemple : *[Classeur1]Feuil5!Total*
- Si le classeur se trouve dans un autre dossier, par exemple le dossier *Compta*, la référence complète devient : *C:\Compta\[Classeur1]Feuil5!Total*

ABONNEZ-VOUS !

www.pcmagazine.fr

Compatibles N°254 • Juillet 2009

PC
magazine
LA RÉFÉRENCE DES UTILISATEURS AVERTIS

DOSSIER
SPÉCIAL VACANCES
12 GPS À MOINS DE 150 €
6 SITES INTERNET POUR IMPRIMER SES PHOTOS

TOUTES LES NOUVEAUTÉS AU BANC D'ESSAI

- Processeurs AMD,
- Plateforme ION nVidia,
- Ultra-portable à moins de 600 €,
- SSD, enfin disponible pour tous...

ACER T3810
ACER Revo
Patriot Warp
ASUS Eee PC 9001
ATI Radeon HD 4850
D-LINK Di-625
INTEL MA701UCPF

COMPARATIF SMARTPHONES
9 POUR RESTER CONNECTÉ

PRATIQUE OPTIMISEZ VOTRE LECTEUR VIDÉO HD

INTEL INSTALLE UN NA POUR VOS ENFA

OFFRE PASSION

1 an

12 numéros

51 €

au lieu de ~~66€*~~

15€
D'ÉCONOMIE

LES AVANTAGES DE VOTRE ABONNEMENT

- économie de prix maximale
- confort de recevoir votre magazine chez vous, en avant-première
- sécurité : pas de risque de rater un numéro
- un service abonnements à votre écoute : 01 47 56 54 00 (numéro non surtaxé) ou abo@editions-lariviere.fr

PC Compatibles
magazine
LE MAGAZINE RÉFÉRENCE

Abonnez-vous maintenant au verso !

ABONNEZ-VOUS !

www.pcmagazine.fr

Compatibles N°254 • Juillet 2009

PC magazine

LA RÉFÉRENCE DES UTILISATEURS AUCIENS

DOSSIER SPÉCIAL VACANCES

12 GPS À MOINS DE 150 €

6 SITES INTERNET POUR IMPRIMER SES PHOTOS

TOUTES LES NOUVEAUTÉS AU BANC D'ESSAI

- Processeurs AMD,
- Plateforme ION nVidia,
- Ultra-portable à moins de 600 €,
- SSD, enfin disponible pour tous...

ACER T250, ACER R500, PAT 1000 Group, GIGABYTE M-6000, GIGABYTE M-6000, GIGABYTE M-6000

COMPARATIF SMARTPHONES

9 POUR RESTER CONNECTÉ

PRATIQUE OPTIMISEZ VOTRE LECTEUR VIDÉO HD

INTER INSTALLEZ UN N. POUR VO. ENF.

15€ D'ÉCONOMIE

OFFRE PASSION

Chaque mois, retrouvez le «Labo PCMAG», des dossiers techniques complets, des rubriques pratiques...

Recevez
12 numéros pour

51€

seulement
au lieu de ~~66€*~~

JE M'ABONNE !

Bulletin à renvoyer avec votre règlement à : COMPATIBLES PC MAGAZINE - Service Abonnements
6 rue Olof Palme - 92587 Clichy cedex. Tel : 01 47 56 54 00 (numéro non surtaxé)

PCmagazine

1 an soit 12 numéros de Compatibles PC Magazine au prix exceptionnel de 51€ au lieu de 66€

Règlement à l'ordre des Editions Larivière :

Chèque bancaire

CCP Paris 115 915 A 020

N'oubliez pas d'inscrire le nom de la revue et votre téléphone sur votre formulaire.

CB : N°

expirant le 20



Pour plus de sécurité, notez les 3 derniers chiffres du N° inscrit au dos



de votre carte, sous la bande magnétique :



signature et date (obligatoires) :

746E99A

Courriel :@.....

Nom :

Prénom :

Adresse :

Code postal

Pays :

Ville :

Téléphone :

Abonnement à l'international :
abo@editions-lariviere.fr

Oui, je souhaite recevoir les offres commerciales des Editions Larivière à mon adresse courriel. Vous pouvez acquérir séparément chacun des numéros de Compatibles PC Magazine au prix de 5,50€. L'abonnement prendra effet dans un délai maximum de quatre semaines à compter de la date de validation de votre commande par nos services. *Prix de vente au numéro. Conformément à la loi informatique et libertés du 6 janvier 1978, vous disposez d'un droit d'accès et de rectification aux données vous concernant. Ces données sont susceptibles d'être communiquées à des organismes tiers sauf si vous cochez la case ci-après